

Принят :
на Педагогическом совете
МКДОУ « Д/с №7 «Красная шапочка»
Протокол № 1 от « 07 » 09 2021г.

Зав. МКДОУ « Д/с №7 «Красная шапочка»

Утверждаю:

Умаханова З.З.



Министерство образования и науки Республики Дагестан
Дагестанской научно- исследовательской институт педагогики
им.А.А. Тахо-Годи

**РЕГИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

г .Кизилюрт

Издается по решению ученого совета ГБУ «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи» (протокол № 6 от 14 июня 2015 г.).

Ответственный за выпуск – Г. И. Магомедов, доктор педагогических наук, профессор, директор ДНИИП.

Рецензенты: О.А. Скоролупова – Вице-президент по дошкольному образованию, заместитель директора ИМОС г. Москва; Д.М. Маллаев – доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, ДГПУ; З.Ш. Магомедова – кандидат педагогических наук, доцент ДГПУ; М.Ю. Велиханова – директор МБОУ Прогимназии № 66 г. Махачкалы, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный учитель РД, Отличник образования РД; Л.Ш. Саидова. – заведующая МБДОУ «ЦРР д/с№34» г. Махачкалы, Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный учитель РД; Л.А. Отарчиева – заведующая МКДОУ «ЦРР д/с№8» г. Хасавюрт, Отличник образования РД; Р.М. Мусаева – заместитель директора по ВР МБОУ Прогимназии № 78 г. Махачкалы, Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РД, Д.А.Юзбекова – заведующая МБДОУ №31 г. Махачкалы, Почетный работник общего образования РФ; З.Д. Курбанова – заведующая МБДОУ «ЦРР д/с№37» г. Махачкалы.

Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан / Авторы: М. И. Шурпаева, М. М. Байрамбеков, У. А. Исмаилова, А. В. Гришина и др. // под ред. Г. И. Магомедова. – Махачкала: Издательство «НИИ педагогики», 2015. – с.

Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан является инновационным образовательным программным документом, разработанным в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом региональных, национальных, социокультурных особенностей Дагестана. Программа адресована педагогам дошкольных организаций для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы. Авторский коллектив будет признателен за все замечания и пожелания по содержанию Программы и учебно-методического комплекта к ней. Просим присылать ваши замечания и предложения в Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи по адресу: 367000 г. Махачкала, ул. Леваневского, 4; e-mail: tahogodi@yandex.ru

I © М. И. Шурпаева, М. М. Байрамбеков,
У.А.Исмаилова, А.В.Гришина и др.

ВВЕДЕНИЕ

Данный проект региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан опубликован в рамках общественного обсуждения образовательных программ.

Авторский коллектив программы

Научный руководитель регионального проекта «Научно-методическое обеспечение содержания этнокультурного образования в системе общего среднего образования в соответствии с ФГОС второго поколения» – **Г. И. Магомедов**, доктор педагогических наук, профессор.

Руководители авторского коллектива – **М. И. Шурпаева**, доктор педагогических наук, профессор; **М. М. Байрамбеков**, доктор педагогических наук; **Т. М. Мансуров**, кандидат педагогических наук, начальник Управления образования Администрации г. Махачкалы.

Авторы: **Меседу Идрисовна Шурпаева**, профессор, доктор педагогических наук («Целевой раздел», «Программа обучения русскому языку как неродному в условиях двуязычия», «Речевое развитие», «Организационный раздел»).

Марат Мирзоевич Байрамбеков, доктор педагогических наук, заведующий сектором культуры и искусства народов Дагестана ДНИИП им. А. А. Тахо-Годи («Целевой раздел», «Организационный раздел», «Художественно-эстетическое развитие»)

Уздият Алиевна Исмаилова, научный сотрудник ДНИИП им. А. А. Тахо-Годи («Целевой раздел», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Организационный раздел»).

Анна Викторовна Гришина заместитель руководителя МБДОУ «ЦРР д/с № 7» г. Махачкалы («Целевой раздел», «Познавательное развитие», «Педагогическая диагностика», «Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–7 лет»).

Диана Имиралиевна Гасанова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогических технологий ДГПУ («Физическое развитие»).

Лариса Федоровна Гусарова, старший преподаватель кафедры начального и дошкольного образования Дагестанского института развития образования («Социально-коммуникативное развитие»).

Светлана Степановна Агабекова, музыкальный руководитель МБДОУ «ЦРР д/с № 49» г. Махачкалы («Художественно-эстетическое развитие»).

Светлана Кировна Амирова, кандидат психологических наук, доцент Дагестанского государственного педагогического университета («Социальнокоммуникативное развитие»).

Эльмира Алиевна Рамазанова, кандидат педагогических наук, заместитель начальника Управления образования Администрации г. Махачкалы («Организационный раздел», «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды»).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан (далее – Программа) разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который определяет статус дошкольного образования как равноправного уровня общего образования, самого первого уровня общего образования, и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В соответствии с ФГОС ДО Программа базируется на основных принципах дошкольного образования: – полноценное проживание дошкольного детства, обогащение детского развития; – индивидуализация дошкольного образования; – содействие и сотрудничество детей и взрослых; – поддержка инициативы детей; – сотрудничество с семьей; – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; – возрастная адекватность дошкольного образования; – учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная Программа предназначена дошкольным образовательным организациям Республики Дагестан для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования (ООПДО), формируемой участниками образовательных отношений. Главной идеей Программы является практическая помощь педагогам с целью учета в работе любой дошкольной образовательной организации Республики Дагестан специфики национальных, социокультурных и иных условий, региональных особенностей, в которых функционирует и развивается система дошкольного образования.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.1.2. **Цель Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры ребенка, всестороннее развитие его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности с учетом социальных, климатогеографических условий и национальных особенностей Дагестана. Особое внимание в Программе уделяется формированию национальной идентичности и воспитанию у дошкольников: уважения к традиционным ценностям народов Дагестана, чувства патриотизма, и приобщению их к основным компонентам народной культуры (фольклор, музыка, декоративно-прикладное искусство, труд).

1.1.3. **Задачи Программы:** – укрепление здоровья ребёнка путем формирования двигательной активности с использованием национальных средств физического воспитания; – развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учётом этнокультурных особенностей, возможностей и способностей ребёнка; – развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию, умственных способностей и речи ребёнка; – вхождение ребёнка в социокультурный мир, взаимодействие дошкольников с изобразительным искусством, музыкой и игрой, художественной литературой, фольклором и родным языком, природой родного края.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной психолого-педагогической науки о закономерностях развития

ребенка дошкольного возраста. Особая роль в Программе уделяется личностному и деятельностному подходам в развитии ребёнка, игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев и др.) также Программа опирается на научные исследования в области современного дошкольного образования и нормативные правовые акты, регулирующие деятельность системы дошкольного образования. Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства (младшего и дошкольного возраста).
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
4. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
5. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.
6. Принцип учёта интеграции образовательных областей.
7. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.
8. Принцип сотрудничества с семьёй. Содержание Программы построено на гуманно-личностном отношении к ребёнку и направлено на формирование духовно-нравственных ценностей народов Дагестана и всего человечества, а также на развитие способностей ребенка, интегративных качеств личности. Важным компонентом Программы является воспитание детей на основе уважения к традиционным духовным ценностям народов Дагестана: гостеприимство, взаимопомощь, почитание старших, проявление заботы к

младшим и пожилым людям, любовь к родителям, к родному краю, к России, нашей многонациональной стране. Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на воспитание здоровой и развитой личности, вобравшей в себя все лучшие качества свободного, самостоятельного, уважительного, творческого и ответственного человека – гражданина России. Программа реализуется путем организации как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельной деятельности детей в различных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

В соответствии с ФГОС ДОВ данной Программе образовательный процесс происходит в адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего, в игре, как ведущей деятельности дошкольника. Содержание Программы поможет педагогам дошкольных образовательных организаций республики ориентироваться в подходах к разработке регионального содержания в конкретной образовательной организации с учётом приоритетных направлений деятельности.

1.1.4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1.1.5. Программа в соответствии с ФГОС дошкольного образования состоит из трёх разделов: целевого, содержательного и организационного. Основной раздел программы – содержательный, направлен на формирование у детей: – чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, народными традициями и культурой; – представлений о России как родной стране и о Дагестане как своей малой родине; – гражданско-патриотических чувств, уважения к культурному прошлому России и Дагестана; – познавательного интереса к окружающей природе, культуре народов, проживающих в Дагестане (национальные языки, литература, история, музыка, изобразительное искусство);

– чувства сопричастности к достижениям земляков в различных областях жизнедеятельности. В Программе задачи психолого-педагогической работы представлены в образовательных областях (далее – направления развития): социальнокоммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В содержании направления «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает ознакомление с народами, населяющими Дагестан, их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности; воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства сопричастности к достижениям уроженцев Дагестана, которые внесли свой вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта; к подвигам земляков – героев. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине как основы его самосознания: знакомство с языками, на которых говорят народности Дагестана, с названиями элементов национальной одежды и предметов старинного обихода; чтение и рассказывание произведений дагестанского фольклора (народная сказка, легенды, мифы, пестушки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, загадки, заклички), а также с произведениями дагестанских писателей и поэтов (стихи, рассказы, повести, сказки). Организуется целенаправленная совместная деятельность взрослого и детей по освоению полоролевых представлений и норм поведения, свойственных мальчикам и девочкам (гендерное воспитание). При этом необходимо исходить из идеала, сложившегося в народной педагогике Дагестана: мальчик – будущий мужчина, отец, глава семейства; девочка – будущая мать, хранительница домашнего очага; мальчику расти смелым, мужественным; в девочке – с детства воспитывать способность к ласке, заботливость, нежность.

В Программе определено, какие представления о труде взрослых с учетом особенностей Дагестана могут быть сформированы у детей каждой возрастной группы. Приоритет отдается знаниям о труде родителей и земляков: работников морского порта, виноградарей, мастеров народно-прикладного искусства, работников ГЭС, учителей, врачей, ученых и др. На основе знаний об особенностях труда земледельцев, садоводов, животноводов нашей республики осуществляются связи с трудом людей в других краях, республиках, государствах. В содержании направления **«Познавательное развитие»** предусматривается формирование первичных представлений о себе, других людях, как о представителях многонациональной Республики Дагестан; ознакомление с историей, культурой, архитектурой, особенностями природы родного края (явления неживой природы, растительный и животный мир региона); формирование представлений о населенном пункте, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города (поселка, села); о Махачкале – столице Дагестана и о некоторых других городах республики; о климате и географическом положении, природе и заповедных местах о государственной символике Дагестана; развитие познавательных умений: умение замечать противоречия, использовать разные способы сравнения, опираясь на систему сенсорных эталонов; умение применять результаты познания в разных видах детской деятельности; воспитание гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире места человека в нем. Содержание направления «Речевое развитие» предполагает формирование умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, устойчивого интереса и положительного отношения к русскому и родным языкам; развитие познавательных и языковых способностей ребенка дошкольника. Необходимо заложить желание общаться на русском и родном языках, основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, определенного запаса лексических единиц с помощью

информационно-коммуникационных технологий, учебно-методического комплекта, детской художественной литературы. Направление **«Художественно-эстетическое развитие»** рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры. Включение национальной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры. Изобразительная деятельность: ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана, с особенностями дагестанской народной игрушки, керамических изделий и скульптур малых форм; знакомство с элементами балхарской росписи, ковровых узоров, с образцами ювелирного искусства и унцукульской насечки по дереву; знакомство с произведениями дагестанских художников (портрет, пейзаж, натюрморт). Музыкальная деятельность: знакомство детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана в процессе слушания, пения и исполнения танцевальных движений. Необходимо способствовать участию детей в разных видах музыкальной деятельности, игре на детских национальных инструментах и воплощению в музыкальном творчестве. Содержание образовательных областей в Программе изложено в тематических разделах, что даёт возможность педагогам планировать образовательную деятельность с учётом интеграции направлений развития, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. В направлении «Физическое развитие» заложены начала формирования здорового образа жизни, всё самое ценное, что веками вырабатывалось мудростью и культурой народов Дагестана в воспитании детей в области физической культуры. Это умение организовывать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности, физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки); знакомство с дагестанскими пословицами и поговорками о здоровье, формирование

представлений о видах спорта, распространённых в Дагестане; использование художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о современных спортсменах, прославивших Дагестан, с целью развития интереса к физической культуре и спорту.

1.1.4. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММЫ В рамках Программы предполагается решение вопросов организационного, научно-методического и информационного обеспечения этнокультурного содержания дошкольного образования:

1. Определение экспериментальных, пилотных площадок ДОО Республики Дагестан для апробирования Программы.

2. Разработка в соответствии с ФГОС ДО полного учебно-методического комплекта (УМК) к региональной образовательной Программе.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры ФГОС ДО и планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, высокий разброс вариантов развития ребенка, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ, в том числе и Региональная образовательная программа

дошкольного образования Республики Дагестан, имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, свои планируемые результаты, не противоречащие Стандарту, углубляющие и дополняющие его требования в части целевых ориентиров. Планируемые результаты освоения Программы предполагают следующие показатели развития ребенка-дошкольника на этапе завершения дошкольного образования (с учетом специфических для каждой образовательной области планируемых результатов освоения):

В направлении социально-коммуникативного развития ребенок: имеет первичное представление о себе как о дагестанце (Я – мальчик, будущий горец – защитник Отечества. Я – девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам; знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценные образцы дагестанского общения; проявляет интерес к дагестанским традициям и обычаям, к построению межличностной коммуникации в традиционном дагестанском микросоциуме; имеет представление о родном селе, городе, республике, истории её зарождения и развития; знает о событиях общественной жизни республики, местных достопримечательностях, известных людях-дагестанцах; знает, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.), их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.); имеет представление о традиционных народных праздниках, истории их возникновения (Навруз-байрам, Праздник первой борозды, Праздник виноградарей, Праздник черешни, Праздник цветов, и др.), обычаях, связанных с этими праздниками.

В направлении познавательного развития ребенок: имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, государства, граничащие с Дагестаном), о городах и населенных пунктах республики (их название, расположение, значимые исторические сведения, достопримечательности); знает государственные символы Российской Федерации и Республики Дагестан (флаг, герб, гимн), знает, что Махачкала – столица Республики

Дагестан; обладает начальными сведениями о животных и растениях, встречающихся в республике, о местности своего проживания (взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в природе). В направлении речевого развития ребенок: знаком с произведениями разных жанров писателей и поэтов Дагестана, с народным фольклором; выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, народные сказки, передавая своё отношение к героям; достаточно хорошо владеет устной речью (родной, русской речью) имеет богатый словарный запас, умеет строить речь в соответствии с ситуацией общения; может выделять звуки в словах, делить слова на слоги, составлять слова из слогов. У ребёнка складываются предпосылки грамотности; отражает в своей речи большой спектр эмоций; способен выражать словами свои чувства, мысли, впечатления. В направлении художественно-эстетического развития ребенок: эмоционально реагирует на произведения народного искусства; знает некоторых художников Дагестана; на музыкальные произведения дагестанских композиторов, испытывает радость при слушании их; проявляет интерес к музыке разных народов Дагестана (песням, пьесам, попевкам, считалкам, танцевальным мелодиям); поет несложные любимые песни, исполняя их выразительно и музыкально; проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, картинам дагестанских художников; любит рисовать дагестанскую природу, иллюстрировать народные сказки и литературные произведения дагестанских авторов; знает произведения народных мастеров и центры художественных промыслов (Кубачи, Балхар, Унцукуль, Гоцатль, Ахты, Микрах, Хучни, Хив, Орта-Стал); может определить какому народу принадлежит та или иная мелодия, характер, общее настроение и средства выразительности (темп, динамика, тембр) определяет название песни по мелодии, узнаёт композитора, называет 12 песни этого композитора; любит слушать дагестанскую музыку, узнаёт звучащие национальные музыкальные инструменты, называет их (пандур, кумуз, барабан, бубен, кеманча, зурна, гармонь, тар, чунгур); знает и может выразительно воспроизводить некоторые танцевальные элементы дагестанских народных танцев («ковырялочка», «дагестанский двойной шаг», «балхарский ход», «акушинский» и др.); может определить, к какому виду художественного промысла относится тот или иной (образец) предмет декоративно-прикладного искусства; умеет

выполнять декоративные композиции с использованием несложных элементов дагестанского орнамента.

В направлении физического развития ребенок: имеет базовые представления о здоровом образе жизни и о традиционных для народностей Дагестана средствах физического воспитания; знает и может использовать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности; имеет представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в благоприятных климатогеографических условиях конкретного места проживания; имеет представления о некоторых спортивных событиях, отдельных достижениях в области спорта Республики Дагестан.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, а также основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: 1. Аттестацию педагогических кадров; 2. Оценку качества образования; 3. Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении или иные методы измерения результативности детей); 4. Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

5. Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО. Однако педагог в ходе работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом взаимодействовать с детьми.

Педагогическая диагностика в детском саду

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребёнка как субъекта познания, общения и деятельности. Такая оценка, позволяющая определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс и выявить его результативность, производится педагогом для педагогического проектирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка: в ходе общения со сверстниками и взрослыми; игровой, познавательной, проектной, художественной деятельности; физического развития. Педагогическая диагностика может быть направлена и использована для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизация работы с группой детей. Педагогическая диагностика основывается на принципах:

1) объективности (стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики);

- 2) целостного изучения педагогического процесса (различные сферы развития личности, которые связаны между собой и не могут рассматриваться изолированно);
- 3) процессуальности (изучение явления в измерении развития);
- 4) компетентности (принятие педагогом решений по вопросам по которым он имеет специальную подготовку);
- 5) персонализации (обнаружение педагогом не только индивидуальных проявлений общих закономерностей, но и индивидуальных путей развития ребенка).

Этапы и содержание процесса педагогического диагностирования

Первый этап – проектировочный. Определение цели диагностики, критериев и показателей проявления и методов оценки результатов индивидуального развития ребёнка.

Второй этап – практический. Проведение диагностики: время и длительность, способы фиксации результатов.

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, причины проявления диагностируемого качества.

Четвёртый этап – интерпретация данных. Путь понимания ребёнка и прогнозирование перспектив его развития.

Пятый этап – целеобразовательный. Определение актуальных образовательных задач для каждого ребёнка и для группы в целом.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса в детском саду может быть определён как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы с целью непрерывного отслеживания состояния и прогнозирования результатов. Мониторинг в детском саду в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей, что позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности. Система мониторинга предполагает, помимо

ожидаемых результатов, и выявление неожиданных эффектов, прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования и предусматривает: постоянный сбор информации об объектах контроля (наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности); изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики; компактность, минимальность измерительных процедур и их включённость в педагогический процесс. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение степени освоения ребёнком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников; степени готовности ребёнка к обучению в школе; удовлетворённости различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет представлено по образовательным областям: **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Познавательное развитие»**, **«Речевое развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»**. Связи между образовательными областями позволяют педагогу интегрировать содержание программы при решении образовательных задач. Интегрированный подход даёт возможность развивать в единстве эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. В каждом направлении образовательной области предусматривается действие общего механизма: увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культурными объектами, предметным и социальным миром, с изобразительным искусством и музыкой, с детской литературой и родным языком, с миром природы родного края. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных особенностей детей на разных ступенях дошкольного детства. В результате этого дошкольник приобретает необходимый социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ Образовательная область **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** «Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и

сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи:

☒ Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. ☒

Установление положительных отношений (контактов) между детьми, основанных на общих интересах к действиям с дагестанской народной игрушкой, предметами народного быта и взаимной симпатии.

☒ Развитие эмоциональной отзывчивости, любви и привязанности к старшим (родители, бабушка, дедушка, воспитателю)

☒ Развитие интереса к труду взрослых в детском саду, в семье, представления о видах хозяйственно-бытового труда характерного для данной местности. ☒ Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям с учётом особенностей ближайшего окружения.

Раздел «Играя, познаю мир» (Социализация ребенка в игровой деятельности) Создавать предметно-игровую среду, насыщая ее предметами дагестанского быта: люлька, сундук, кувшины, вазы (балхарские, унцукульские, кубачинские); предметы дагестанского традиционного костюма.

Содействовать желанию детей играть с национальными игрушками, предметами народной атрибутики (национальный костюм, ювелирные украшения, предметы дагестанского быта и др.), предметами-заместителями. Организовывать для детей народные досуговые игры (в том числе игрызабавы), дагестанские народные праздники, используя народные игрушки, ряженья в дагестанские народные костюмы; в процессе игр знакомить с дагестанскими детскими музыкальными инструментами (бубен, гармонь, зурна и др.). Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к сверстникам через организацию детской групповой деятельности, используя дагестанские подвижные игры, сюжеты фольклора и дагестанских литературных произведений. Помогать налаживанию игрового взаимодействия со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, куклы, сделанные старшими детьми из соломы, кукурузы, обрезков ткани, изделия народного декоративно-прикладного искусства, предметызаместители, условные действия.

Раздел «Традиции и обычаи моего народа»

(Формирование представлений о традициях и нормах этикета дагестанского народа)

Формировать представления о семье, в которой у каждого члена семьи свое имя (Магомед, Саид, Патимат, Маржанат и др.); маленьких детей называют ласково – Магомедик, Патюля, Саидик и т. п. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям, уважительное отношение к старшим, традиционно принятое в дагестанском обществе. Знакомить с некоторыми словами обращений, принятыми в дагестанской семье в соответствии с национальными языками народов Дагестана ((лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. – «ата» – отец и т.п.).

Знакомить с уважительными формами приветствия и благодарения, принятыми в дагестанском обществе («салам алейкум» – «ваалейкум ассалам», «баркалла» и т. п.).

Раздел «Я, семья и мой народ»

(Формирование гендерной, семейной принадлежности) Формировать у ребенка образ «Я». Обеспечить детям развитие представлений о себе: я – мальчик (девочка), меня зовут Магомед (Патя) и др., меня ласково называют Магомедик (Патюля) и др. Формировать систему представлений о маме и папе, мужчине и женщине, особенностях их поведения, о роли отца и матери в дагестанской семье, закреплять умение называть их имена. Учить дифференцировать себя от представителей другого пола, уметь описывать свою внешность и внешность окружающих. Уметь видеть в них внешние различия; закреплять названия одежды мальчиков и девочек (платье, платок, брюки, рубашка). Знакомить детей с названиями элементов традиционной дагестанской одежды: чухта (женский головной убор), чувякигубденки (женская обувь), папаха (мужской головной убор). Формировать начальные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, ласковые).

Раздел «Я и моя страна»(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей)

Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике. Воспитывать любовь к своему детскому саду, городу (селу), Дагестану, используя беседы, наблюдения, чтение художественных произведений, элементов дагестанского фольклора – песен, потешек, прибауток с наглядным этническим сопровождением.

Раздел «Я учусь трудиться»

(Формирование положительного отношения к труду)

Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в труде дома, в детском саду, на огороде, в палисаднике. Приобщать малышей к уходу за растениями и животными.

Раздел «Я и моя безопасность»

(Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)

Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в играх с песком, водой.

Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно» (дать понятие опасности глубины и волн моря; не срывать и не брать в рот листья, стебельки, ягоды без разрешения взрослого).

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу, в горах, на море). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах, знакомить с источниками опасности дома, в детском саду, в сельской местности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи:

☒ Социализация ребенка в процессе развития игровой деятельности с сюжетами на дагестанскую тематику. ☒ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.).

☒ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и к сверстникам, привязанность к семье, сопереживание героям произведений дагестанских писателей. ☒ Обогащать представления детей об основных видах опасности в быту, в природе. ☒ Формирование элементарных представлений о гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.

Раздел «Играя, познаю мир» (Социализация ребенка в игровой деятельности)

Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт народов, населяющих Дагестан; обогащать жизненный опыт, игровую культуру детей. Побуждать детей включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя – четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта дагестанского народа, а также по мотивам литературных произведений дагестанских авторов. Поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари дагестанских народов (кувшин, казан, скалка, саргас и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, предметы домашнего быта и др.), дагестанские народные игрушки (балхарские, унцукульские), музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью. Разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (по мотивам дагестанских народных сказок) в театрализованных и сюжетно-ролевых играх, используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, куклы пальчикового театра, игрушки-самоделки из природного материала региона и некоторые средства выразительности, передающие этническое содержание – жесты, мимику, интонацию.

Раздел «Традиции и обычаи моего народа»

(Формирование представлений о традициях и нормах этикета)

дагестанского народа)

Продолжать формировать, воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям, уважительное отношение к старшим, традиционно принятое в дагестанском обществе. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями, приветствием и благодарностью, используя уважительные формы и лексические значения, традиционно принятые в дагестанской семье и обществе (лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. – «ата» – отец; кум. «къизи» – дочь; «улани» – сын; «салам алейкум» – «ваалейкум ассалам», «баркалла» и т. п.). Знакомить детей с традиционными дагестанскими народными праздниками (Наречение именем, Первый шаг малыша, Укладывание малыша в люльку). Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи и что они означают (Азамат – слава, Арслан – лев, Кадыр – всемогущий, Керим – щедрый, Тимур – стойкий, как железо; Заира – прекрасная, Сакинат – спокойная, Аминат – находящаяся в безопасности и др.).

Одобрять инициативу общения, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности, с учетом обычаев и традиций народов Дагестана. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.

Формировать культуру общения, используя правила, принятые народами Дагестана (приветливо здороваться и прощаться, пожимая руку и произнося «салам алейкум» – «ваалейкум ассалам»), слегка приобняв друг друга; доброжелательно обращаться с просьбой, уважительно называя по имени, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).

Знакомить детей с народными традициями Дагестана, где принято, чтобы младшие уважали старших и слушали их советы, ухаживали за своими

родителями в старости; что мальчики – помощники отцу и деду, девочки – помощницы маме и бабушке; что мужчины должны заботиться о доме, о семье. Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками участвовать в фольклорных и национальных праздниках (Навруз-байрам, Первый шаг малыша, Укладывание в люльку и др.)

. Раздел «Я, семья и мой народ»

(Формирование гендерной, семейной принадлежности) Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («Я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.

Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи и что они означают (Тимур – стойкий, как железо; Заира – прекрасная, и др.).

Дать представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Сформировать представления о роли и занятости мужчины, женщины в дагестанской семье.

Продолжать формировать и расширять гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходств и различий.

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Дать понятие слова «намус» (честь, совесть). Создавать условия для реализации знаний об эталонах «мужского» и «женского» поведения в игровых и реальных взаимоотношениях со сверстниками с учетом особенностей культуры и традиций народов Дагестана.

Воспитывать заботливое и бережное отношение к близким, к семейным реликвиям, традициям (запоминать день рождения мамы, бабушки, папы, дедушки, кто они по национальности, откуда родом и т. п.). Рассматривая семейные фотографии, обращать внимание на черты внешнего сходства с 29

родителями.

Раздел «Я и моя страна»

(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей)

Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками праздновать всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках. Развивать интерес детей к языкам народов, населяющих нашу республику. Создавать условия поддержки возможной коммуникации на родных языках, подчеркивая роль русского языка, как языка межнационального общения.

Раздел «Я учусь трудиться»(Формирование положительного отношения к труду)

Продолжать формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Приобщать детей к сбору урожая на детском огороде детского сада.

Раздел «Я и моя безопасность» (Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: съедобное, несъедобное, лекарственные растения.

Знакомить с правилами поведения в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, езда на велосипеде, незнакомые люди, купание в море и т. п.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи:

- ☒ Социализация ребёнка через игровую деятельность (народные подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на дагестанскую тематику).
- ☒ Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- ☒ Формирование гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.
- ☒ Формирование положительного отношения к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан.
- ☒ Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека. ☒ Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

Раздел «Играя, познаю мир» (Социализация ребенка в игровой деятельности)

Поощрять расширение выбора тем для ролевых игр с дагестанским народным сюжетом («Наречение именем», «Чабан Рабадан», «Рыбаки на Каспии», «Дагестанские умельцы»); способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего (из литературных

произведений дагестанских писателей и поэтов, дагестанского фольклора, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов и др.)

Поддерживать индивидуальную и совместную сюжетно-ролевую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни дагестанской семьи (встреча и проводы гостей, укладывание младенца в люльку, помощь соседям в строительстве дома), сюжеты из сказок народов Дагестана и др. Развивать навыки социализации, вовлекая детей в сценическое искусство: игра в концерт, игра в приезд канатоходцев, игра на дагестанских народных инструментах, пение дагестанских песен, исполнение танцев народов Дагестана, показ игровыми способами сценок из пьес по мотивам дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов (Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Чабан Рабадан» и др.).

Раздел «Традиции и обычаи моего народа»

(Формирование представлений о традициях и нормах этикета дагестанского народа)

Формировать представления о поведении в общественном месте в соответствии с общепринятыми (в том числе и дагестанскими) нормами поведения (проявляют уважение к старшим, оказывают им посильную помощь; к мальчику, юноше обращаются словом «брат»: по-аварски «вац», подаргински «удзи», по-кумыкски «къардаш», по-лезгински «стха», по-лакски «уссу»). К девочке или девушке обращаются словом «сестра»: аварцы – «яаца», даргинцы – «рудзи», лезгины – «вах», лакцы – «ссу»). Формировать представление ребенка о себе, своей национальности (я – дагестанец, я – лакец, аварец, кумык, лезгин и т. д.).

Развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками традиционно принятые у дагестанских народов нормы и правила межличностной коммуникации (не перебивать старших, в споре уметь выслушивать собеседника, не проявляя негативных эмоций).

Закреплять элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший; уступать место; здороваться, прощаться за руку), понимание и принятие основных правил 32

поведения в дагестанской семье и в обществе (намус).

Приобщать к этически ценным образцам общения, побуждать использовать в речи дагестанский народный фольклор (пословицы, поговорки, стихи, песни).

Раздел «Я, семья и мой народ» (Формирование гендерной, семейной принадлежности)

Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение старших и помощь им). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.

Развивать в мальчиках мужественность, храбрость, ловкость, выносливость, в девочках – скромность, нежность и др.

Углублять представления о семье и ее истории (род, тухум).

Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, роду, тухуму, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Марзият – дочь моей бабушки Патимат и сестра моего отца. Она моя тетя»); привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.

Раздел «Я и моя страна» (Формирование патриотических чувств и толерантности отношения к людям других национальностей) Развивать у детей моральные представления о личностных качествах, значимых для народов Дагестана: скромность, честность, готовность прийти на помощь, чувство дружбы, куначества. Создавать условия для формирования нравственной основы патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, селу, городу, Дагестану, России, планете Земля): горец –

защитник своей семьи, села, родины. Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками справлять всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках. Формировать гражданскую идентичность: я – махачкалинец, я – дагестанец, я – россиянин. Знать и уважительно, с гордостью относиться к государственной символике страны, республики, города (флагу, гербу, гимну). Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

Раздел «Я учусь трудиться» (Формирование положительного отношения к труду)

Расширять представления о профессиях и занятиях родителей и близких родственников, развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей. Знакомить детей с традиционными видами труда и профессиями в Дагестане – виноградаря, рыбака, чабана, овощевода, народных умельцев.

Раздел «Я и моя безопасность» (Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности) Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Знакомить с правилами поведения во время различных явлений неживой природы (гроза, гром, молния, землетрясение, оползень).

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Знакомить детей с работой службы спасения – МЧС, с номерами телефонов, по которым следует звонить в случае опасности.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи:

- ☒ Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование представлений о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа.
- ☒ Закрепление понятий о гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.
- ☒ Формирование нравственных и патриотических чувств, развитие интереса к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженного в памятниках, названиях улиц, символике.
- ☒ Формирование толерантного отношения к людям других национальностей и народностей. ☒ Формирование любви к Дагестану как малой родине и России– многонациональной Родине.
- ☒ Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека.
- ☒ Продолжать формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

Раздел «Играя, познаю мир» (Социализация ребенка в игровой деятельности)

Поддерживать детскую инициативу по расширению содержания ролевых игр, введению новых персонажей; предложение новой тематики: «Путешествие по Дагестану», «Строим Чиркейскую ГЭС», «Дагестанская ярмарка», «Футболисты Анжи» и др. Способствовать развитию творческой инициативы и способностей в театрализованных играх по мотивам дагестанских народных сказок, рассказов, стихов-перекличек, произведений дагестанских авторов («Друзья пастуха» – кумыкский фольклор, «Лиса и медведь» – ногайский, «Храбрый мальчик» – даргинский; С. Эмиров «Чудо», Н. Юсупов «Чабан Рабадан», Р. Рашидов «Гончар изаула Балхар», Абу-Бакар «Нур-Эддин – золотые руки» и др.). Развивать коммуникативные умения в разыгрывании дагестанских народных сказок, рассказов, стихов-перекличек, произведений дагестанских авторов. Поддерживать проявления коллективных словесных игр, используя стихи, песни, отражающие местный национальный колорит, быт, природу того города, района, села Дагестана, где живут дети.

Раздел «Традиции и обычаи моего народа»

Закреплять представления о том, что в Дагестане существуют традиции, по которым новорожденному дают имя в честь кого-то из родных или знаменитых, прославивших Дагестан людей (Махача Дахадаева, Шамиля, Мусы Манарова, Магомеда Гаджиева, Расула Гамзатова и др.). Каждое имя имеет свое значение (Саид – счастливый, Расул – Богом посланный, Камиль – зрелый, Кадыр – могучий, Камал – умный, Рагим – добрый, щедрый, Курбан – душевный, Зарифа – умная, Зумруд – блеск драгоценных камней и другие). Поощрять использование в коммуникации элементов дагестанского юмора и фольклора (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.

Развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками традиционно принятые у дагестанских народов нормы и правила межличностной коммуникации (не перебивать старших, в споре уметь

выслушивать собеседника, не проявляя негативных эмоций). Углублять представления детей о народных праздниках, в том числе и обрядовых (Вызов дождя (Пешапай), Первый шаг малыша, Праздник первой борозды, Навруз-байрам, Наречение именем, Праздник цветов, День черешни) и современных (Праздник белых журавлей, День чабана). Формировать гражданскую идентичность: я – россиянин, я – дагестанец, я – махачкалинец. Знать и уважительно, с гордостью относиться к государственной символике страны, республики, города (флаг, герб, гимн).

Раздел «Я, семья и мой народ» (Формирование гендерной, семейной принадлежности)

Развивать представления об изменении социальной позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях в подготовке к школе. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу и в соответствии с дагестанскими традициями. Воспитывать любовь и уважение к родителям. (Отец – глава семьи. Он заботится о своей семье, показывает пример мужского благородства, трудолюбия, дружбы и добрососедства. Сын в дагестанской семье – первый помощник отца. Сын учится у отца мужскому ремеслу, мужской твердости. Девочка – первая помощница матери и такая же добрая, нежная и скромная). Формировать понятие о том, что дагестанское слово «семья» (у аварцев – «хъизан», у даргинцев – «кульпат», у кумыков – «хизан», у лезгин – «кифлет», у лакцев – «кулпат», у табасаранцев – «кифлет») тесно связывает людей одной крови. Закреплять знания о том, что мальчик в будущем – это мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он – будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье.

Девочка – скромная, почтительная, ласковая и заботливая, нежная и приветливая. Она – будущая мать, хранительница семейного очага. Расширять представления детей об истории своей семьи и тухума в контексте истории Дагестана и родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории).

Раздел «Я и моя страна» (Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей)

Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на родном языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении родным языком.

Продолжать формировать патриотические чувства через знакомство детей с историческим прошлым Дагестана, древними памятниками архитектуры, с историей названия улиц, городов, сел, историей символики (флаг, герб, гимн).

Воспитывать чувство толерантности к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к культуре и обычаям других народов.

Дать детям представление о Кавказе и его народах, имеющих много общего в обычаях и культуре; о ближайших соседях (Чеченская Республика, Северная Осетия –Алания, Азербайджан и др.).

Раздел «Я учусь трудиться» (Формирование положительного отношения к труду)

Расширять представления детей о народных умельцах декоративноприкладного искусства (балхарские, унцукульские, гоцатлинские, кубачинские мастера, ковровщицы).

Разделять радость успеха близких при получении ими наград и поощрений. Информировать детей о достижениях жителей родного края, села, города, республики, нашей страны (прославленные земляки – чемпионы

Олимпийских игр, дагестанские артисты – победители международных конкурсов, известные художники и поэты и др.).

Раздел «Я и моя безопасность» (Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)

Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе (в лесу, горах, степи, на море, вблизи горных рек).

Воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах и местах большого скопления людей (пляж, рынок, стадион и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности; учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

Младшая группа (от 3 до 4 лет) Образовательные задачи:

- ☒ Формирование элементарных представлений детей о себе как о члене семьи, о доме, где он живет.
- ☒ Приобщение детей к культуре народов Дагестана (дидактические игры, народные игрушки, предметы быта и др.).
- ☒ Развитие познавательной деятельности и обогащение сенсорного опыта детей через культуру народов Дагестана.
- ☒ Формирование элементарных представлений о родном городе (селе): название, основные достопримечательности.
- ☒ Приобщение дошкольников к праздничной культуре родного города (села). Вызывание положительных эмоций детей, чувство восхищения своим городом (селом).
- ☒ Развитие познавательного интереса ребенка к объектам живой и неживой природы, к сезонным явлениям природы родного края.
- ☒ Развитие умений обобщать, анализировать и делать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы родного края.
- ☒ Ознакомление с внешними признаками и свойствами растительного и животного мира (выделение составных частей, изменений в жизни растений в зависимости от изменений времен года)

Раздел «Человек и дом» Я, моя семья, мой дом

Формировать первоначальные представления о себе, как о члене семьи; о доме, семье (о том, что люди живут в доме), о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры); о родственных отношениях. Осваивать умения находить общее и отличительное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Закреплять имена родных и их семейный статус. Продолжать знакомить детей с трудом близких взрослых. Привлекать детей к оказанию посильной помощи членам семьи. Обращать внимание на личностные качества и трудовые действия взрослых, их результат. Развивать умение узнавать свой дом, квартиру, в которой живет ребенок.

Приобщать детей к празднованию семейных праздников: «Укладывание малыша в люльку», «Первый шаг малыша». Совместно с детьми исполнять колыбельные народные песни. Познакомить с элементарными правилами поведения в гостях, на дне рождения у друга, на народном празднике, в помещении с учетом традиций и обычаев народов Дагестана.

Человек в истории Конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах дагестанской традиционной культуры: жилище, его устройство, предметы быта. Узнавать на картинке и называть жилище народов Дагестана (сакля). Узнавать предметы быта: кувшин, тарелка, палас, коврик, люлька. Формировать умение употреблять в разговорной речи слова, обозначающие предметы быта и типичные действия, которые с ними совершают. Показать, что жилище (саклю) украшали атрибуты домашнего быта: очаг в центре жилья, который обогревал помещение, на котором готовили пищу; люлька, в которую укладывали и укачивали малыша; деревянный сундук (обычно покрытый узорами), в котором хранилось зерно.

Познакомить с качествами и свойствами материалов, из которых изготовлены предметы быта народов Дагестана (дерево, глина, ткань, шерстяные нити); учить обозначать их качества и свойства в речи (мягкость, твердость, прочность, легкость и др.). Знакомить со структурой поверхности предметов быта (гладкая, шероховатая, с узелками).

Содействовать использованию ранее полученных впечатлений и знаний о предметах рукотворного мира (кувшин, коврик, люлька и др.) в различных видах детской деятельности: игровой, продуктивной и др. Культура и традиции Формировать навыки культуры общения, характерные для дагестанского народа: научить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться (салам-алейкум), прощаться, благодарить (баркалла). Учить обращаться к взрослым с просьбой «помогите, пожалуйста» и к сверстникам «поиграй, пожалуйста, со мной».

Обеспечивать освоение представлений об особом отношении к людям старшего возраста в Дагестане (их почитают, уважают, прислушиваются к их советам) и к детям (их оберегают, защищают, балуют). Знакомить детей с дагестанской народной игрушкой (балхарский ослик, козлик, глиняная свистулька, тряпичная кукла). Использовать (при поддержке взрослого) простейшие способы обследования: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1–2 признакам выделения сходства и отличия.

Народные праздники

Приобщать детей к праздничной культуре народов Дагестана. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Вовлекать детей в украшения групповой комнаты к празднику. Обеспечивать освоение первоначальных представлений о народном празднике Навруз-байрам: умение называть праздник и время года, когда проводится праздник. Знакомить детей с народными музыкальными инструментами как частью народной культуры (барабан, зурна, национальная гармонь). Проявлять интерес к народным музыкальным инструментам, обыгрывать с помощью воспитателя народные песенки, потешки.

Раздел «Человек и место проживания»

Мой город (село)»

Мой город (село) Познакомить с названием населенного пункта (город, село), названиями улиц, где живет ребенок, где находится детский сад. Дать элементарные представления о родном городе (селе). Подвести к пониманию того, что в городе много улиц и многоэтажных домов. Обратит внимание на то, что сельские дома отличаются от городских домов. Жилые городские дома высокие, многоэтажные, строгие: простые окна, двери, крыша, а сельские дома в основном одно- и двухэтажные. Формировать представления о значимых

объектах социальной действительности города (села), расположенных вблизи дома: магазин, аптека, библиотека, поликлиника и др. Подвести детей к пониманию того, что в городе ездит много разных машин. Познакомить с видами транспорта, встречающимися в данном населенном пункте: автобус, троллейбус, машины (легковая, грузовая), маршрутное такси, поезд. Обратить внимание детей на то, что в городе (селе) живут и трудятся горожане (сельчане) разных профессий, которые строят дома, водят машины, высаживают цветы, деревья, наводят на улицах города (села) порядок. Воспитывать любовь к родному городу (селу).

Достопримечательности родного города (села)

Формировать представления о достопримечательностях родного города (села). Развивать чувство восхищения красотой родного города (села), гордости за него. Привлекать внимание к современным зданиям: домам, театрам, школам.

Знаменательные события и традиции родного города (села)

Инициировать проявления эмоционально - положительного отношения к событиям, происходящим в родном городе (селе). Обратить внимание детей на праздничное оформление домов, улиц, площадей. Вызвать стремление поделиться своими впечатлениями с взрослыми и детьми. Привлекать детей к посильному участию в праздниках.

Раздел «Человек и природа»

Живая природа Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных. Познакомить с некоторыми объектами живой природы, характерными для данной местности: птицами, прилетающими на участок (сорока, воробей, голубь, ворона, синица), домашней птицей (курица, петух, гусь, утка); деревьями (ива, тополь, платан); кустарниками (сирень, жасмин); цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мак, ромашка), комнатными растениями (герань, фикус). Учить выделять общие признаки растений.

Познакомить с особенностями домашних и диких животных и их детенышами, обитающими в данной местности: дикие животные и их детеныши (заяц, лиса, волк, медведь); домашние животные и их детеныши. Расширять представления детей о насекомых (божья коровка, бабочка, кузнечик, стрекоза, муха, комар).

Формировать элементарные представления об особенностях внешнего вида и строения животных, птиц, насекомых (цвет, части и форма тела, величина), о среде, месте, условиях их обитания, особенностях движения, питания, потребностях. Формировать первоначальное представление о некоторых экосистемах (река, аквариум, море). Море – это огромное пространство, которое находится рядом с сушей. В море соленая вода. В море водится много разной рыбы – каспийская минога, килька, сазан. Формировать представления о рыбах, обитающих в реках: карась, щука. Дать представление о внешнем виде рыб (большая или маленькая; у рыбы есть глаза, рот, плавники), о некоторых повадках (живет в воде, плавает, хватается кормом). Неживая природа Знакомить с особенностями природы Дагестана (лето длинное, жаркое и солнечное, зима короткая, нехолодная). Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Формировать элементарные представления о труде взрослых в разное время года. Формировать первоначальные представления у детей о природных камнях: речных, морских и их свойствах. Речные и морские камни: твердые, крепкие, разной формы и величины. Предоставлять детям возможность экспериментировать и осваивать простейшие способы экспериментирования с некоторыми неживыми объектами природы (камешки, вода, песок).

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, с водой, с камешками.

Человек во взаимодействии с природой

Дать представление о том, что в лесу необходимо соблюдать определенные правила поведения (не срывать растения, не ломать ветки на кустарниках, лесных обитателей – зверей и птиц– не пугать). Воспитывать у детей эмоционально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Развивать желание детей совместно со взрослыми участвовать в уходе за растениями на участке детского сада: в кормлении птиц, в поливке огорода и растений, в посеве семян цветов, посадке лука, сборе овощей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

Формирование первоначальных представлений о себе и о родственниках в семье.

Расширение представлений о культуре народов Дагестана через ознакомление с обычаями, традициями, праздниками, предметами домашнего обихода, устройством жилища горца и др

. Сенсорное развитие детей через знакомство с широким кругом предметов и объектов ближайшего окружения, овладение приемами исследовательских действий.

Формирование первоначальных представлений о родном городе (селе) и республике, о достопримечательностях, истории, знакомство с выдающимися людьми.

Обогащение представлений детей о растительном мире родного края, (отличительные особенности, сезонные изменения).

Формирование у детей представлений о характерных особенностях жизни диких и домашних животных родного края (питание, передвижение).

Формирования у детей элементарных представлений о естественных (река, лес, море) и созданных человеком (сад, огород, аквариум) экосистемах, о взаимосвязи живой и неживой природы родного края.

☒ Воспитание у детей бережного отношения к объектам и явлениям природы родного края. Раздел «Человек и дом» Я моя семья, мой дом, семейные традиции Осваивать представления о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развивать представления об окружающем мире на основе активизации и формирования знаний о своей семье (любимые занятия, интересы членов семьи, труд взрослых, профессии, обязанности членов семьи и др.). Продолжать формировать представления о том, что такое дагестанская семья. Учить детей понимать особенность родственных отношений. Развивать представления дошкольников об особенностях семьи. Учить устанавливать некоторые родственные связи (бабушка – мамина мама, дядя – папин брат...). Овладевать умениями сравнивать членов семьи, родственников разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви. Поощрять стремление ребенка к познанию родственных связей, проявлению привязанности, любви и симпатии к родным и близким людям. Осваивать представления о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Способствовать проявлению интереса к истории своей семьи, знакомству с семейными реликвиями. Способствовать формированию гордости за свою семью. Формировать первичные представления об особенностях хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище в городе, сельской местности: доярка доит коров, овощевод собирает урожай овощей, чабан пасет стадо овец, виноградарь выращивает виноград, городской житель на дачном участке сажает рассаду овощей и собирает урожай и т. п. Помочь установить связь между целью и видами труда.

Дать первоначальные представления о традиционной пище в дагестанской семье. Продолжать приобщать детей к посильному участию и подготовке семейных праздников: Укладывание малыша в люльку, Первый шаг малыша, Навруз-байрам и других, проведению обряда «Наречение именем». Учить рассказывать о семейных праздниках, стимулировать желание принимать участие в подготовке к ним. Формировать представления о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций народов Дагестана.

Человек в истории Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе, селе). Познакомить детей с понятием «аул», «горец», «горянка», «джигит». Формировать представление о годекане, как о месте, где собирается мужская часть села для обсуждения новостей, решения проблемных ситуаций, касающихся жителей села. Продолжать знакомить детей с устройством сакли. Познакомить детей с материалом, из которого строили дома в старину (саман, камень, балки). Расширять представление детей о предметах домашнего обихода: ковры, люлька, сундук, ступка, трость, кувшины (водоносные, для омовения, для хранения продуктов), поднос, чираг (светильник), прялка, веретено, мерки, ступки-чесночницы, корыто для теста, поставец с боковыми отделениями для вилок и ложек и средним отделением для хранения соли. Расширять представление об очаге как о символе, олицетворяющем семейное единство (дом – семья). Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека. Продолжать знакомить детей с предметами быта, сделанными из разных материалов (глина, дерево, металл и др.). Экспериментальным путем показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по

2–3 признакам, группировать (по цвету, форме, размеру, материалу, фактуре поверхности). Описывать предметы по 3–4 основным свойствам. Помочь ребенку в установлении связей между назначением и особенностями строения предметов быта народов Дагестана. Учить выявлять связи между материалом, из которого изготовлен предмет, и назначением предмета (прочность – долговечность, непромокаемость – хранение жидкостей и др.). Содействовать обогащению представлений и знаний детей о том, что человек, создавая предметы, заботился о нуждах, интересах людей. Развивать познавательный интерес к истории жизни человека, истории вещей. Познакомить с историческим прошлым Дагестана, развивать представление о традиционной одежде народов Дагестана. Формировать первоначальные представления об отдельных элементах женской и мужской одежды народов Дагестана. Вызывать чувство восхищения красотой костюмов народов Дагестана. Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме сочетаются искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия. Помогать находить элементы прошлого в современной одежде. Раскрыть зависимость особенностей одежды человека от сезонных изменений. Верхняя одежда (бурка) защищала горца от дождя, холода и ветра. Народные праздники Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями дагестанского народа, истоками народной культуры. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре дагестанского народа. Дать первоначальные представления о Празднике цветов, Празднике черешни, их значении в жизни людей. Познакомить с понятием Навруз. Вовлекать детей в процесс подготовки к народным праздникам, проводимым в детском саду: Навруз, Праздник цветов, Праздник черешни. Развивать желание принимать участие в народных праздниках.

Знакомить детей с народными музыкальными инструментами: кумуз, бубен, гармонь. Вызывать интерес у детей к народным музыкальным инструментам через экспозицию мини-музея в детском саду и др. Формировать чувство сопричастности к праздничным событиям, которые происходят в детском саду, городе, республике, стране. Воспитывать любовь к малой родине – Дагестану. Дерево ценится плодами, человек трудами Формировать первоначальные представления об основных видах традиционного (сельскохозяйственного) труда в Дагестане (выращивание и сбор урожая): земледелие (о труде хлеборобов); виноградарство, пчеловодство. Формировать представление о соответствующих орудиях труда и техники (горский плуг, мотыга, борона, серп, коса, молотильные доски, каменные зернотерки, ручные и водяные мельницы, национальные печи (корюк, садж, тандыр, тарум). Дать первоначальные представления о скотоводстве (разведение овец и коз), рыболовстве (ловля морской, речной рыбы), животноводстве (разведение коров, быков, лошадей и ослов), пчеловодстве, как об основных видах традиционного труда дагестанцев. Обучить детей устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду. Формировать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе (селе). Знакомить с некоторыми профессиональными праздниками: День рыбака, День лесника, День виноградаря и др. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых. Формировать представление детей о труде балхарских мастериц керамики. Продолжать знакомить детей с балхарскими глиняными изделиями. Формировать первичные представления о труде ковровщиц и используемом оборудовании: прялки, ткацкие станки, орудия для выделки шерсти и изготовления ниток, гребни для чесания шерсти, уплотнители шерсти при ткачестве. Познакомить детей с изделиями ковровщиц (ковры, паласы, хурджины). Познакомить детей со спицами и вязанием на них. Рассказать

детям, откуда берется шерсть (козья, овечья), как изготавливают шерстяные изделия (джурабы, носки). Познакомить детей с унцукульским народным промыслом, искусством кубачинских златокузнецов. Способствовать осознанию того, что инструменты мастера – это компоненты трудового процесса, позволяющие человеку легче, лучше и быстрее выполнять работу. Развивать умение обобщать, устанавливать связи между назначением инструмента и материалом, из которого он сделан. Воспитывать уважение к народным мастерам и результатам их труда. Культура и традиции

Формировать навыки вежливости, характерные дагестанскому обществу: называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться, прощаться, разговаривать друг с другом в приветливой форме. Учить использовать «вежливые» слова в повседневной жизни. Продолжать знакомить детей с основной формой приветствия, принятой у народов Дагестана – «салам аллейкум». Объяснить значение приветствия «Мир вам!». Формировать элементарные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, справедливости. Быть приветливыми при встрече родственников, друзей семьи. Обратит внимание на то, что младшим детям не следует вмешиваться в разговор старших по возрасту. Учить уступать пожилым людям свое место, первыми с ними здороваться, предлагать свою помощь. Продолжать знакомить с правилами поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в помещении. Показать детям, что люди, проживающие в Дагестане, говорящие на разных языках, имеющие разную культуру, интересны друг другу. Создавать условия для доверительного общения с людьми разных национальностей. Формировать простые нравственные нормы поведения и знакомить с традициями: гостеприимство дагестанского народа, чувство любви и уважения к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям разных национальностей, населяющим Дагестан.

Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село), республика»

Мой город (село), республика Формировать первоначальные представления ребенка о том, что он живет в Республике Дагестан, что в его городе (селе) проживают люди разных национальностей: аварцы, даргинцы, лакцы, лезгины, кумыки, русские, табасаранцы и др.

Формировать и обогащать первоначальные представления о родном городе (селе) (дне его рождения, главных улицах, отдельных исторических, культурных памятниках) как части родного края—Республики Дагестан. Совершенствовать умение детей правильно называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.

Освоение представлений о месторасположении родного города (села): на берегу Каспийского моря, у подножия горы, в горах, в степи, на равнине и т.д

Формировать первоначальные представления о символике родного города (села), республики. Освоение представлений о некоторых социальных объектах города (села), расположенных около детского сада (школа, театр, больница), и их назначении. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в здании родного города (села). Развивать познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству: строятся новые дома, появляются новые улицы. Расширять представление об улице, на которой живет ребенок, о микрорайоне. Рассказать об истории названия улицы. Уточнять представления о своей причастности к городу (селу).

Способствовать проявлению интереса к информации о родных местах (родной город, родное село). Познакомить детей с архитектурой. Дать детям представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада: дом, в котором живет ребенок и его друзья, школа, кинотеатр. Обращать внимание на сходство и различие разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить

замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Учить выделять отличительные признаки в украшении фасадов. Способствовать накоплению у детей впечатлений о своей улице, районе, городе (селе). Во время прогулок обратить внимание детей на объекты (парки, скверы), их красоту в разное время года. Учить замечать красоту родного города (села), выражать словами свое отношение к городу (селу). Рассматривать с детьми фотографии и картинки с изображением наиболее интересных уголков города (села). Сравнивать виды старого и нового города (села). Знакомить детей с самыми красивыми местами в городе (селе). Отмечать в беседах с детьми, что город (село) красивый и чистый благодаря заботе людей, которые строят дома, реставрируют памятники, убирают улицы от грязи и снега, охраняют порядок на них. Обратит их внимание на то, что каждый житель города (села) может по-своему беречь красоту, сохранять его чистоту (не портить стены зданий, не мусорить на улицах, и т. п.). Познакомить детей с близлежащими к данному городу (селу) городами, селами, поселками Республики Дагестан.

Достопримечательности родного города (села) Расширять представления детей о достопримечательностях города (села). Рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села) и других достопримечательностях. Рассматривая фотографии, картинки, обращать внимание на красоту скульптур, памятников. Продолжать знакомить детей с культурными объектами (Театр кукол, Детская библиотека, Музей изобразительных искусств, Национальная библиотека), их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры. Транспорт Освоение представлений детей о некоторых видах транспорта, характерных для данной местности (троллейбус, автобус, поезд, самолет, корабль, электричка и т. д.). Помочь установить связь между транспортом и его

назначением, его строением, средой передвижения, характером перевозимых грузов. Познакомить детей с гужевым транспортом (лошади, ослы), где и когда они применяются. Дать представления о морском транспорте на Каспийском море – катерах, пароходах, баржах. Рассказывать детям о железной дороге как о связующей транспортной системе между городами, селами республики, страны, государствами. Формировать умение находить общее и различное в транспортных средствах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и функциям, поощрять попытки обобщать полученную информацию («Собери похожее», «Летает, плавает, ездит» и др.). Учить описывать транспортное средство по трём – четырём признакам. Овладение отдельными правилами поведения в транспорте.

Знаменательные события и традиции родного города (села), республики, страны

Освоение начальных представлений о некоторых общественных государственных и республиканских праздниках и событиях. Формировать чувство сопричастности к общенародным, государственным праздникам. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. В «День защитника Отечества» (23 февраля) рассказать детям о Российской Армии, о воинах-дагестанцах, которые охраняют нашу Родину, уточнить, кто такие защитники Отечества (воины, которые охраняют и защищают свой народ, свою Родину), знакомить детей с родами войск (иллюстрации, картинки, фотографии). Продолжать формировать представление о празднике, посвященном Дню защиты детей (1 июня). Рассказать о том, как заботятся о детях в нашей стране, республике. Рассказать о празднике «Международный женский день 8 марта». Дать представление о республиканских праздниках: День единства народов Дагестана (15 сентября), День города Махачкалы (7 сентября). Способствовать накоплению опыта участия в беседах

о событиях, происходящих в родном городе (селе), республике. Расширять знания детей об интересных людях, живущих в родном городе (селе, республике). Знакомить с фольклорным, музыкальным и литературным наследием дагестанского народного творчества. Познакомить с творчеством дагестанских поэтов Р. Рашидова, Н. Юсупова.

Раздел «Человек и природа» Живая природа Формировать дифференцированные представления о некоторых видах живой природы данной местности: формировать умение узнавать и называть деревья (акация, каштан, платан, карликовая береза, сосна), кустарники (сирень, шиповник, малина, смородина), травянистые растения (клевер, тимофеевка, подорожник, мать-и-мачеха), комнатные растения (бальзамин, фуксия). На основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад – огород); продолжать знакомство с фруктами (гранат, персик, вишня, черешня, айва, хурма); овощами (чеснок, баклажан, тыква); ягодами (кизил, боярышник, шиповник, облепиха), грибами (опята, лисички). Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами: лошадь, овца, бык...; дикими животными и их детенышами: горный козел, дагестанский тур, кавказский барс.... Расширять представления детей о некоторых насекомых: муравей, муха, комар, паук.... Наблюдая за насекомыми (муравей, муха, комар, паук, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей об их пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся: черепаха, ящерица, уж и другие змеи. Продолжать формировать представление о птицах. Учить распознавать по величине, окраске, оперению, повадкам птиц, характерных для данной

местности: ворона, кукушка, грач, скворец, дятел, сорока, орел. Продолжать формировать представления о домашних птицах (курица и петух, гусь и гусыня, утка и селезень, индюшка и индюк и др.; их детеныши). Организовывать наблюдение за птицами, прилетающими на участок (воробей, синица, голубь, ворона и др.). Вызывать в детях желание подкармливать их круглый год. Формировать конкретные представления о признаках живых организмов: ест – что?, чем?, как?; двигается – как? при помощи чего? дышит – чем?; растет, размножается (у растений из цветка появляется плод, в котором созревают семена (детки) этого растения; у животных появляются детеныши). Расширять представления о роли живых организмов в жизни человека. Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов. Продолжать формировать первоначальные представления о водных источниках Дагестана: Каспийское море, река Терек (самая крупная река Дагестана), горные реки Самур и Сулак. Познакомить детей с обитателями морских глубин: рыбы (сазан, осетр и др.). Дать первичное представление о тюлене как единственном крупном животном, обитающем в Каспийском море. Учить устанавливать изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Формировать элементарные представления о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, растительного и животного мира, человека и природы на примере экосистемы «Лес» (похолодало – исчезли бабочки, жучки, паучки). Используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели.

Неживая природа

Продолжать знакомить с особенностями природы Республики Дагестан (долгая и теплая осень, ранняя весна, короткая зима, жаркое лето). Выделение разнообразия явлений природы (ливень, морозящий дождь, туман и т. д.) Рассказывать детям о свойствах глины, песка и камня. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, глины, камней. Учить распознавать свойства и качества природных материалов. Организовывать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья» и др.

Человек во взаимодействии с природой

Расширять представления детей о природе родного края. Способствовать эмоциональному восприятию родной природы. Развивать потребность детей во встрече с прекрасным: любоваться цветущими фруктовыми деревьями, цветами, виноградной лозой, колосьями злаков. Рассказывать детям об охране растений и животных. Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе. Формировать представление о работах, проводимых в весенний, осенний периоды в саду, огороде, поле. Осенью в садах и огородах люди собирают урожай овощей и фруктов. Формировать элементарные представления о том, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают землю под кустарниками, в скверах и парках убирают опавшие листья. Весной перекапывают землю в огороде и цветнике, сажают овощи, высаживают цветы; взрослые обрезают ветки у деревьев и кустарников, сажают деревья, кустарники, устанавливают скворечники; летом пропалывают грядки, рыхлят почву, поливают растения. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами народов Дагестана о природе родного края (потешки, заклички, загадки). На примере фольклорных произведений, дагестанских сказок раскрывать единство природы и человека. Человек бережет родную землю, ухаживает за ней, природа дарит человеку свою красоту и дает богатый урожай овощей и фруктов. Побуждать детей к рассказу о том, что они видели в парке, в лесу, на речке, море, у

родника. Обращать их внимание на красоту родной природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строением представителей растительного и животного мира. Отражать в речи результаты наблюдений, сравнения. Использовать слова, обозначающие меру свойств (холоднее, теплее, светлее и т. д.) Побуждать детей рисовать понравившиеся растения, животных, уголки природы, делать их фотоснимки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Образовательные задачи

- ☒ Познание ребенком предметного мира родного края (манипулирование предметами, исследование, сравнение и постижение их назначения).
- ☒ Развитие восприятия и умения выделять разнообразные свойства предметов и объектов окружающего мира родного края
- .☒ Обогащение представлений ребенка о себе, семье, труде родителей. Поощрение участия детей в подготовке различных семейных праздников, характерных для народов Дагестана
- .☒ Формирование у воспитанников представлений о многонациональности народов Дагестана.☒ Расширение и обогащение знаний о народном искусстве, обычаях, обрядах и традициях народов Дагестана
- .☒ Развитие представлений детей о родном городе (селе, республике, стране): республиканские и государственные праздники, известные люди, прославившие Дагестан, Россию.
- ☒ Расширения представлений ребенка о многообразии растительного и животного мира Дагестана (классификация, приспособление к сезонным изменениям).☒ Поощрение познавательной деятельности детей о взаимосвязи живой и неживой природы, растений и животных в естественных природных и созданных искусственно человеком экосистемах.

Раздел «Человек и дом »

Я, моя семья, мой дом, семейные традиции

Расширять представления детей о себе (о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе), семье как о ячейке многонационального народа Дагестана (у семьи есть история, традиции). Формировать интерес к своей родословной. Дать представление о тухуме. Рассказать, что «тухум» – это род, родня. Каждый дагестанец, каждая семья относится к определенному тухуму (роду). Учить конкретизировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении рода, увлечениях, профессиях. Способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение знаний об общественной значимости труда их родителей. Развивать интерес к людям разного пола и возраста. Учить понимать особенности проявления характерных мужских и женских качеств, характерных для дагестанцев; оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Познакомить детей с историей происхождения дагестанских имен и отчеств, разнообразием мужских и женских имен, со значением имени для человека. Научить вежливо обращаться друг к другу, представляться другим людям, знакомиться. Продолжать знакомить с традицией наречения именем. Способствовать формированию характерных для жителей Дагестана представлений о семейных традициях: традиция уважения родителей, людей старшего возраста, традиция выполнения долга братьев и сестер, традиция добрососедства, традиция гостеприимства. Продолжать знакомить с особенностями национальной кухни народов Дагестана: хинкал (разного вида), чуду, курзе (разного вида), долма и т. д. Человек в истории Познакомить с историческим прошлым Дагестана на основе ознакомления с историей жилища дагестанцев. Продолжать знакомить с особенностями аула (селения): его расположение, строение жилища, улицы. Дать первоначальные представления о том, что у жителей, проживающих не в горах, а на равнине, в основном жилище было одноэтажное, небольшое

Дать представления об особенностях жилища ногайцев о юрте. Создавать возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов дагестанского быта (материал, свойства, качества), через организацию «Театра вещей» (старинных и современных), специальной образовательной ситуации, игры-экспериментирования. Формировать интерес к особенностям быта дагестанского народа в старину. Продолжать знакомить с предметами дагестанского быта, изготовленными из разных материалов: шумовка, дуршлаг, ступка с пестиком, мерка для муки (дерево); водоносные кувшины, кувшины - водолеи, маленькие кувшинчики для питья, миски, чашки, котлы, ведерко, подносы (металл); миски, кувшины (для сбивания масла, питья, молока, водоносные), чаши, сосуды, кружки, подойники, тарелки (глина). Использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов дагестанского быта (водоносный кувшин глубже медного подноса, медный котел тяжелее глиняной тарелки, ступка с пестиком темно-коричневая). Проявлять умение сравнивать предметы, выделять 3–5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки (кувшины медные, тарелки глиняные, ложка, поставец – деревянные). Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край (лезгины, аварцы, даргинцы, ногайцы, кумыки и др.), к пониманию семантики орнаментальных мотивов украшений костюма, цветового решения. Продолжать знакомить с дагестанской национальной одеждой. Формировать дифференцированные представления о национальной одежде (мужской, женской, праздничной и будничной). Воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма. Установить простейшую взаимосвязь между национальными костюмами и особенностями жизненного уклада народов Дагестана.

Дерево ценится плодами, человек трудами

Расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Продолжать знакомить с трудовой жизнью древних

и современных людей: рыбалка, охота, земледелие, сбор даров леса, добыча полезных ископаемых и др. Приобщать к прошлому и настоящему национальной культуры. Сравнить виды труда жителей Дагестана в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня; что изменилось в характере труда, дифференцировать традиционно мужские и женские обязанности, виды труда). Продолжать формировать дальнейшие представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, строитель, доярка, мастер бурок, мастер-златокузнец, народный мастер – резчик по дереву, ковровщица, рабочий Чиркейской ГЭС, нефтяник и др. Формировать знания и представления детей о труде взрослых, о профессиях, востребованных в родном городе (селе) посредством ознакомления с предприятиями города (села). Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Расширять и закреплять представления о труде строителей (каменщика, маляра, плотника), колхозников, рабочих совхозов (хлебороба, животновода, овощевода), работников транспорта (шофера, водителя, машиниста). Дать представление о том, что для облегчения своего труда люди используют разнообразную технику. Рассказать о последовательности работ по выращиванию урожая. Продолжать знакомство с профессиональными праздниками (День животновода, День виноградаря, День медицинского работника и др.). Совершенствовать представления детей о народных промыслах и ремеслах Дагестана. Расширять представления детей об особенностях создания и применения керамики, в том числе и сулевкентской. Совершенствовать представления детей о труде кубачинских златокузнецов, унцукульских мастеров по дереву. Продолжать знакомить детей с трудом ковровщиц; с разнообразными видами ковров как результатом труда мастериц. Познакомить детей с мастерством канатоходцев – жителей аула Цовкра.

Продолжать знакомить с орудиями труда людей разных занятий и профессий. Устанавливать связь между результатами труда и мастерами, их сделавшими. Вызвать чувство восхищения человеком – создателем, человеком труда. Продолжить формирование представлений детей о трудовой деятельности человека через ознакомление с дагестанскими народными сказками.

Народные праздники

Расширять представление детей о празднике Навруз-байрам. Продолжать знакомство с содержанием и значением народных праздников: Навруз-байрам, Праздник первой борозды. Показать взаимосвязь народных праздников с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом. Расширять представление о народных праздниках: Праздник черешни, Праздник виноградаря, Праздник цветов и традиций их проведения. Воспитывать в детях терпимость и уважение друг к другу, к обычаям и традициям людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Продолжать знакомство с дагестанскими народными музыкальными инструментами: кумузом, кеманчой, дудуком, барабаном, бубном, гармонью, пандуром, чангуром, таром, характерными для народов Дагестана. Учить узнавать и называть народные музыкальные инструменты. Расширять представления о народных музыкальных инструментах (внешний вид, устройство, история возникновения). Дать детям представление о Празднике животноводов, Празднике чабана, о традициях их проведения. Объяснить значение этих праздников в жизни дагестанцев. Познакомить детей с обрядом вызывания дождя «Пешапай». Учить бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Приучать детей активно участвовать в подготовке и проведении народных праздников, в украшении помещения группы, участка детского сада.

Формировать интерес к русским праздникам и национальным традициям. Познакомить детей с фольклорным праздником Масленицей.

Культура и традиции

Способствовать формированию характерных для жителей Дагестана традиций выражения приветствия, благодарности, благопожелания. Дать в доступной форме понятие «джамаата», его традиций и обычаев: традиция усыновления, традиция примирения, взаимопомощи, побратимства, традиция бережного отношения к природе, святым местам. Объяснить детям, что при встрече с близким человеком, знакомым или односельчанином приветствие закрепляется рукопожатием. Познакомить детей (мальчиков) с элементарными правилами рукопожатия: первым подает руку подошедший собравшимся, хозяин – гостю, старший – младшему. Рукопожатие должно быть всегда дружеским. В тех случаях, когда старший по возрасту здоровается с младшим, младшему необходимо встать. Вставание – это тоже признак почтения. Познакомить с правилами приветствия в ауле (селе). Рассказать о том, что в аулах Дагестана здороваться надо обязательно, даже если видишь человека впервые. Обязательно принято здороваться и при встрече с незнакомым путником. А за любую услугу, оказанную человеку, необходимо благодарить словом «спасибо»; у народов Дагестана – словом «баркалла!» Обратить внимание детей на то, что у каждого народа Дагестана есть свои национальные благопожелания. Развивать артистические способности детей, вовлекать их в участие в сценические постановки, отражающие традиции приветствия, взаимопомощи; пение дагестанских народных песен; исполнение танцев народов Дагестана; предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями; воспитывать дружеские чувства к народам других национальностей. Формировать у детей познавательный интерес через знакомство с историей, культурой, традициями народов Дагестана.

Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село), республика, страна» **Мой город (село), республика** Познакомить с географическим положением Республики Дагестан (на карте и глобусе обозначить территорию республики.) Уточнить понятия «Родина», «малая родина». Формировать представление о том, что Дагестан – многонациональная республика, граничащая с Республикой Калмыкия, Чеченской Республикой, Ставропольским краем, государствами: Азербайджан, Грузия. Подвести к пониманию того, что человек человеку друг, товарищ и брат; формировать понимание единства всех живущих на земле людей. Познакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) Республики Дагестан и его столицы – города Махачкалы. Формировать представления об истории основания города Махачкалы, его основателе Петре I; о Махаче Дахадаеве, в честь которого названа столица республики. Рассказать о любви многих дагестанцев, живущих в разных странах, к родному городу Махачкале. В Махачкале работают Глава Республики, Правительство Республики Дагестан, мэр города. Познакомить детей с историей республики на примере строительства Черкейской ГЭС, Гунибской ГЭС, Гергебильской ГЭС, Ирганайской ГЭС как источников энергии; расширять представления детей о способах выработки электроэнергии. Познакомить с Республиканским морским портом и его значением для Дагестана. Продолжать знакомить с местами отдыха горожан (сельчан) и гостей города (села), с особенностями ландшафта. Развивать чувство уважения к труду создателей современных парков, скверов в городе (селе). Дифференцировать понятия «город», «село». Учить детей находить их сходства и различия. Рассказать детям о том, чем отличается город от села, что больше – город или село и т. д. Объяснить, что город (село) – это результат труда разных поколений, что мы – хозяева города, что каждый житель должен о нем заботиться. Воспитывать нетерпимость к беспорядку, стремление сделать улицы, скверы

своего города (села) краше, чище, благороднее. Продолжать знакомить с районом города, в котором мы живем, его достопримечательностями, улицами. Показать детям, что по названиям улиц можно узнать об известных личностях, в честь которых они названы. Дать представление о том, чем славится родной город (село). Рассказать о местной промышленности, уточнить, в каких районах города расположены эти объекты и какую продукцию они выпускают. Продолжать ознакомление с дагестанскими народами, их языковым, фольклорным творчеством (песенки, заклички, сказки, загадки, считалки). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям других национальностей. Воспитывать гордость за свою малую родину. Расширять кругозор детей при изучении информационного, наглядного материала о родном городе (селе, республики). Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего в ходе экскурсий по городу (селу), посещения выставок, походов. Стимулировать активность детей в организации построек и в изготовлении поделок (кукольная мебель, транспорт и т. п.) по рисунку, схеме из бумаги, коробочек и другого бросового материала. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте. **Достопримечательности родного города (села)** Продолжать уточнять, конкретизировать, дифференцировать представления о достопримечательностях города (села), событиях прошлого, об исторических памятниках, музеях, улицах родного города (села). Уточнить и систематизировать сведения об особенностях архитектуры некоторых зданий и сооружений города (села) – мечети, церкви, крепости, башни, моста. Обобщать и систематизировать знания детей о разнообразии зданий родного города (села) – жилых и административных. Закреплять представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с разнообразием спортивных, торговых, комплексов. Расширять представление детей о театрах, музеях, памятниках

города (села). Знакомить детей со скульптурами, историческими памятниками. Рассказать детям о подвиге, мужестве защитников Отечества. Формировать представления о том, как чтит дагестанский народ людей, прославивших свою страну, город (село). Закреплять умения узнавать на фотографиях знакомые объекты, знать их назначение. Воспитывать интерес к достопримечательностям родного города (села).

Транспорт Познакомить детей с историей возникновения различных видов транспорта. Расширять знания детей о видах транспорта (наземный, водный, воздушный, гужевой). Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности (наземного, железнодорожного); определять, в каком маршрутном автобусе (такси), троллейбусе можно проехать от дома до детского сада, до центральной площади; каким транспортом пользуются родители. Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой деятельности («Что лишнее?», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.). Устанавливать связь между транспортом и его значением в жизни людей. Уточнить знания о труде шофёра.

Люди и знаменательные события, традиции родного города (села), республики Продолжать расширять представление о государственных праздниках (День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), о республиканских праздниках (День единства народов Дагестана (15 сентября), День конституции Республики Дагестан (26 июля), День города Махачкалы (7 сентября). Расширять представление о празднике, посвященном Дню защиты детей (1 июня). Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), республике. Расширять знания детей об интересных людях.

Дать знания о людях, прославивших родной город (село, республику). Воспитывать чувство признательности, благодарности, уважения к воинам-защитникам, знаменитым людям своего города (села). Дать элементарные представления о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства: поэтах (Р. Гамзатов, Ф. Алиева и др.), художниках (М.-А. Джамал, Х. М. Курбанов, А. Б. Мусаев и др.), скульпторах (Оскар Сарыджа, Г. Н. Гейбатов и др.). Продолжить знакомство с творчеством поэтов Р. Рашидова, Н. Юсупова. Дать сведения из их биографии, рассказать детям, как дагестанцы чтут память о своих поэтах-земляках. Вызвать интерес к их жизни и деятельности. Рассказать детям о знаменитых земляках: космонавте Мусе Манарове, летчике-испытателе Магомед Талбоеве. Вызывать чувство гордости за наших земляков-дагестанцев.

Раздел «Человек и природа» Живая природа Расширять и уточнять представления детей о природе, развивать наблюдательность, любознательность. Закреплять знания о природных объектах Дагестана: растительном и животном мире. Поддерживать интерес к растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы; комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и др.). Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, характерными особенностями их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способами передвижения (ползает, летает, плавает) и питанием; к наблюдению особенностей приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей и птиц (диких и домашних). Углубить представления детей о редких растениях и животных Дагестана.

Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок. Продолжать знакомить детей с естественными водоемами Дагестана: Каспийское море, реки – Терек, Самур, Сулак, ледники и водопады. Показать зависимость растительного и животного мира от климатических особенностей Дагестана. Продолжать формировать представления о некоторых объектах живой природы, их особенностях: двигается, дышит, растет, питается, размножается. Продолжать формировать элементарные представления о некоторых экосистемах родного края. Уточнить знания о многообразии домашних животных, внешний вид которых зависит от породы: цвет внешнего покрова, качественные и количественные особенности покрова (волнистый, гладкий, густой, редкий и т. п. шерстный или перьевой покров), форма, величина частей и всего тела животного. Расширять представления о том, что домашние животные живут рядом с человеком, служат ему, а человек заботится о животных, кормит, следит за их здоровьем, создает комфортные условия и др. Продолжать знакомство с комнатными растениями. Формировать элементарные представления об их частях: стебель, корень, листья, бутон, цветок. Учить сравнивать по форме и окраске листьев, стеблей, называть их. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Используя предметно-схематические модели, содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям. Продолжать знакомить с несколькими видами деревьев, кустарников, трав; классифицировать их, соотнося с экосистемами: Экосистема «Лес»: растения – деревья (хвойные – сосна, ель; лиственные – береза, осина), кустарники (шиповник, смородина, малина, можжевельник, калина, багульник, барбарис, облепиха), травы (подорожник, осока, медуница,

ландыш, клевер, крапива), мхи; грибы (съедобные—белый, лисичка, подберезовик, подосиновик, опенок, рыжик и др.; ядовитые—мухомор, бледная поганка); животные—звери (медведь, лиса, волк, белка, заяц, благородный олень, их детеныши), птицы (сорока, кукушка, синица, тетерев, удод, иволга, дятел и др.), насекомые (жук, бабочка, муравей).

Экосистема «Луг»: растения (травы – тимофеевка, люцерна, клевер, колокольчик, осока, лютик, мышиный горошек, ромашка; в том числе лекарственные растения – тысячелистник, подорожник, душица, ромашка аптечная); животные (насекомые – жук, бабочка, муравей, шмель, стрекоза, муха, комар, пчела, кузнечик); птицы (грач, полевой воробей, скворец); звери (лиса, заяц, еж); земноводные (лягушка, жаба); пресмыкающиеся (ящерица, змеи); «гости» луга (сова, сокол)

Экосистема «Поле»: растения – злаковые (пшеница, рожь, гречиха, овес, кукуруза), овощные (морковь, свекла, картофель, капуста), бобовые (горох), травы (сорняки: лебеда, молочай, василек); животные – насекомые (жуки, бабочки, шмели, пчелы, кузнечики), птицы (жаворонок, перепелка), звери (мышь, хомяк, суслик); пресмыкающиеся (ящерица); «гости» поля (сова, сокол, заяц, голубь, воробей, грач, галка, ворона).

Экосистема «Река»: растения – водоросли, прибрежные растения (ива, осина, ягодные кустарники); животные – рыбы (щука, карась, окунь, пескарь, судак, лещ), насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза), птицы (гусь, лебедь, утка, цапля, кулик), звери (бобр), земноводные (лягушка), «гости» рек (все животные леса, поля, луга).

Экосистема «Озеро»: растения – водоросли (ряска), прибрежные растения (ива, ягодные кустарники, тростник, камыш, рогоз); животные – рыбы (щука, карась, ерш, окунь, пескарь), насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза), птицы (гусь, лебедь, чайка, утка), земноводные (лягушка, болотная черепаха), «гости» рек (все животные леса, поля, луга).

Экосистема «Море»: животные – звери (тюлень), рыбы (кутум, осетр, сазан, белорыбица, килька, бычок); растения – водоросли (клатофора, энтероморфа); птицы (чайка). Продолжать формировать элементарные представления об особенностях экосистем: о разнообразии растительного мира – лес (деревья, кустарники, травы; грибы), луг (травы), река, озеро, море (водоросли), поле (культурные растения – злаки); о разнообразии животного мира – лес (звери, птицы, насекомые, пресмыкающиеся; в лесу их много), луг (земноводные, насекомые, птицы, звери; на лугу их мало), поле (пресмыкающиеся, насекомые, птицы, звери; в поле их мало), река, озеро, море (рыбы, водоплавающие птицы, насекомые, звери). Продолжать знакомить с животными, растениями; их видовыми признаками: особенностями внешнего строения, среды и места обитания, особенностями движений, питания, потребностей (у животных). Совершенствовать представления о строении растений: стебель (ствол), ветки (ветви), корень; цветок, плод, семя; почка, лист; дать элементарные представления о значении корня для растения. Дать понятие о светолюбивых и тенелюбивых растениях. Закреплять умение соотносить представителей животного и растительного мира по классам (звери, птицы, насекомые, рыбы) и видам (деревья, кустарники, травы, грибы). Закреплять элементарные представления об отношениях между растениями и животными (много растений – много корма для животных, укрытие для птиц и зверей и т. п.); между животными (много насекомых – много птиц и т. п.), между экосистемой и человеком (экосистема – продукты питания, сырье для промышленности, сельского хозяйства, положительные эмоции и др.); человек – охрана (создание заповедников, деятельность лесников); формирование бережного отношения к родной природе (уход за природными объектами, борьба с вредителями, сорняками и др.); соблюдение правил поведения в родной природе.

Учить понимать причины изменений, происходящих в природе: изменения среды обитания по сезонам, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды. Продолжать закреплять общее представление о существовании разных сред обитания и их представителях: наземной (звери, некоторые птицы, насекомые), воздушной (птицы, насекомые), водной (рыбы, некоторые птицы, насекомые). Знать, что живой природе необходимы тепло, свет, вода, почва, воздух (исследовательская деятельность). Подводить ребенка к пониманию того, что нарушение целостного действия неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

Неживая природа Продолжать знакомить с особенностями неживой природы: не дышит, не растет, не питается, не размножается, не создана людьми; ее объектами. Продолжать формировать представление о том, что активность солнца в зависимости от времени года разная; камни, глина, песок – полезные ископаемые, используются человеком, например, при строительстве; почва плодородная, в почве находятся корни растений. Дать детям понятие о том, что такое климат.

Человек во взаимодействии с природой Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Дагестанском государственном заповеднике (о первом участке – Кизлярский залив, о втором участке – песчаная гора Сарыкум), Аграханском экологическом заказнике федерального значения. Где Самурский лес как особо охраняемых природных территориях республики. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»). Познакомить с Красной книгой Дагестана. Воспитывать желание беречь и заботиться об окружающей среде, животных и

растениях родного края. Продолжать формировать культуру поведения в природе родного края. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (оползни, вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.). Систематизировать знания детей о значении природы в жизни человека. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы Дагестана. Способствовать применению детьми полученной информации в повседневной жизни. Формировать и развивать представления о трудовой деятельности человека в природе. Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека. Продолжать формировать интерес к объектам живой природы, к их жизнедеятельности, желание общаться с ними, а также к ярким природным явлениям неживой природы, свойствам и качествам неживых объектов. Проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание и заботу по отношению к природным объектам. Соблюдать элементарные правила поведения в природе.

Слишком много требований

Закреплять представления о том, что осенью люди собирают овощи, фрукты в садах и огородах; заготавливают овощи, фрукты на зиму; готовят растения к зиме: очищают стволы от отмершей коры, белят деревья, окучивают землей молодые плодовые деревья, укрывают их. Продолжать формировать элементарные представления о труде взрослых на селе: утепляют помещения для домашних животных, убирают хлеб с полей. Зимой труженики села готовят семена к посеву, ремонтируют технику, проводят снегозадержание на полях. Взрослые обрезают весной ветки деревьев и кустарников, сажают деревья и кустарники, готовят землю к посеву, сеют семена, сажают овощи. Летом взрослые поливают растения, рыхлят междурядье, пропалывают растения от сорняков. Продолжать формировать элементарные представления о том, что труженики села заготавливают сено для домашних животных, ухаживают за посевами; начинают убирать хлеб.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Образовательные задачи

- ☒ Обогащение представления детей о себе, семье, семейных обычаях и традициях, характерных для народов Дагестана
- .☒ Воспитание чувство привязанности ребенка к малой родине, ее народу, уважения к людям разных национальностей.
- ☒ Совершенствование познавательных умений через ознакомление с культурой народов Дагестана (формулировка задач, использование способов проверки предположений, сравнение с опорой на сенсорные эталоны, упорядочивание и классификация объектов действительности, применение результата познания в разных видах детской деятельности).
- ☒ Развитие интереса к отдельным фактам, событиям, происходящим в историко-географическом пространстве родного края.
- ☒ Обогащение представлений детей о родном городе (селе, республике стране), его достопримечательностях, известными людьми, прославившими свою малую родину, страну.
- ☒ Применение системы знаков и символов в построении плана – карты и прокладывание маршрутов по родному краю.
- ☒ Обобщение представлений детей о живой природе родного края (растения, животные) на основе существующих признаках (двигаются, дышат, питаются, растут, размножаются).
- ☒ Обогащение представлений об экосистемах родного края (море, горы, степи и др.), акцентируя их внимание на значении этих природных зон для региона, страны, Земли, для формирования экологической культуры у дошкольников.

Раздел «Человек и дом» Я, моя семья, мой дом, семейные традиции

Освоение представлений ребенка о себе как о представителе своей семьи, рода (имя, отчество, фамилия, национальность, возраст, дата рождения, адрес

проживания). Расширять представление о том, что такое дагестанская семья (у нее есть свои обычаи и традиции). Формировать представление о родословной как об истории семьи и народной традиции. Обогащать словарный запас терминами родства. Продолжать формировать представление о том, что такое «тухум» (род, родня).

Продолжать формировать элементарное представление о происхождении имени, фамилии и отчества; профессии родителей и ближайших родственников; памятных событиях, традиций семьи.

Формировать элементарные представления о традициях тухума (рода): дружно всем родом строить дома, приходить на помощь друг другу, заботиться о престарелых людях, сообща обсуждать проблемные вопросы; об обязанностях членов тухума (рода): помогать друг другу, приглашать друг друга в моменты торжественных событий, нести ответственность за поступки членов семьи. Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому. Прививать уважение к труду и занятиям других членов семьи. Дать элементарное представление о понятиях «обычай», «традиция», «предки», «поколение». Помочь понять ребенку, что он является не только членом своей семьи, но и членом своего рода, даже нескольких родов .

Воспитывать гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желание стать носителем лучших качеств своих предков.

Расширять и углублять представления о семейных традициях через обыгрывание и объяснение: обычай приветствия, обычай гостеприимства, обычай дарения.

Продолжать знакомить детей с обрядами дагестанского народа:

Наречение именем, Укладывание малыша в люльку.

Развивать интерес к старинным обычаям. Вызвать желание участвовать в воспроизведении обрядов. Формировать чувство доброжелательности, милосердия и уважения к старшему поколению.

Организация проектной деятельности на темы: «Семейные традиции», «Родословная моей семьи».

Человек в истории

Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее географическим положением, природой, климатом, жизнью людей. Формировать представление о том, что образ жизни людей меняется в течение времени (в разные времена люди жили по-разному, и сейчас люди живут не так, как жили раньше, и в последующем будут жить иначе, чем сейчас). Вызывать интерес детей к жизни наших предков, обогащая их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях. Продолжать знакомить детей с жилищем народов Дагестана; расширять знания детей об устройстве дагестанской сакли, ногайской юрты. Дать понятие детям о том, что в Дагестане проживает не только коренное население, но и другие народности. Вызывать интерес к истории, быту, деятельности людей разных народностей (русские, армяне и др.) Воспитывать уважение к людям разных народностей (русским, армянам и др.) Подчеркнуть тесную связь дагестанского народа с русским народом. Отметить роль русского народа в истории Дагестана, дружбу и единство всех народов Дагестана и Российской Федерации. Расширять представления детей о традиционном русском быте (об особенностях жилища, предметах быта, национальном костюме). Дать представление о русской избе: структурные элементы, конструктивные детали, их назначение. Формировать представление о предметах быта: кочерга, ухват, чугунок, коромысло, глиняный горшок, ведро, корыто, стиральная доска, деревянные ложки. Познакомить детей с понятиями: «кочерга», «ухват», «коромысло» Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа. Учить сравнивать разные типы домов (сакля, юрта, русская изба). Уметь выделять сходства и находить отличия (строительный материал и др.).

Расширять и уточнять представления о предметах быта разных народов. Развивать умение рассматривать предметы домашнего обихода, отмечать их пользу и красоту. Систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам.

Продолжать знакомить с историей Дагестана через знакомство с национальными костюмами. Уметь выделять сходство и находить отличие элементов костюмов разных народов Дагестана (выборочно): покроем, головной убор, украшения, обувь, материал, отделка. Знакомить детей с русским народным костюмом. Устанавливать параллели между одеждой настоящего и прошлого. Продолжать знакомить с мастерством жителей знаменитых аулов Дагестана: Унцукуль, Балхар, Кубачи.

Воспитывать в детях желание узнавать историю жизни дагестанского народа, конкретных личностей средствами фольклорных форм (легенд), литературных произведений и исторических событий.

На примере исторических событий и выдающихся личностей вызывать интерес к истории Дагестана: имаму Шамилю, Парту Патиме (девушке-воину), Шарвели, Хочбар и др. Познакомить с историей жизни прославленного полководца П. И. Багратиона – героя Отечественной войны 1812 года, уроженца города Кизляра. Воспитывать в детях храбрость, доброту, дисциплинированность, чувство гордости и уважения к героям-дагестанцам. Рассказать, как дагестанский народ с благодарностью чтит память защитников Родины. Формировать негативное отношение детей к войне на конкретных примерах истории.

Воспитывать патриотические чувства, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Вызывать в детях чувство неприятия фашизма, экстремизма, терроризма на героических примерах героев-дагестанцев, воевавших с немецкофашистскими захватчиками.

Организовать проектную деятельность по теме: «Путешествие в прошлое Дагестана».

Дерево ценится плодами, человек трудами

Расширять представление детей о труде взрослых. Углублять и систематизировать представления детей, подводя их к осознанию общественной значимости труда. Продолжать знакомить детей с некоторыми видами труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте, связанными с местными условиями.

Учить различать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели.

Углублять представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности), о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания; формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека. Подводить к пониманию взаимосвязи сельскохозяйственных работ в разное время года, в разных погодных условиях и их влияния на результат труда. Учить понимать взаимосвязь труда людей сельских и городских профессий.

Формировать представления о взаимосвязи села и города, о труде хлебороба, о сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд.

Дать представление о процессе выращивания хлеба и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.

Расширять знания о труде людей, живущих в сельской местности, знакомить с сезонными работами людей. Углубить знания детей о труде доярок, которые применяют в работе современную технику: электропоилки, электрические доильные аппараты.

Дать представление детям о строительных профессиях: каменщик, маляр, плотник, стекольщик и др. Учить детей группировать, объединять профессии по общему признаку. Расширять представления детей о взаимосвязи деятельности людей разных профессий, занятых на одном производстве.

Углубить представления детей о назначении предметов, облегчающих труд в быту, определять их

особенности. Расширять и углублять знания и представления детей о работе людей, работающих в нефтяной промышленности: бурильщик, помощник бурильщика, лаборант, оператор, трубоукладчик. Подчеркнуть важность, необходимость труда нефтяников.

Расширить представление детей о том, люди каких профессий называются нефтяниками.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности взрослых средствами дагестанской художественной литературы и фольклора: рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, сказки; помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите. Обобщить представления детей о том, что выращивают овощеводы и садоводы Дагестана, что создают народные умельцы из глины, дерева, металла, шерсти. Отметить трудолюбие работников, их усердие. Вызвать чувство уважения к людям труда.

Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, здравоохранение, образование, создаются произведения искусства, осуществляется охрана родной природы.

Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, пошив одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т. д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т. д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы менялись в связи с техническим прогрессом; поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи; развивать способность к умозаключениям, суждениям. Расширять представления детей о

профессиональных праздниках: День железнодорожника (12 августа), День строителя (14 августа) и др. В конструктивной деятельности закреплять навыки коллективной работы по сооружению и изготовлению макетов буровой вышки, фермы, зданий социального значения. Организация проектной деятельности на тему «Дерево ценится плодами, человек трудами». **Народные праздники**

Развивать познавательный интерес к народным праздникам в Дагестане. Знакомить детей с историей возникновения народных праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Привлекать детей к разнообразному участию в подготовке и проведению праздника. Формировать стремление активно участвовать в народных праздниках, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.

Учить осознавать торжественность национальных праздников.

Продолжать знакомить детей с весенним аграрным периодом жизни дагестанского народа. Дать представление о некоторых особенностях подготовки и проведения праздников: Навруз-байрам, Праздник первой борозды у народов Дагестана (лакцев, лезгин, рутульцев, табасаранцев, аварцев, даргинцев и др.).

Закреплять знания о народных музыкальных инструментах, характерных для конкретной местности.

Продолжать учить узнавать и называть народные музыкальные инструменты.

Расширять и углублять представления о народных музыкальных инструментах: кумуз, кеманча, дудук, бубен, гармонь, тар, балалайка (внешний вид, способы звукоизвлечения, устройство, история возникновения) с78

использованием произведений устного народного творчества: притчи, легенды, сказки, загадки и т. д. Организовать проектную деятельность с

детьми по теме: «Музыкальный салон».

Знакомить и закреплять знания детей о круге весенне-летних, летних, осенних событий.

Закреплять знания детей о праздниках: Праздник черешни, Праздник виноградарей, Праздник цветов, Праздник цветения, Праздник сенокоса, Праздник животноводов.

Знакомить детей с обычаями, связанными с этими праздниками. Расширять и углублять представления детей об обряде вызывания дождя Пешапай, о значении этого обряда в жизни дагестанского народа. Приобщать детей к русской народной культуре, знакомить с традициями проведения фольклорных праздников: Масленица, Осенины.

Организовать проектную деятельность с детьми: Навруз-байрам, Масленица-блиноедка, Любимые праздники малой родины и др. Осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности, сюжетно-ролевых играх, играх-ряженьях, концертах, театрализованной деятельности и т. д.

Культура и традиции

Расширять представления о традициях и обычаях народов Дагестана, особенностях их образа жизни, отличии родной культуры ребенка от других культур (например, в сравнении с русской народной культурой). Продолжать развивать интерес к дагестанским традициям: гостеприимства, почитания старших и др. Продолжать приобщать детей к культурному наследию народов Дагестана. Воспитывать бережное отношение к культурным традициям и обычаям народов, живущих в Дагестане. Познакомить с некоторыми обычаями и традициями русского народа: «помочи», гостеприимства, новоселья, чаепития.

Организовать проектную деятельность с детьми: «Ознакомление дошкольников с культурой и традициями народов Дагестана», «Мир старинного дома», «Традиционный костюм народов Дагестана», «Традиции русского народа» и др.

Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село), республика, страна»

Мой город (село) республика, страна

Продолжать знакомить с географическим положением Республики Дагестан (на карте и глобусе обозначить территорию республики). Познакомить с цветовыми обозначениями рельефа поверхности земли на карте, глобусе: море, реки, горы, степи и т. д. Продолжать формировать представление о том, что Дагестан – многонациональная республика, граничащая с Республикой Калмыкия, Чеченской Республикой, Ставропольским краем, государствами: Азербайджан, Грузия. Вызывать интерес к истории возникновения города (села), к образу жизни людей, живших столетия назад. Сравнить свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.

Конкретизировать первоначальные представления детей об истории зарождения и развития города на основе расширения представлений детей о появлении водопровода, освещения, отопления в жилищах дагестанцев. Знакомить с некоторыми городами и крупными населенными пунктами Республики Дагестан (Дербент, Избербаш, Каспийск, Буйнакск, Кизляр и др.), их названиями, расположением, некоторыми значимыми историческими сведениями, достопримечательностями. Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие стадиона, объектов культуры и др.). Продолжать знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) Республики Дагестан, города Махачкалы – столицы республики.

Закреплять представления у детей об истории основания города Махачкалы, его основателе – Петре I, о Махаче Дахадаеве, в честь которого названа столица Дагестана. Дать понятие об историческом названии города Махачкалы – Порт-Петровск. Обосновать понятия «дагестанец», «махачкалинец», указывающие на принадлежность человека к родной республике, городу (селу), в котором он живет. Освоение представлений о том, что у каждого человека есть родной дом, город (село), где он родился и живет – своя «малая Родина».

Наша Родина – Россия. Обобщение представлений о том, что в столице республики работают глава Республики Дагестан, правительство Республики Дагестан, мэр города и др. Рассказать о том, что для многих наших земляков, живущих в разных странах мира, за пределами своей родины, Республика Дагестан всегда остается самым любимым и родным местом на Земле. Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике (флагу, гербу, гимну) города, республики, страны.

Обобщать представления детей о Республике Дагестан, ее городах и селах. Поддерживать чувство любви к родным местам. Расширять представления о своем городе (селе). Закреплять представления о районе города, в котором мы живем. Продолжать знакомство со структурными частями города (поселка, села): проспекты, площади, бульвары, скверы, сады, парковые зоны и другие, с их отличительными особенностями. Уметь отличать улицу от проспекта, бульвар от сквера, промышленную зону от зоны отдыха. Расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего населенного пункта и столицы Дагестана: назначение, исторические и архитектурные особенности. Обращать внимание детей на сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения и т. д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, мечеть, храм, сторожевая башня и т. д.

Познакомить детей со специфическими архитектурными частями храмовой архитектуры: купол, арка, опорный столб и др. Раскрыть понятия: купол, арка и др. Сравнить архитектуру прошлого и настоящего города (села). Закреплять сведения о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др.

Развивать наблюдательность у детей, учить внимательно, рассматривать здания. Замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих здание деталей. Обобщать представления детей о промышленности города на примере труда родителей (других родственников). Продолжать знакомство детей с музеями города (села) и экспозициями, представленными в них. Углублять краеведческие знания через посещение различных музеев. Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения и сотрудничества с людьми разных стран и этносов. Познакомить с языковой культурой народов Дагестана. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений. Организовать проектную деятельность «История родного города (села)», «Улицы нашего города (села)» и др. Достопримечательности родного города (села), республики Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города (села). Прививать любовь к родному городу (селу). Познакомить с некоторыми достопримечательностями и особенностями других городов республики (сел). Продолжать знакомство с социальными объектами города, села, республики (назначение, особенности архитектуры, расположение на карте, схеме, маршруты движения к объектам): горнолыжная база «Чиндирчоро», санаторий

«Дагестан», летний оздоровительный центр «Солнечный берег» и др. Развивать интерес к памятникам истории, культуры и к природе родного города (села), республики. Вызывать стремление узнать больше об истории строений в городе (селе). Продолжать знакомить детей с памятниками, сооруженными в честь знаменитых людей, прославившими город (село, республику, страну). Расширять знания детей о людях, которым воздвигнуты памятники. Мотивировать желание рассказать, рассуждать об их истории и ценности. Поощрять рассказы детей о достопримечательностях города (села). Познакомить с культурным отдыхом горожан (сельчан) и гостей города (села): музеи, театры, кинотеатры, детские клубы и т. д.

Дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины. Создать в ходе совместной деятельности альбом «Семь чудес Дагестана». В процессе познавательной деятельности содействовать расширению круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

Транспорт Продолжать расширять и уточнять представления детей о видах транспорта, об истории их возникновения.

Развивать умение различать и называть виды транспорта, умение различать современный и старинный транспорт (телега, арба, кибитка, плот, ладья, лодка). Познакомить детей с прошлым и настоящим железнодорожного транспорта, указать на его роль в жизни республики, страны. Закрепить названия различных видов железнодорожного транспорта (паровоз, тепловоз, электровоз), выделив его среди разнообразных видов транспорта. Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен для удобства перемещения.

Воспитывать любознательность и уважение к труду людей, работающих на железнодорожном, специальном, пассажирском транспорте. Учить детей давать оценку действиям водителя, машиниста. Формировать представления о пользе и значении транспорта в жизни человека.

Продолжать формировать практические навыки в процессе конструирования из бросового материала. Развивать умение отражать в совместном творчестве (в постройке) свои впечатления и представления о транспорте. Организовать проектную деятельность: «Из истории транспорта», «Транспорт на улицах моего города (села)» и др.

Люди и знаменательные события, традиции родного города (села), республики, страны

Содействовать расширению сведений дагестанцах, оказавших значительное влияние на жизнь и развитие Республики Дагестан. Подчеркнуть вклад дагестанцев в развитие всей страны. Содействовать развитию эмоционально-ценностного отношения к людям духовного, интеллектуального труда, прославившим Республику Дагестан. Продолжать расширять представление о людях творческих профессий (художник, дизайнер, писатель и поэт, композитор, певец, режиссер и актер театра). Вызвать интерес к их жизни и деятельности. Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки, с творчеством танцевального ансамбля «Лезгинка», с олимпийскими чемпионами-дагестанцами в разных видах спорта.

Воспитывать патриотические чувства у детей. Углубить представление детей о героях-дагестанцах, участниках Великой Отечественной войны.

Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам, памятникам. Знакомить с защитниками республики, страны, охраняющими наш мир и покой в настоящее время. Организовать экскурсии в Музей боевой славы. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам-дагестанцам, защитникам Родины, и развивать интерес к доблестной истории малой родины, России.

Продолжать знакомить детей с творчеством дагестанских писателей и художников: с произведениями Р. Гамзатова, Р. Рашидова, Н. Юсупова и др.

А где художники? Учить воспринимать поэзию, откликаться на поэтическое описание быта горского народа, природы родного края. Воспитывать чувство гордости за родной край, народ; пробудить интерес к его истории.

Расширять представления о государственных праздниках России: День народного единства (4 ноября), День Героев Отечества России (9 декабря), День матери (30 ноября), День заповедников и национальных парков (11 января), День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), День России (12 июня), День государственного флага РФ (22 августа); о республиканских праздниках (День Конституции Республики Дагестан (26 июля), День единства народов Дагестана (15 сентября) и др. Способствовать творческому применению представлений детей об окружающей жизни в сюжетно-ролевых и режиссерских играх. Побуждать к самостоятельной организации дидактических игр краеведческого содержания на основе работы с картой, схемами, моделями и др. Расширять представления детей о международных праздниках: Международный день защиты детей (1 июня), Международный день гор (11 декабря), Международный женский день (8 марта) и др. Способствовать осознанию своей причастности к судьбе республики, страны, воспитанию детей гражданами России. Организовать проектную деятельность: «Спасибо Солдату за мир и счастье на Земле!», «Письмо ветерану моего двора»; «Георгиевская ленточка» и др.

Раздел «Человек и природа»

Живая природа

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию проектов: «Реки Республики Дагестан», «Обитатели рек нашего края», «Обитатели морских глубин», «Растения и животные бархана Сарыкум», «Самурский лес» и др. Познакомить с некоторыми лекарственными растениями родного края. Продолжать знакомить с обитателями Каспийского моря, Кизлярского залива, рек и озер Республики Дагестан. Закрепить знания о разнообразии подводного мира. Показать зависимость животного и растительного мира от условий обитания.

Соотносить представителей животного и растительного мира с классами (звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные) и видами (деревья, кустарники, травы, грибы, мхи, лишайники). Формировать элементарные представления об отношениях между растениями и животными (на бархане Сарыкум бедный растительный мир, мало представителей животного мира и т. п.); между животными (в степи много насекомых, ими питаются птицы; много грызунов, хищных птиц и т. п.); между человеком и экосистемами (экосистема дает человеку продукты питания, сырье для жизнедеятельности и др.). Человек выполняет несколько функций: открывая заповедники, охраняет природу, искусственно создает экосистемы и поддерживает в них равновесие, ухаживает за природными объектами, осуществляет борьбу с вредителями, сорняками, соблюдает правила поведения в природе и т. п. Организовать проектную деятельность: «Лекарственные растения Дагестана», «Красная книга Дагестана», «О братьях наших меньших...». Продолжать формировать элементарные представления о некоторых особенностях экосистем родного края.

Экосистема «Горы»: растения – деревья (бук, ель, сосна), кустарники (можжевельник), травы (горец, лилия, сумах дубильный); животные – звери (безоаровый козел, дагестанский тур, волки, лисы, медведь), пресмыкающиеся (змея, ящерица), птицы (орел, ястреб, беркут, улар (горная индейка), кавказский тетерев, куропатка каменная); насекомые (пчела, комар, шмель, кузнечик); рыба горных рек: форель, усач.

Экосистема «Степь»: растения – травы (ковыль, румянка, пион, сонтрава, касатик, тюльпан), кустарники (степная слива (терн), миндаль бобовник, груша иволистная, кизил, шиповник, боярышник); животные – звери (суслик, хомяк, мышь, волк, лиса, заяц, сайгак), птицы (журавль, степной орел, жаворонок, розовый скворец, щурки, степной лунь), насекомые (цикады, бабочки кузнечик, сверчок, пчела, шмель), пресмыкающиеся (ящерица, змея).

Экосистема «Море»: растения – водоросли (спирогира, кладофора); животные (морское животное тюлень), рыбы (сельдь, килька, белуга, сазан, кутум, осетр), птицы (чайка, гусь серый,), рачки. Экосистема «Лес»:

растения – деревья (айлант, дуб, осина, граб), травы (ятрышник, алыча, кизил, шиповник, боярышник); животные – звери (лесная кошка, барсук, медведь, кабан, рысь, ласка кавказская, грызуны); птицы (фазан, куропатка каменная), насекомые (жук-олень, медведица красноточечная, пчелаплотник, муравьи), дождевые черви.

Экосистема «Бархан Сарыкум»: климат (самая низкая температура в феврале, самая высокая на территории Дагестана в августе); растения – деревья (тополь, ива, айлант, абрикос), кустарники (боярышник, джужгун безлистный), травы (полынь песчаная, колосняк гигантский, ясменник, василек, мак); животные – звери (еж, заяц-русак, барсук, волк, лисица, куница), пресмыкающиеся (ушастая круглоголовка, гюрза, средиземноморская черепаха; быстрая ящурка, гадюка, полоз), птицы (беркут, курганник, черный гриф, филин, удод), насекомые (скорпион, фаланги, пауки-скакуны, чернотелки и др.), амфибии (зеленая жаба, озерная лягушка, обыкновенная чесночница). Формировать элементарные представления об особенностях ландшафтов и климатических условий экосистем: степь (безлесная равнина, короткая холодная зима, продолжительное теплое лето; летом выпадает мало осадков, бывают сильные ветры-суховеи); горы (высоко поднятая над окружающей местностью поверхность, с глубокими ущельями, отвесными скалами; на разных высотах гор разные климатические условия). Обобщать представления детей о сезонных изменениях в жизни растений и животных, устанавливать связи между их потребностями и степенью их удовлетворения в разное время года. Понимать взаимосвязь между живой и неживой природой, в частности, между разными средами обитания и их представителями: наземные – звери, некоторые птицы, насекомые и др.; воздушные – птицы, насекомые; водные – рыбы, некоторые птицы, насекомые,

морские животные и др.; потребности животных и растений в тепле, свете, воде, воздухе, пище, среде обитания. Подводить к пониманию того, что нарушение действия одного из компонентов неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов. Расширять элементарные представления о труде взрослых на огороде, винограднике, в поле, саду, по уходу за домашними животными в разное время года. Формировать умение ухаживать за растениями участка и огорода детского сада: привлекать к участию в перекопке земли, разделке грядок и клумб, сеянию семян, высаживанию рассады, поливке, прополке, разрыхлению земли, окучиванию, сбору урожая.

Неживая природа **Дать представление о том, что долгота дня зависит от активности солнца (в разные времена года она различна).**

Совершенствовать представления о том, что песок, камни, глина, нефть – полезные ископаемые, они используются человеком по-разному. Закреплять представление о том, что плодородие – это основное свойство почвы, что состояние растения зависит от плодородия почвы. Расширять знания детей о естественных водоемах Дагестана: Каспийское море, реки (Сулак, Терек, Самур), водопады (Хунзахский, Хучнинский и др.), озера, заливы, ледники. Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе. Формировать первоначальные представления о полезных ископаемых Дагестана (нефть, газ, каменный уголь и др.). **Рассказать о том, что Дагестан находится в климатической зоне, где возможны такие стихийные бедствия, как оползни, землетрясения, наводнения. Дать элементарные представления о том, как надо вести себя в подобных чрезвычайных ситуациях.**

Организовать проектную деятельность: «Чудеса природы», «Полезные ископаемые родного края» и др.

Человек во взаимодействии с природой

Расширять знания детей о природоохранной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края. Рассказать о правилах сбора ягод и растений. Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу Республики Дагестан. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики. Проявлять ответственное отношение к условиям жизни и состоянию живых существ. Испытывать желание и потребность трудиться на благо природы. Соблюдать элементарные правила поведения в природе. Познакомить детей с заповедными местами, памятниками природы родного края. Показать, что в нем ценного, что охраняется. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края. Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц. Воспитывать гуманное отношение к родной природе, объяснять, что небрежное отношение человека к природе ведет к уничтожению лесов, истреблению многих зверей, птиц, рыб. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Организовать проектную деятельность: «Дети и природа родного края» (заповедные места), «Первоцветы», «Лекарственные растения», «Красная книга Дагестана». Моделирование схемы заповедника. Изготовление макетов:

«Песчаная гора Сарыкум», «По водным просторам Каспийского моря», «Горный край мой – Дагестан» и др.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» «Речевое развитие

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО, п. 2.6). В образовательной области « Речевое развитие» не включены задачи образовательной работы соответствующей традиционной методики развития речи (Сохина Ф.А., Ушаковой О.С., Бородич А.М. и др.), т.к. эти положения учтены в обязательной части основной образовательной программы (ООП). А в региональной Программе, которая является основой части ООП, формируемой участниками образовательных отношений отражены следующий аспект речевого развития детей – двуязычие, возможность получения дошкольного образования на любом из языков народов и народностей Дагестана и необходимость освоения детьми русского языка как языка межнационального общения. Содержание образовательной области « Речевое развитие» представлено в двух направлениях: «**Русский язык**», «Родной язык». Обучение детей русскому и родному языкам в Программе представлено с 4 до 7 лет.

«РУССКИЙ ЯЗЫК» Русский язык для дагестанских детей является языком межнационального общения, средством обучения и воспитания детей на всех этапах непрерывного процесса образования. Поэтому задача состоит в том, чтобы дети в раннем

возрасте овладели русским языком, чтобы он мог стать для них, наряду с родным языком, средством общения и орудием мышления. В Республике Дагестан существуют два типа дошкольных образовательных организаций. Первый тип – образовательные организации с многонациональным составом детей, в которых образовательная деятельность осуществляется на русском языке. Второй тип – образовательные организации с мононациональным составом детей, в которых образовательная деятельность осуществляется на их родном языке. В этом случае родной язык является одновременно и показателем развития ребенка, и тем фактором, который способствует этому развитию. Дошкольная образовательная организация (ДОО) должна быть двуязычной, обеспечивающей полноценное функционирование родного и русского языков, функциональное двуязычие и социокультурное взаимодействие. Однако процесс обучения русскому языку как неродному в каждом типе этих организаций имеет свою специфику. Дети, изучающие русский язык в многонациональных детских садах, осваивают его в условиях наличия русской речевой среды. Языком общения в многонациональных поселениях республики является русский язык. Обучение русскому языку в мононациональных дошкольных организациях осуществляется в отсутствие русского языкового окружения. В условиях компактного проживания в сельской местности, без русской речевой среды, языком общения и на улице, и в быту для дошкольников является родной язык. Поэтому в процессе обучения искусственно создается русская языковая среда, которая должна носить развивающий характер¹.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

¹ Для мононациональных сельских дошкольных организаций разработана парциальная программа по обучению русскому языку «Мы учимся говорить по-русски». Автор-составитель М.И.Шурпаева. Под ред. Г.И.Магомедова.

- ☒ Развитие познавательных и языковых способностей детей, их памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности по отношению к языковым явлениям.

 - ☒ Формирование коммуникативной и языковой компетенции.
 - ☒ Развитие умения слушать объяснения педагога и речь товарищей на русском языке (аудирование).

 - ☒ Развитие навыков и умений самостоятельной устной речи (говорение).
 - ☒ Развитие компонентов русской устной речи детей: выработка навыков и умений воспринимать на слух и произносить звуки и звукосочетания русского языка, особенно несвойственные родному языку дошкольников, произносить слова с правильным ударением; понимание и употребление предусмотренных программой грамматических форм и синтаксических конструкций; активизация словаря

 - .

 - ☒ Овладение на практике нормами правильной русской речи (фонетики, грамматики, лексики).

 - ☒ Понимание на слух объяснения педагога, озвученных небольших текстов на усвоенном лексико-грамматическом материале.

 - ☒ Обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, в пределах привычного им ближайшего окружения; выслушивание детей, уточнение их ответов, оказание помощи в подборе русских слов, обозначающих предметы, действия, явления, состояния; в создании логичных и понятных высказываний (в том числе умение задавать вопросы и отвечать на них) на материале знакомой лексики.

 - ☒ Обучение формам речевого этикета.
 - ☒ Оказание помощи детям в общении со сверстниками в пределах создаваемых игровых ситуаций (составлять небольшие тексты, чтобы поздравить друга, поблагодарить его, извиниться перед ним).
- Формирование словаря Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Знакомить детей с новыми словами, объединяя слова в группы по смысловому признаку. Раскрывать значения новых слов, используя средства наглядности (слайды, картинки, игрушки, показ действия).

Активизировать использование в речи наиболее употребительных существительных, обозначающих названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены; прилагательных, обозначающих качества и свойства предметов; глаголов, наречий, предлогов.

Учить детей запоминать и называть предметы одежды, обуви, посуды; детали одежды, обуви; предметы посуды; описывать назначение одежды, обуви, посуды. Формировать умение пользоваться обобщающими словами (одежда, обувь, мебель). Учить использовать в речи слова-антонимы (чистый – грязный, чисто – грязно).

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Звуковая культура речи
Закреплять у детей правильное произношение гласных и согласных звуков русского языка, как в изолированной позиции, так и в составе слова.
Добиться овладения основными фонематическими противопоставлениями русского языка: отработать произношение твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и воспроизводить в составе слова и изолированно слоги с твердыми и мягкими согласными: [ма – м'а, ба – б'а, та – т'а, ра – р'а, ла – л'а]; называть слова, начинающиеся на определенный звук. Отрабатывать произношение трудных для дагестанских детей сонорных и шипящих звуков: [л], [л'], [ш], [ж], [ц], [ч']. Отрабатывать произношение сочетаний согласных в начале слова.

Развивать артикуляционный аппарат.

Формировать интонационные навыки.

Учить детей пользоваться интонационными различиями для целей общения (побуждение и просьба, вопрос, ответ и т. д.)

Грамматический строй речи

Формировать у детей чувство грамматической правильности собственной речи на русском языке (в пределах изучаемых норм, предусмотренных программой). Закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Учить понимать и правильно употреблять в речи грамматические формы русского языка (с учетом особенностей родного языка), для чего: – формировать практическое представление о грамматическом роде существительных (мужской, женский, средний) единственного и множественного числа, о категории одушевленности-неодушевленности; – уметь соотносить существительные мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они; – уметь обозначать множественность предметов, используя окончания существительных; – уметь подбирать существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. д.); – уметь изменять глаголы настоящего и прошедшего времени; – уметь применять формы повелительного наклонения глагола при выполнении просьбы, поручения; – уметь употреблять в речи: местоимения – личные (я, ты), указательные (это, тот), вопросительные (кто? что? у кого? чей? чья? чье?), притяжательные (мой, моя, моё, мои); числительные (один, одна, два, две); наречия (там, тут, много); предлоги в, на, за, под для обозначения

местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных;

– учить детей согласовывать прилагательные и притяжательные местоимения с существительными в именительном падеже единственного и множественного числа;

– учить детей согласовывать существительные с числительными (два яблока, пять яблок)

; – формировать способы выражения отрицания в речевых моделях;

– показывать детям способ образования существительных, обозначающих посуду (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, соль – солонка, чай – чайник).

Учить составлять простые предложения с однородными членами.

Связная речь Формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание). Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы. Учить детей самостоятельно строить речевые модели разных конструкций для описания различных ситуаций; развивать диалогическую речь; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа (монологическая речь); создавать положительную мотивацию речи детей в игровых ситуациях.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Образовательные задачи

☒ Продолжение развития познавательных и языковых способностей детей, их памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности относительно языковых явлений.

☒ Развитие коммуникативной и языковой компетенции.

☒ Развитие речевой и познавательной активности, умения слушать объяснения педагога и речь сверстников.

☒ Развитие навыков и умений самостоятельной устной речи (говорение).

☒ Развитие компонентов русской устной речи детей: выработка навыков и умений воспринимать на слух и произносить звуки и звукосочетания русского языка, особенно несвойственные родному языку дошкольников, произносить слова с правильным ударением; выработка умений и навыков понимания и употребления, предусмотренных программой грамматических форм и синтаксических конструкций; активизация словаря.

☒ Развитие речи как средства общения.

☒ Развитие умения выражать свои мысли и желания на русском языке, пользуясь сформированными языковыми и речевыми умениями в новых, спонтанно возникающих ситуациях коммуникации как с взрослым, так и со сверстником.

☒ Овладение воспитанниками нормами правильной русской речи.

☒ Развитие умений общаться со сверстниками в пределах проводимых игровых ситуаций.

☒ Расширение представления детей о многообразии окружающего мира.

☒ Обучение применению в повседневной жизни, в играх форм выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить).

Формирование словаря Продолжать введение словаря, предусмотренного лексическим минимумом для активного усвоения дагестанскими дошкольниками. Активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в личном опыте дошкольников.

Уточнить названия блюд (русских и дагестанских) и продуктов, из которых они приготовлены.

Ввести в словарь детей существительные, обозначающие предметы прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов (светлый, добрый, красивый и др.); глаголы, характеризующие трудовую деятельность (лечит, продает, воспитывает, учит, водит и т. д.); наречия, обозначающие

взаимоотношения людей, их отношение к труду (внимательно, быстро, хорошо, отлично и др.). Продолжать работу над формированием умения пользоваться обобщающими словами. Учить детей употреблять в речи слова-антонимы: сухой – мокрый, грязный – чистый, большой – маленький, высокий – низкий, толстый – тонкий, больной – здоровый. Учить детей употреблять в речи слова правильно, в точном смысловом соответствии.

Звуковая культура речи

Четко различать и дифференцировать усвоенные звуки русского языка по месту, способу артикуляции и участию голоса, в том числе трудные для дагестанских детей звуки: [в], [ф], [ж], [ш], [ш':], [ц], [ч'] в составе слова и изолированно. Продолжать развивать у детей фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отработать правильное произношение гласных звуков [о – у, э – и, и – ы]; глухих и звонких согласных звуков [п– б, т –д, с – з], твердых и мягких согласных звуков [б – б', в – в', д – д'] и т. д.

Продолжать работу над отработкой ударных и безударных гласных звуков. Усвоить правильное произношение стечений согласных звуков в начале и конце слов. Уметь отчетливо произносить слоговые сочетания и слова различной ритмико-интонационной структуры.

Различать в потоке русской речи отдельные слоги, слова, словосочетания и предложения.

Продолжать обучение интонационным навыкам русской речи в различных типах высказываний. Отработать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Развивать у детей чувство грамматической правильности своей речи на русском языке (в пределах изучаемых грамматических норм, предусмотренных программой).

Закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Активизировать в речи существительные, прилагательные, глаголы, местоимения. Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в роде, числе и падеже; правильно отвечать на вопросы какой? какая? какое? какие?

Употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе (родительный и винительный падежи); употреблять предлоги в, на, за, под, у около. Употреблять имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (кошкотята-котятки). Продолжать совершенствовать умения детей согласовывать в предложении числительные с существительными (две груши, пять груш). Для понимания и правильного употребления в речи трудных для усвоения дагестанскими дошкольниками грамматических форм необходимо: – учить детей строить беспредложные и предложно-падежные конструкции: употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном и винительном падежах; формы родительного падежа имен существительных, отвечающих на вопрос у кого? (у меня, у мальчика и т. д.); формы родительного падежа личных местоимений с предлогом у (у нее, у него, у нас, у вас); формы винительного падежа с предлогом за (что? куда?), под (что? куда?); формы предложного падежа с предлогами в, на (чём? где?); – учить согласовывать прилагательные и местоимения с существительными в роде и числе (это большой медведь), имена

существительные с глаголами настоящего времени; вопросительные местоимения чей? чья? и притяжательные местоимения мой, моя, твой, твоя с существительными в единственном числе;

- научить детей порядковому счету, согласовывать порядковые числительные с существительными;
- совершенствовать умение употреблять глаголы в повелительном наклонении. Показывать детям способ образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стул – стульчик, стол – столик).

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Учить детей описывать собственные действия и действия членов семьи; отвечать на вопросы и задавать вопросы в ходе парного диалога; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу); связно и последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу), составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; говорить в нормальном темпе (делить высказывания на смысловые отрезки, имеющие логическое ударение). Совершенствовать диалогическую форму речи.
Развивать монологическую форму речи.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи

▣ Обучение умению выражать свои мысли и желания на втором языке, пользуясь сформированными языковыми и речевыми умениями в новых, спонтанно возникающих ситуациях коммуникации как с взрослым, так и со сверстником.

- ☒ Развитие у дошкольников навыков и умений самостоятельной речи, максимально соответствующих норме развития русского языка у детей монолингвов.
- ☒ Развитие коммуникативной компетенции, умения выражать свои мысли и желания на русском языке, поддерживать разговор, отвечать собеседнику и получать от него нужную информацию
- ☒ Активизация коммуникативных умений в новых речевых и игровых ситуациях.
- ☒ Оказание помощи детям в самостоятельном выборе соответствующего слова и грамматических средств в новой ситуации, осознании взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова.
- ☒ Создание благоприятных условий для активизации навыков употребления новых слов в самостоятельной речи детей, в разных формах диалогического взаимодействия на прогулках, во время умывания, одевания, приема пищи, в ходе совместной со взрослыми деятельности (дежурства по столовой, ухода за животными и растениями и т. п.).
- ☒ Обучение умению характеризовать объект, ситуацию, высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, правильно произнося звуки и употребляя грамматические формы слов; обращать внимание на изменения ситуации общения (появление нового собеседника, неожиданная реплика партнера по диалогу и др.).
- ☒ Закрепление умения детей ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новой ситуации. ☒ Обучение творческому использованию изучаемого языкового материала, с созданием на занятиях воображаемых, наблюдаемых ситуаций, собственных впечатлений (о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитаете слушать и т. п.). 100
- ☒ Освоение форм речевого этикета.

Формирование словаря

Продолжать введение словаря, предусмотренного лексическим минимумом для активного усвоения детьми дошкольных организаций РД.

Активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации. Уточнить знание и понимание бытового, природоведческого, обществоведческого детского словаря. Понимать и использовать в речи многозначные слова, синонимы, антонимы. Совершенствовать умение применять разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи

Закреплять и совершенствовать умения и навыки правильного произношения звуков, различения их на слух. Особое внимание обращать на формирование четкой правильной артикуляции звуков, отсутствующих в фонематической системе родного языка. Правильно произносить твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки в разных позициях. Правильно произносить ударные и безударные гласные звуки. Правильно произносить стечения согласных звуков в начале и конце слова (при усвоении новых слов). Слитно произносить предлог со следующим словом. Развивать навык различения на слух усвоенных звуков (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу русских слов. Закреплять и совершенствовать правильное интонирование предложений.

Грамматический строй речи

Совершенствовать и закреплять умения и навыки употребления грамматических форм и конструкций на усвоенном и вновь вводимом лексическом материале: употребление существительных в родительном падеже с предлогом около, в винительном падеже с предлогом через, в творительном падеже с предлогами между и перед.

Закреплять умение правильно согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умение использовать предлоги в речи.

Продолжать работу над употреблением беспредложных конструкций: существительные в винительном падеже с глаголами видеть, держать, вытереть, подарить, пить и др.; существительные в дательном падеже с глаголами отдать, подарить, сказать и др.;

существительные в творительном падеже с глаголами есть, рисовать, гладить и др. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова (лес, лесной, лесник), существительные с суффиксами (мячик, зайчик, строитель и др.), глаголы с приставками (выйти, побежать и др.) прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и т. д.).

Связная речь

Продолжать активизировать навыки употребления новых слов в разных формах диалогического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Развивать диалогическую и монологическую формы речи;

умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;

учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Подготовка к обучению грамоте и чтению

Учить детей вычленять слова из предложения, выделять слова как самостоятельные смысловые единицы из потока речи.

Учить выделять из речи предложение как смысловую единицу, делить предложения на слова и упражнять в составлении из слов (2–4) предложений.

Ознакомить детей со слоговым строением слова; учить членить слова (из 2–3 слогов) на части и составлять слова и слоги.

Для овладения основами плавного слогового чтения учить детей звуковому анализу и синтезу слов: определять количество, последовательность звуков и составлять минимальные пары слов, отличающиеся одним звуком (для осознания смыслоразличительной функции фонемы); учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

«РОДНОЙ ЯЗЫК»

Основной задачей обучения родному языку в многонациональной дошкольной организации является формирование у детей первоначальных умений и навыков практического владения родным языком в устной форме. **Цель** обучения родному языку заключается в том, чтобы городские дети, не владеющие родным языком, научились воспринимать и понимать родную речь на слух, говорить на родном языке в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций. Как основную форму обучения родному языку в многонациональных дошкольных организациях должны быть предусмотрены специально организованные занятия.

Для реализации этих задач и цели обучения родному языку разработаны Программы по развитию родной речи для дошкольников дагестанских многонациональных дошкольных организаций на аварском, даргинском, лакском, лезгинском, табасаранском языках. В содержание каждой из этих программ входят грамматические явления и лексические единицы конкретного дагестанского языка, необходимые для

построения элементарных высказываний на родном языке. В программах определяется материал по развитию у дошкольников звуковой культуры родной речи, включающей в себя не только правильное произношение отдельных звуков, но и правильное звуковое оформление слов и предложений, формирование речевого слуха. В программах по родным языкам предусматривается формирование и развитие умений и навыков устной речи на базе следующих лексических тем с необходимыми для общения словами и типовыми предложениями, разработанными с учетом возрастных особенностей и возможностей детей: «Знакомство», «Детский сад», «Игры и игрушки», «Части тела», «Личная гигиена», «Моя семья», «Сад и огород», «Пища и посуда», «Одежда обувь», «Дом и двор», «Домашние и дикие животные», «Времена года», «Город. Село». Обучение родному языку в детском саду осуществляется в соответствии с коммуникативно-ситуативным принципом в три этапа, которые совпадают с годами воспитания (группами) дошкольной организации (4-5, 5-6, 6-7 лет). Для каждой возрастной группы в программах определены примерный уровень речевого развития дошкольника, последовательность работы по овладению звуковой системой, лексикой и грамматическим строем конкретного дагестанского языка.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

- ☒ Формирование умения слушать, воспринимать и понимать звучащую речь на родном языке (фонематический слух, речевое развитие).
- ☒ Формирование умений и навыков аудирования (слушание и понимание) родной устной речи, говорения в игровых и учебных ситуациях по соответствующим темам.
- ☒ Формирование устной речи: выработка навыков и умений воспринимать на слух и произносить звуки и звукосочетания родного языка, особенно

специфические звуки дагестанских языков; освоение предусмотренных программой грамматических форм и синтаксических конструкций; активизация словаря.

☒ Формирование в речи навыков построения простого предложения для использования в диалогической и монологической речи.

☒ Формирование умений и навыков детей здороваться и прощаться на родном языке полными и краткими дружескими формулами, с использованием обращения к собеседнику.

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь детей с использованием ближайшего окружения в соответствии с предусмотренным программой лексическим минимумом. Знакомить детей с новыми словами, объединяя слова в группы по смысловому признаку.

Раскрывать значения новых слов, используя средства наглядности (слайды, картинки, игрушки, показ действия).

Активизировать использование в речи наиболее употребительных слов, обозначающих названия предметов домашнего обихода, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; качества, действия, существенные детали и части предметов, материалов, из которых они изготовлены.

Учить детей запоминать и называть предметы одежды, обуви, посуды; детали одежды, обуви; предметы посуды; описывать назначение одежды, обуви, посуды.

Звуковая культура речи

Формировать навыки правильного произношения всех звуков родной речи. Отработать произношение специфических звуков родного языка (преруптивные, смычногортанные и др.), правильно произносить слова с этими звуками.

Развивать артикуляционный аппарат.

Выработать правильный темп речи (быстро, умеренно, медленно), силу голоса (шепотом, тихо, громко).

Развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторику речевого аппарата.

Грамматический строй речи. Формировать умения использовать существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, послелог в типовых предложениях и синтаксических конструкциях ситуативно-речевых тем, предусмотренных программой.

Учить понимать и правильно употреблять в речи грамматические формы существительных, глаголов, прилагательных родного языка (представленные в программе по конкретному родному языку).

Развивать грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Упражнять в согласовании слов в предложении.

Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в единственном и множественном числе.

Учить употреблять в предложении падежные конструкции.

Развивать умение употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе.

Связная речь

Учить детей правильно отвечать на вопросы при рассматривании картин, предметов, игрушек. Формировать предпосылки связной речи, умение самостоятельно строить высказывания разных типов, связанные между собой 2–3 предложения, используя разные средства связи. Учить детей при описании предмета видеть и называть характерные признаки, качества и действия. Развивать диалогическую и монологическую речь.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- ☒ Развитие умения слушать, воспринимать и понимать звучащую речь на родном языке (фонематический слух, речевое развитие).
- ☒ Развитие умений и навыков аудирования (слушание и понимание) родной устной речи, говорения в игровых и учебных ситуациях по соответствующим темам.
- ☒ Развитие компонентов русской устной речи детей: выработка навыков и умений воспринимать на слух и произносить звуки и звукосочетания родного языка (особенно специфические звуки дагестанских языков); понимание и употребление предусмотренных программой грамматических форм и синтаксических конструкций; активизация словаря.
- ☒ Формирование в речи навыков построения простого предложения с однородными членами.
- ☒ Оказание помощи детям в построении фраз разных конструкций для описания различных ситуаций.
- ☒ Овладение воспитанниками нормами правильной родной речи. ☒ Развитие диалогической и монологической речи.
- ☒ Развитие умений общаться со сверстниками в пределах проводимых игровых ситуаций
- . ☒ Обучение формам речевого этикета.

Формирование словаря

Продолжать введение словаря, предусмотренного программным лексическим минимумом для активного усвоения. Продолжать знакомить детей с новыми словами, объединяя слова в группы по смысловому признаку. Активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в личном опыте дошкольников.

Учить названиям национальных блюд и продуктов, из которых они приготовлены. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие трудовую деятельность людей; прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; глаголы, характеризующие трудовую деятельность; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Продолжать работу над формированием умения пользоваться обобщающими словами.

Учить детей употреблять в речи слова-антонимы и синонимы.

Учить детей употреблять в речи слова правильно, в точном смысловом соответствии. Звуковая культура речи

Учить дифференцировать звуки родного языка в произношении и на слух. Развивать фонематический слух.

Продолжать работу над произношением специфических звуков родного языка (преруптивные, смычногортанные и др.), правильно произносить слова с этими звуками.

Развивать артикуляционный аппарат.

Формировать интонационные навыки. Учить детей пользоваться интонационными различиями для целей общения (побуждение и просьба, вопрос, ответ и т. д.)

Грамматический строй речи

Развивать умения использовать в собственной речи существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, послелог.

Развивать умения употреблять в речи грамматические формы существительных, глаголов, прилагательных родного языка (представленные в программе по конкретному родному языку).

Закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Развивать умения согласовывать прилагательные и местоимения с существительными в единственном и множественном числе.

Учить употреблять в предложении падежные конструкции.

Развивать умение употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе.

Учить составлять по образцу простые предложения.

Связная речь

Помощь детям описывать собственные действия и действия членов семьи. Развивать умения отвечать на вопросы и задавать вопросы в ходе парного диалога; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу); составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; пересказывать небольшие сказки, рассказы. Развивать диалогическую и монологическую формы речи.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи ☐ Обучение умению выражать свои мысли и желания на родном языке, пользуясь сформированными языковыми и речевыми умениями в учебных коммуникативных ситуациях

☐ Развитие у дошкольников навыков и умений самостоятельной речи.

☐ Развитие коммуникативной компетенции, умения выражать свои мысли и желания на родном языке, поддерживать разговор, отвечать собеседнику.

☐ Оказание помощи детям в самостоятельном выборе соответствующего слова и грамматических средств в новой ситуации, осознании взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее

выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова.

☒ Создание благоприятных условий для активизации навыков употребления новых слов в самостоятельной речи детей, в разных формах диалогического взаимодействия на прогулках, во время умывания, одевания, приема пищи, в ходе совместной со взрослыми деятельности (дежурства по столовой, ухода за животными и растениями и т. п.).

☒ Обучение умению характеризовать предмет, ситуацию, излагать свои мысли понятно для собеседника, правильно произнося звуки и употребляя грамматические формы слов.

☒ Развитие умения детей ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новой ситуации.

☒ Обучение использованию изучаемого языкового материала, на наблюдаемых ситуациях, собственных впечатлениях (какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитаете слушать, в какие игры хотите играть и т. п.).

☒ Освоение форм речевого этикета.

Формирование словаря

Продолжать введение словаря, предусмотренного лексическим минимумом для активного усвоения. Активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации. Уточнить знание и понимание бытового словаря.

Понимать и использовать в речи многозначные слова, синонимы, антонимы. Совершенствовать умение применять слова в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи

Закреплять и совершенствовать умения и навыки правильного произношения звуков, различения их на слух. Особое внимание обращать на

формирование четкой правильной артикуляции специфических звуков родного языка в фонематической системе родного языка. Развивать фонематический слух.

Закреплять и совершенствовать правильное интонирование предложений.

Грамматический строй речи

Совершенствовать и закреплять умения и навыки употребления грамматических форм и конструкций на усвоенном и вновь вводимом лексическом материале: употребление существительных, прилагательных, глаголов, наречий, местоимений, числительных, послелогов в речи.

Закреплять умение правильно согласовывать слова в предложении.

Продолжать работу над употреблением в речи падежных конструкций.

Совершенствовать умение согласовывать прилагательные и местоимения с существительными в единственном и множественном числе.

Развивать умение употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. предложения.

Связная речь Продолжать активизировать навыки употребления новых слов в разных формах диалогического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Развивать диалогическую и монологическую формы речи; умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Составлять связное высказывание на основе пересказа художественного произведения. Подготовка к обучению грамоте и чтению

Учить детей вычленять слова из предложения, выделять слова как самостоятельные смысловые единицы из потока речи.

Учить выделять из речи предложение как смысловую единицу, делить предложения на слова и упражнять в составлении из слов (2–3) предложений. Учить детей звуковому анализу и синтезу слов: определять количество, последовательность звуков, учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образовательные задачи

☒ Развитие у детей интереса, эмоциональной отзывчивости к дагестанскому фольклору. Восприятие разных по содержанию и по форме детских песен, прибауток, умение повторять их за воспитателем.

☒ Формирование умений слушать сказку, рассказ, отвечать на вопросы по их содержанию. Развитие интереса к рассказыванию сказок детьми старших групп.

Для чтения. Фольклор народов Дагестана: «Маленькие ножки...» (кум.), «Возле люльки полежи» (авар.), «Солнце, солнце» (кум.), «Спи, дитя, сыночек мой...» (авар.), «Песенка про гуся» (кум.), «Хлоп да хлоп ладошки» (кум.).

Младшая группа (с 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

☒ Приобщение к дагестанскому фольклору через игру с куклой.

☒ Развитие у детей умения слушать и понимать доступные по содержанию песенки, прибаутки и без наглядного сопровождения.

☒ Овладение умением нараспев читать песенки, выразительно пересказывать прибаутки. Обыгрывание дагестанских песен и прибауток. ☒ Развитие умения воспринимать несложные сказки, рассказы, выражая свое отношение к содержанию (радость, восхищение, недоумение), эмоционально воспринимать сюжет.

Фольклор народов Дагестана. «Лаллур-бай» (лак.), «Баю-баю» (ног.), «Первый шаг» (кум.), «Киска, кисонька» (кум.), «Дождик, дождик» (авар.), «Голубок, сизый бок» (нар.).

Произведения дагестанских писателей. А. Раджабов «Два цыпленка», Ф. Алиева «Асият и солнечные бусы» (пер. с авар.), М. Газиев «Она станет послушной» (пер. с авар.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

☒ Продолжение развития интереса детей к дагестанскому фольклору. Ознакомление воспитанников с малыми формами фольклора: прибаутками, песенками, считалками, закличками.

☒ Содействие эмоциональному восприятию детьми художественных произведений: сказка, рассказ; умению отвечать на вопросы по содержанию произведения; оцениванию поступков героев; умению характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый). Фольклор народов Дагестана. «Засыпай, моя Гюльназ» (таб.), «Люлечка, качайся» (авар.), «Я спую над колыбелью» (азерб.), «Спи, дитя, сыночек мой» (авар.), «Солнышко, солнышко» (кум.), «Дождик, дождик лейся смело» (дарг.), «Узоры» (лезг.), «Зима пришла» (лезг.). Считалки: «На льду барашек танцевал» (авар.), «Размотала я клубок» (таб.), «Ойра-ойра, ой-рада» (лезг.).

Сказки: «Храбрый козлик» (дарг.), «Серый волк и три сереньких козленка» (лак.), «Лиса и куропатка» (табасар.). Произведения дагестанских писателей. Ф. Алиева «Асият и мороз» (перевод с авар.), М. Газиев «Я – доктор» (пер. с авар.), А. Меджидов «Не шали, котенок мой» (пер. с кум.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- ☒ Продолжение развития у детей интереса к дагестанскому фольклору, умения различать малые жанры фольклора: песенка, считалка, прибаутка, закличка.
- ☒ Ознакомление детей с дагестанскими сказками. Умение замечать некоторые особенности литературного языка (эпитеты, сказочные повороты), выделять композиционные части сказок (зачин, завязка, кульминация, развязка).
- ☒ Формирование у детей умений высказываться по содержанию произведения и передавать свое отношение к поступкам героев.
- ☒ Формирование навыков выразительного чтения стихотворения, прибаутки, умения интонационно передавать их в зависимости от содержания.

Фольклор народов Дагестана: «Тучка, дай мне дождь большой» (авар.), «Тучка, дождику принеси» (нар.), «Люлечка, качайся» (дарг.). Народные считалки: «Зайчишка-трусишка», «За морями, за горами», «Шел баран по крутым горам», «Шерсть чесать – руки болят». Сказки. «Синяя птица» (дарг.), «Клюка» (авар.), «Кот и мышь» (лак.), «Верблюд и лиса» (кум.), «Семь гранатовых прутьев» (азерб.).

Произведения дагестанских писателей. Н. Юсупов «Чабан Рабадан», «Ласточки» (пер с лак.), Р. Рашидов «Гончар из аула », А. Джачаев «Будь

мужчиной» (пер. с кум.), А. Исмаилов «Большой человек», «Маленький чабан», М. Атабаев «И меня призовут», М. Расулов «Дедушка Мурад».

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи

☒ Продолжение развития у детей интереса и эмоциональную отзывчивость к произведениям различных жанров: сказка, рассказ, стихотворение.

☒ Формирование способности к элементарному анализу литературного произведения, умения в той или иной форме выразить свое отношение к героям, их поведению, дать им свою оценку.

☒ Способствование пониманию детьми главной идеи произведения. ☒ Формирование элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец).

☒ Восприятие художественной формы произведения.

☒ Обращение внимания к выразительным средствам языка и формирование умения улавливать ритмичность, музыкальность стихов. Фольклор народов Дагестана. Сказки: «Друзья пастуха» (кум.), «Ответ старика» (авар.), «Дынька» (лезг.), «Лиса и медведь» (ног.), «Храбрый мальчик» (дарг.), С. Эмиров «Чудо» (дарг.), «Солнечный лучик» (дарг.). Произведения дагестанских писателей. Р. Гамзатов «Мой дедушка», «Мама» (отрывок из стих. «Берегите матерей») (пер. с авар.), Р. Рашидов «Песнь горского мальчика», «К нам в аул мороз пришел», «Лудильщик Кичи» (пер. с дарг.), Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Три подарка» (пер. с лак.), Магомед-Расул «Почему затупился штихель?» (пер. с дарг.), Л. Аджаматов «Белый голубь» (пер. с кум.), М. Магомедов «Бабушкин сундук» (пер. с авар.), А. Джачаев «Мамина помощница» (пер. с кум.), А. Меджидов «Что в мире мягче всего?» (пер. с кум.), К. Кажлаева «Хорошее имя – Жаннет» (пер. с лак.), М. Митаров «Дружба» (пер. с табас.), М. Шамхалов «О чем поют птицы?» (пер. с авар. П. Маляева).

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» содержание работы по изобразительной деятельности предполагает также подраздел «Самостоятельная художественная деятельность детей» во всех возрастных группах, которая направлена на развитие детского творчества в разных видах деятельности и в форме специально организованных занятий. В направлении музыкальная деятельность образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» содержание образовательной работы представлено по учебным кварталам (I квартал – сентябрь, октябрь, ноябрь; II квартал – декабрь, январь, февраль; III квартал – март, апрель, май).

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи ☒ Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира (эмоциональное восприятие природы родного края (села), произведений дагестанского фольклора). 116

- ☒ Воспитание эстетических чувств ребёнка при рассматривании игрушек, изделий народного и декоративно-прикладного искусства; картин художников и книжных иллюстраций к народным сказкам.
- ☒ Содействие появлению у детей интереса и желания к изобразительной деятельности (выбор темы, материала и вида деятельности), развитию сотворчества воспитателя и детей.
- ☒ Содействие развитию у детей первоначальных способов изображения и технических умений в рисовании, лепке, аппликации; поощрение стремления обследовать новые изобразительные материалы.
- ☒ Содействие проявлению предпосылок творчества у детей (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание детских рисунков, поделок из глины и бумаги, включение их в словесноигровую ситуацию).

Раздел «Мир, в котором я живу» Развитие ребенка в изобразительной деятельности, прежде всего, зависит от восприятия детьми окружающей природы, его предметного мира и явлений, способности передать эти образы в своих первоначальных изображениях через доступные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Ребенок-дошкольник живет в конкретных природно-климатических условиях, социально-экономической и культурной среде, которая ему понятна и близка. Поэтому важно приобщение ребенка к национально-региональному и через него – к мировому художественному наследию. Педагог помогает ребенку «увидеть» окружающий мир и отобразить его красоту на основе наблюдательности, воображения и творческих способностей каждого.

Учитывая важность эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру в эстетическом воспитании детей, педагог должен: развивать способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир. Содействовать ребенку, идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или персонажем художественного

произведения. Поддерживать стремление детей проявлять заботу о братьях меньших, поощрять умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, любоваться уголками родной природы, чувствовать характер и изменчивость природных явлений, высказывать и выражать свое отношение в рисунках и эмоционально воспринимать образную форму природы в произведениях изобразительного искусства. Начиная с младшего возраста, дети могут выбирать сюжет своей картины, использовать различные художественные материалы, доступные средства художественной выразительности, давать определенную оценку своей и чужой деятельности; развивать творческую индивидуальность. Все эти качества в дальнейшем совершенствуются и превращаются в определенную систему личностных целевых ориентиров детей в области художественно-эстетического развития.

Одной из определяющих задач данного раздела «Мир, в котором я живу»

является ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства. При этом перед педагогом ставятся следующие задачи: способствовать эмоциональной отзывчивости детей при восприятии произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фольклора, иллюстраций к сказкам, народных игрушек, подводить их к пониманию художественных образов, научить узнавать персонажи народных сказок на картинках, иллюстрациях, в игрушках, использовать на занятиях художественное слово, дагестанскую музыку, народные мелодии и т. д. Воспитывать у детей интерес к собственной изобразительной деятельности. Учить отображать в рисунках радость от общения с природой: дождик пошел, лужи на асфальте, облака плывут, следы на песке, солнышко выглянуло из-за туч и т. д.

Способствовать совершенствованию формообразующих движений, используя игровые приемы, ситуации: пускать мыльные пузыри на прогулке, рисовать их на большом листе бумаги (коллективная работа), катать мячи, цветные шарики, разноцветные клубочки ниток и т. д.

Уточнять через игру представление о форме предмета, его цвете: осенние листья на дорожке, дождь на дворе, дерево без листьев, тихо падает снежок, снежный ком на дорожке, заяка под кустом, заюшкина избушка в снегу. Передавать мазками выразительность образа: шарики, огоньки на елке, бусы на нитке, осень в ауле, зима наступила, весна в горах.

Закреплять навыки у детей в проведении горизонтальных и вертикальных линий для изображения предметов прямоугольной формы:

на заборе птичка, по дороге едет тележка, катаем кукол в вагончиках; изображение предметов округлой формы:

«Клубочки ниток для ковра», «Выглянуло солнышко», «Оранжевые апельсины» и др.

Упражнять детей в умении располагать задуманное на листе бумаги.

Побуждать их к выполнению коллективной композиции через восприятие красоты весенней природы. На большом листе дети изображают поляну с одуванчиками, шелковистую зелень травы и дополняют эту работу облаками, цветущими деревьями, птицами, цветами.

Отображать в рисунке впечатления об окружающей жизни: «Листопад», «Яблоки в саду», «Зимой в лесу», «Цветы на лугу», «В горах зацвели деревья» и др. Поощрять знание детьми названий основных и дополнительных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный), умение различать их оттенки: розовый, голубой, салатный, серый и др.

Приучать детей рассказывать о рисунке, о том, что он изображает, что ему нравится и радуется ему, а что волнует и беспокоит. Поддерживать его стремление поделиться радостью с взрослыми и своими впечатлениями со сверстниками.

Важным компонентом воспитания также является последовательное приобщение детей совместно с взрослыми, а потом и самостоятельно убирать за собой художественные материалы, мыть руки и наводить порядок после работы. Раздел «Сказочные узоры» Содержание этого раздела направлено на восприятие ребенком окружающего мира через предметы народного искусства, явления природы, сказочных персонажей, с которыми познакомятся дети.

Основными доступными видами изобразительной и художественной деятельности в данном разделе являются декоративное рисование и аппликация, где и будут реализованы интересы детей по мотивам народного искусства Дагестана. Декоративное рисование Важно при декоративном рисовании помочь детям обследовать художественные материалы и попробовать способы действий с ними. Основные изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, краски (гуашь), а также белая и тонированная бумага, картон. Способы изображения, полученные детьми при рисовании природы, предметов и явлений, также понадобятся им в декоративном рисовании. Хотя здесь основные элементы изображения – узоры, геометрические и растительные мотивы, которые выполняются с использованием одного или нескольких цветов.

Примером для декоративного рисования могут послужить узоры:

балхарской росписи (точки, штрихи, линии); коврового орнамента (треугольники, полосы, квадратики

унцукульской насечки (точки, кружочки, штрихи) и кубачинского орнамента (цветочки, листочки, головки). Примерные темы по декоративному рисованию: 3

Знакомство с балхарским орнаментом; Знакомство с унцукульским орнаментом. Аппликация Педагог знакомит детей с бумагой как с художественным материалом, демонстрирует ее свойства (тонкая – толстая, гладкая – шероховатая, белая – цветная, мягкая – жесткая) и способы изменения бумаги в результате воздействия на нее (складывается, разрывается, разрезается, сминается, приклеивается).

Все это поможет педагогу научить детей в аппликации: - создавать из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги выразительные образы природы родного села (города), жизни и быта семьи, детского сада (курочка с цыплятами, барашки на лугу, утята в пруду, цветы);

- выкладывать и наклеивать готовые формы, силуэты изображений, составляя тематические композиции (цветы нашего участка, узор на скатерти, подарок маме, птичий двор, осень в горах, игры детей зимой, наступление весны, дары осени и др.), создавая все это индивидуально или коллективно (группа детей). В работе с бумагой необходимо увлекать детей различными дидактическими играми, в которых они с помощью отдельных готовых элементов составляют узоры на полосе, квадрате, круге: «Найди кружок такого же цвета», «Подбери узор по форме», «Подбери пару», «Бабушкин палас» и др. При этом закрепляются знания и навыки детей о цвете, форме, величине и композиции. При работе над аппликацией педагог также должен формировать навыки пользования клеем, кисточкой, клеенкой, салфеткой; научить убирать за собой после работы, наводить порядок. Раздел «Волшебная глина» Одним из интересных видов деятельности для дошкольников является лепка из глины и пластилина. Поэтому очень важно выстроить всю педагогическую и самостоятельную художественную деятельность так, чтобы ребенок мог достаточное количество времени отдавать работе с пластичными материалами, выполняя доступные приемы лепки: раскатывание, скатывание, круговые движения между ладонями, раскатывание при вертикальном положении рук, прищипывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, вытягивание.

Все это направлено на укрепление интереса детей к работе с глиной и развитие желания лепить из нее (раскатывать комочек глины между ладонями, круговыми движениями: яблоко для ежа, вишенки на тарелочке, орешки для белочки). Необходимо подводить детей к пониманию того, что раскатанный комочек глины между ладонями может изображать: заборчик для ягнёнка, лесенку, самолет, калачи, пирамидку.

предлагать детям лепить: погремушку для куклы, морковки (большие и маленькие для зайчика), башенку, снеговика, колобок. Расплющивать комок глины, лепить угощение к празднику: печенье, чурек, пирожок. Лепить

несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой или разной формы. Это: балхарская посуда (кувшин, кружка, тарелка), птичка (свистулька). Определять форму – круглая, длинная, зашиповывать кончиками пальцев край формы, плотно прижимая одну часть к другой. Побуждать детей выражать свои чувства и отношение к окружающему миру в лепке и последующей игре с вылепленными изделиями. Поддерживать стремление дополнять содержание лепки словами. Для выразительности образа использовать потешки, прибаутки, детский фольклор.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

- ☒ Содействие проявлению у детей эмоциональной отзывчивости при восприятии родной природы, формирование интереса к многообразию и богатству ее красок.
- ☒ Развитие интереса детей к народному творчеству путем ознакомления с образцами декоративно-прикладного искусства Дагестана с использованием поэтического слова, народной музыки, фольклора.
- ☒ Ознакомление детей с узорами дагестанского ковра, ювелирных изделий и художественной керамики.
- ☒ Ознакомление детей с многообразием красок для отражения своего отношения к предметам в изобразительной деятельности.
- ☒ Предоставление детям возможности проявления самостоятельности в подборе необходимого материала, совершенствовании умения в передаче характерных признаков предметов, осуществлении взаимосвязи между ними в композиции.
- ☒ Поощрение стремления детей использовать свои работы в сюжетно-ролевых играх.

▣ Развитие целостной личности ребенка и свободного проявления себя в художественном творчестве в процессе организованной и самостоятельной деятельности.

Раздел «Мир, в котором я живу»

Педагог продолжает знакомить детей с окружающим миром, способствует обогащению эстетического восприятия красоты природы, накоплению впечатлений и в доступной форме отражать ее в своих рисунках. Развивает наблюдательность, учит внимательно рассматривать картины художников и произведения народных мастеров. Знакомит с языком искусства и основными средствами художественно-образной выразительности для понимания и раскрытия содержания произведения, замысла художника. Знакомит детей с книжной графикой, обращает внимание на манеру работы художников в иллюстрациях дагестанских сказок и рассказов. Знакомит детей с предметами ближайшего окружения. Учит передавать в рисунках характерные признаки предметов (цвет, форма), осуществлять взаимосвязь между ними в композициях на темы народных сказок и сюжеты из жизни людей («Мой аул», «Родник», «На пастбище», «Весна», «Мой папа – чабан» и т. д.). Поддерживает желание детей изображать в своих рисунках домашних животных, птиц, растительный мир родного края: «Моя собачка», «Мой ослик», «Пушистые цыплята» и т. д. Учит пользоваться в рисовании различными изобразительными материалами (цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски и гуашь).

Поддерживает детей в рисовании замкнутых линий (вкусные яблоки на тарелке, овощи). Показывает необходимость использовать в рисунках основные цвета и их оттенки: золотая осень, яблоки созрели и т. д.

Увлекает детей прелестью сезонных изменений в природе Дагестана, учит их замечать красоту и передавать в рисунке свои впечатления. Способствует выполнению коллективной работы на большом листе бумаги или картона («Листопад», «Осенний сад», «Весна в горах», «Зимний парк»).

Нацеливает детей на проявление самостоятельности при отображении сюжетов дагестанских сказок. Педагог поддерживает интерес детей к созданию в рисунке художественных образов, простых сюжетов по представлению, с натуры и по замыслу. Учит передавать в рисунке основные признаки предмета (форма, цвет, пропорции), а также создавать несложные декоративные композиции на полосе, квадрате, прямоугольнике, силуэтах-шаблонах и украшать узорами плоскостные и объемные изделия по мотивам народного искусства. Поощряет инициативу детей: выполнять коллективные работы, где используются различные материалы и виды техники.

Педагог создает детям оптимальные условия для экспериментирования (использование нетрадиционной техники рисования) и самостоятельного художественного творчества. Раздел «Сказочные узоры» Педагог продолжает знакомить детей с разнообразием узоров, встречающихся в различных произведениях народного искусства: ковровых, гончарных, унцукульских и кубачинских. Раскрывает детям общественное значение труда народных мастеров в жизни людей. В Дагестане есть селение Балхар, которое славится тем, что его жители лепят из глины красивые кувшины, посуду, игрушки. Знакомит детей с работами народных мастериц З. Умалаевой, Б. Курбановой, П. Шамадаевой, Х. Сулеймановой и др. Унцукульские мастера славятся изделиями из дерева, инкрустированными узорами из металла. Это трости, вазы, декоративные блюда и женские украшения (М. Кебедов, И. Абдулаев, М. Ибрагимов, братья Гамзат и Магомедали Газимагомедовы и др.). Педагог знакомит детей с образцами народного искусства, вызывает у них эмоциональный отклик при восприятии цветовых сочетаний и орнаментальных композиций традиционных узоров. Педагог помогает детям вначале выполнять с образца простейшие отдельные элементы узоров балхарской росписи (волнистая линия, звездочка,

завиток); унцукульской насечки (точки, штрихи, зигзаги), а затем строить узоры в полосе, круге.

Учит детей составлять простые композиции на формах шаблонах (кувшины, игрушки, вазы и т. д.). При выполнении балхарского узора рекомендуется использовать следующие цвета: терракотовый, дымчато-серый для фона и белый для росписи; для унцукульского узора – красно-коричневый для фона и желтый (белый) для узора.

Аппликация

Расширять представления детей о возможностях этого вида художественной деятельности. Помогать создавать образы животных, птиц, сказочных персонажей из природного материала, бумаги, других подручных предметов (коробки, катушки, крышки и т. д.)

. Развивать интерес детей к труду взрослых, личности мастеров-художников (ковровщиц). Дагестан славится ковровыми изделиями, которые ткут на фабриках и дома умелые мастерицы. Иногда взрослым помогают и дети. Знакомить детей с простейшими элементами коврового узора: ромбики, треугольники, полосы, косички.

Развивать способность детей составлять узоры для паласов из 1–2 элементов одинаковых и разных по форме и цвету (теплая гамма, холодная гамма и смешанные цвета).

Поощрять детскую самостоятельность и проявление творчества в работе. Содействовать использованию различной техники: вырезание, наклеивание, приемы скрепления отдельных частей при составлении композиций. Поддерживать желание детей мастерить из природного и другого материалов различные поделки, которые впоследствии можно использовать в сюжетно-ролевых играх, оформлении выставок, украшении интерьера детского сада и т. д.

Раздел «Волшебная глина»

Педагог продолжает знакомить детей с пластичными материалами, поддерживает их интерес к лепке и созданию объемных фигурок, предметов, рельефных изображений, несложных композиций из глины и пластилина на

различные сюжеты из сказок и быта. При этом очень важно учитывать следующее:

- Внимательно рассматривать и обследовать предмет (зрительно и тактильно), выделять обобщенную форму и представить способ его изготовления.

- Использовать желание детей работать с глиной как одну из форм традиционных видов художественных промыслов, развивающих образное восприятие мира, воображение, творческую фантазию ребенка.

- Развивать умение самостоятельно применять технические приемы: резьбу, штамп.

При лепке предметов, животных, птиц, посуды помогать совершенствовать отдельные приемы работы с глиной, стремиться к более точному изображению. - Использовать умение раскатывать кусок глины прямыми и круговыми движениями ладоней, сплющивать, придавать предметам круглую, цилиндрическую, овальную форму (фрукты, овощи для игры). Включать в работу мелкие мышцы пальцев: оттягивать клюв у птиц, сдавливать глину пальцами при лепке балхарского кувшина, уметь присоединять части, плотно примазывать их.

- Вызвать интерес в лепке сказочных образов, персонажей мультфильмов. Лепить предметы по мотивам балхарской керамики (тарелки, кувшины, игрушки).

- Применять стеку для передачи характерных признаков (перышки, крылья, узор и т. д.). Поддерживать желание детей использовать вылепленные предметы в играх. Примерные темы по декоративной лепке: лепка балхарской посуды (декоративная тарелка); лепка игрушки по мотивам балхарских изделий. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Образовательные задачи

☒ Расширение ознакомления детей с природой родного края (района, села). Закрепление и обогащение представлений о видах народного искусства Дагестана: художественная керамика (Балхар), ювелирное искусство (Кубачи), насечка металлом по дереву (Унцукуль), ковроткачество (Микрах, Дербент, Ахты, Хив, Хучни, Кандык, Орта-Стал и др.). Ознакомление с особенностями дагестанской народной игрушки и скульптурами малых форм.

☒ Расширение ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства Дагестана (живопись, графика, скульптура, архитектура), формирование эстетических чувств и художественного вкуса на произведениях искусства

. ☒ Развитие у детей чувства самостоятельности и проявления творчества в рисовании, лепке и аппликации с использованием различных художественных материалов и образов из народных дагестанских сказок, сюжетов из сельской жизни и окружающего мира.

☒ Обогащение художественного опыта детей через освоение технических приемов рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования.

☒ Совершенствование работы с художественными материалами, инструментами и в применении изобразительно-выразительных средств во всех видах художественной деятельности.

Раздел «Мир, в котором я живу»

Содействовать обогащению художественных впечатлений детей, продолжать знакомить их с произведениями художников. Развивать эстетическое восприятие детей, способствует освоению средств художественно-образной выразительности в произведениях искусства. Поддерживать творческую инициативу, интерес и развивать способности. Учить отображать в детских рисунках характерные изменения в природе и в окружающем ребенка мире (сад, луг, водоем, город, парк, село, речка, горы, лес, море и т. д.).

Поддерживать детей в самостоятельном выборе знакомых им технических приемов и способов изображения в рисунках, аппликациях, лепке, конструировании и в работах с природными материалами. Поощрять желание ребенка изображать в своих рисунках любимых животных, персонажей сказок, на основе которых он создает и сюжетные композиции. Развивать в детях эстетические чувства, умение любоваться красотой природы в различные времена года (на экскурсиях и прогулках) и отражать в рисунках явления природы в результате наблюдений и впечатлений.

Учить детей рисовать с натуры и по представлению овощи, фрукты, детские игрушки, передавать их форму, пропорции, используя основные цвета и их оттенки, а также изображать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. В работе над рисунком для детей старшего возраста важно: - уметь составлять композиции передавая форму, величину, фактуру предметов, учитывать, что одни и те же предметы могут совершенно поразному выглядеть, в зависимости от их расположения в пространстве при размещении на плоскости листа, учитывать пропорции изображаемых фигур по отношению друг к другу;

- способность передавать некоторые формы движения (динамику) по отношению к статичному положению фигуры или его частей. Умение использовать линию горизонта для показа в рисунке пространственного расположения и связи между объектами изображения (рядом, сбоку, вверху, внизу);

- совершенствовать технику и приемы рисования (умение смешивать краски для получения дополнительных цветов и оттенков, пользоваться кистью, осваивать приемы рисования простым карандашом и другими художественными материалами: пастель, уголь, сангина, цветные мелки).
Раздел «Сказочные узоры» Продолжать знакомить детей с основными видами художественных промыслов народов Дагестана. Дагестан славится своими златокузнецами (это Расул Алиханов, Уста Гаджи-Бахмуд и др.). Мастера-кубачинцы обрабатывают

драгоценные металлы и украшают изделия различными узорами растительного орнамента. Так готовятся разные изделия – пояса, кулоны, браслеты, декоративные блюда, кувшины, вазы кубачинских мастеров. Дать понятие о простейших элементах орнамента и способах их изображения. Поощрять желание детей самостоятельно расписывать изделия из глины (папье-маше) в стиле балхарской росписи, унцукульской насечки и кубачинской гравировки. Продолжить знакомить детей с новыми элементами балхарской росписи (волнистая линия, полоска, крестики, кружочки с штриховкой, «глаз»); унцукульской насечки («птичьи следы», кружочек, четырехугольник, полоски заштрихованные, «глаз»). У

меть отличать по наличию характерных элементов геометрический орнамент (квадратики, треугольники, ромбики, круги, точки, прямые линии, зигзаги). От изображения растительного (цветы, листья, ягоды, завитки и т. д.). Совершенствовать навыки построения несложных композиций из элементов растительного орнамента. Учить украшать узорами различную посуду, одежду для кукол, использовать в играх детские поделки.

Аппликация

Расширить знакомство детей с основными видами народных промыслов Дагестана. Ковроткачество – один из наиболее распространенных видов художественных промыслов республики. Рассматривая узоры на ковре, дети могут «увидеть» природу Дагестана: цветение альпийских лугов в горах, синее звездное небо, чистые родники, затейливые изображения животных и птиц. Познакомить с узорами войлочных ковров и принципом вырезывания орнамента из бумаги, сложенной в два и несколько раз. Продолжать знакомить с новыми элементами узора ворсовых ковров: «ступени», «петушки», «глаз», «конь», «птицы», «цветок колючки». По мотивам орнамента (ворсовых, безворсовых и войлочных ковров) выполнять различные композиции в технике аппликации («Лягушка для куклы», «Коврик для любимого животного», «Сундучок для игрушек» и т. д.). Все это способствует развитию художественного вкуса, воображения и технических навыков у детей.

Широко использовать природный материал для изготовления игрушек, различных композиций на сюжеты дагестанских народных сказок и бытовые сценки. Поделки включать в игровую деятельность и применять для эстетического оформления уголка в группе, в детском саду, дома.

Знакомить детей с простейшими приёмами узорного ткачества, вязания и вышивки с учетом местных условий, интереса и желания ребёнка.

Наследовать мудрые приемы у матери, бабушки по прядению нитей, вязанию детских джурабок, носков, украшению узорами национальных платков, занавесок и других предметов быта. Учить девочек умению наматывать клубок, делать узелок, выполнять простой узор.

По примеру кубачинцев, унцукульцев, ковровщиц и балхарских мастериц приучать детей наблюдать работу взрослых, подавать необходимый инструмент, выполнять простые приёмы работы.

Поддерживать разумную инициативу детей, их желание участвовать в выполнении посильного труда совместно с педагогом, другими детьми в импровизированных мастерских.

Раздел «Волшебная глина»

Продолжить работу с детьми по лепке. Для этого необходимо:

- учить детей передавать характерную форму предмета, объем, пропорции, статичное или динамичное положение.

Осваивать технические приемы выполнения лепки с натуры и по представлению.

Владеть навыками лепки из целого куска глины (пластилина) конструктивным, ленточным и комбинированным способами;

- развивать у детей интерес к лепке животных, птиц, человека, сказочных персонажей, различных предметов посуды (кувшины, блюда, чашки по мотивам балхарской керамики).

Расписывать изделия в традициях балхарского искусства, украшать их наклепами, углубленным рельефом (сулевкентская керамика);

- поддерживать желание детей выполнять коллективную работу в тесном контакте со сверстниками на различные темы: «Канатоходцы в ауле», «Наши друзья», «Чабан и овцы», «На скачках», «У родника».

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образовательные задачи

- ☒ Развитие интереса у детей к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- ☒ Воспитание у детей умений самостоятельно применять знания и способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствование умений детей в изображении предметов, окружающей природы, передавая их форму, пропорции, цвет и расположение в пространстве.
- ☒ Содействие развитию коллективного творчества с учётом общего замысла и выполнения согласованных действий. Развитие декоративного творчества детей в лепке, аппликации и изображении орнаментальных композиций по мотивам знакомых и новых узоров народного искусства (ковровые, балхарские, унцукульские и кубачинские).
- ☒ Совершенствование умений детей выполнять балхарскую роспись на бумажных формах (силуэтах) и игрушках, вылепленных детьми. Выполнение композиций коврового орнамента с учётом цветового колорита народных узоров и рисование узоров на силуэтах разной формы по мотивам кубачинского и унцукульского орнаментов. ☒ Формирование умений высказывать своё мнение о работах сверстников и давать объективные оценки своим работам, быть самокритичным в суждениях и оценке других работ.

Раздел «Мир, в котором я живу»

Совершенствовать умение изображать предметы и явления окружающего мира. Развивать наблюдательность, умение замечать и передавать характерные особенности предметов средствами рисунка с помощью различных художественных материалов.

Развивать умение строить изображение на плоскости бумаги с учётом формы, пропорций и расположения предметов.

Продолжить развивать умение и закреплять навыки детей свободно управлять карандашом, выполнять плавные движения руки при рисовании различных форм и линий, крупных и мелких деталей.

Развивать эстетическое восприятие и образное представление изображаемых объектов, уметь отражать свои впечатления в рисунках, высказывать суждения и аргументировано оценивать свою работу и работы сверстников. Совершенствовать умение использовать разнообразие цвета в работах, передавать реальную окраску и цветовые оттенки предметов и явлений изображаемой природы.

Развивать чувства восприятия цвета и его изменения в природе в зависимости от погоды, времени суток (пасмурно, солнечно, утро, вечер). Уметь наблюдать и сравнивать цвета предметов окружающего мира, явлений природы в зависимости от времени года (осень, зима, весна, лето). Продолжать совершенствовать умение детей размещать изображение на листе с учётом планового расположения (ближе – дальше), величины предметов (больше – меньше).

Формировать умение детей строить изображение людей и животных в движении.

Развивать умение передавать в рисунках характерные образы сказочных и литературных персонажей, используя различные композиционные и изобразительно-выразительные приёмы.

Способствовать проявлению самостоятельности детей в выборе сюжета и поддерживать творческую инициативу в решении композиции рисунка.

Раздел «Сказочные узоры»

Закреплять знания детей об основных видах народных художественных промыслов Дагестана (ювелирное искусство, ковроткачество, балхарская керамика и унцукульская насечка). Поддерживать и развивать детское творчество в выполнении декоративных композиций по мотивам балхарской росписи, кубачинского орнамента, унцукульской насечки. Учить детей составлять несложные орнаментальные композиции по мотивам народного искусства с учётом характерных узоров и цветового решения. Например, богатый колорит ковровых композиций и сдержанное решение балхарской росписи, унцукульской насечки и т. д. Совершенствовать умение детей в построении декоративных композиций на плоскости различной формы (прямоугольные, круглые, треугольные), а также на объёмных предметах и изделиях, выполненных детьми.

Аппликация Совершенствовать работу детей по выполнению декоративной и предметно-сюжетной аппликации, отражающей природу родного края, содержание народных сказок и литературных произведений, узоры по мотивам народных художественных промыслов Дагестана. Развивать и закреплять умение детей составлять узоры и декоративные композиции из элементов орнамента ворсовых, безворсовых и войлочных ковров (геометрического и растительного характера). А также включать элементы зооморфного и антропоморфного орнамента, характерные дагестанским коврам различного вида. Это стилизованные изображения птиц, животных, фигуры людей, небесных светил и т. д.

Закреплять приёмы вырезания из бумаги, сложенной вдвое и несколько раз различные узоры, предметы. Поощрять детей применять разные приёмы вырезания, обрывания бумаги, учить мозаичному способу изображения предметов, картины. Поддерживать проявление творчества в подборе цвета, формы, оригинальности в решении композиции, использование разных материалов.

Примерные темы по аппликации: «Поющие узоры» (по мотивам узоров ворсовых ковров); «Узоры степени» (по мотивам войлочных ковров); «Весна в горах», «Чабаны и овцы», «Ласточки – вестники весны», «Осень. Плоды урожая», «Лето. Дети на пляже», «Натюрморт. Дары осени», «Натюрморт. Балхарские кувшины», «Зима. Катание с гор» и др. Раздел «Волшебная глина»

Развивать у детей способности лепить по представлению и с натуры, расширяя круг предметов из окружающего мира. Помогать детям, достичь выразительности образов сказочных персонажей, народных игрушек с помощью усвоенных ранее приёмов передачи основной части и других частей. Обращать внимание на передачу характерных особенностей (пропорции, поза, мимика, движение и другие детали). У

влекать детей выполнять скульптурные композиции из двух-трёх фигур на сюжеты народных сказок и по мотивам балхарских игрушек из глины. Лепить из цельного куска глины. Выполнять коллективные работы на заданную тему: «Отара в горах», «Домашние животные», «Птичий двор» и др.

Развивать умения обрабатывать поверхность фигур пальцами и стекой, украшать изделия налёпом, углубленным рельефом, создавать узор стекой.

Музыкальная деятельность Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

☒ Развитие эстетического восприятия детей дагестанских музыкальных произведений.

☒ Способствование эмоциональной отзывчивости у детей на музыку разного характера.

☒ Развитие основ интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами; тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, используя их в озвучивании

стихов и сказок. ☒ Развитие слуховых и телесных ощущений равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе).

☒ Формирование телесных ощущений выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор).

Слушание-игра.

Воспитывать нравственно-эстетические чувства через содержание музыкальных произведений, желание слушать музыку, замечать изменения в звучании. Формировать умение различать звуки по высоте, тембру (тихо – громко, быстро – медленно, высоко – низко, слабо – сильно), понимать характер музыки (веселая, грустная, бодрая, спокойная).

Различать звучание детских инструментов (погремушки, бубен, колокольчик, металлофон) и народных (барабан, зурна, балалайка, национальная гармонь). Передавать разный ритм, простукивая палочками на барабане, ладошкой на бубне. Узнавать знакомые песни и пьесы, танцевальные мелодии и передавать в движении некоторые элементы национальных танцев (кумыкские, даргинские – пружинка «Акушинка», лезгинские и др., характерные для данной местности Дагестана), лакские – осваивать движения в игровой форме перепрыгиваем через «лужицу», ручки держать по очереди ладошкой вверх «Проверяем, не идет ли дождик?».

Пение-игра.

Выполнять упражнения для развития звуковысотного, динамического, ритмического слуха в игровой форме: «Как поет собачка маленькая и большая?», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Петушок – большой и маленький», «Барашек большой и маленький» (дети подражают в пределах сексты «гав-гав», «мяу-мяу», «га-га-га», «ко-ко-ко», «пик-пик-пик», «кря-кря-кря», «б-ее или м-ее» и др.), «Дождик капает» на

слог «кап-кап» (быстро – медленно, сильно – слабо). Все упражнения петь в разных ритмах. Формировать навыки протяжного, спокойного пения, чистого интонирования несложных песен, коллективного и индивидуального, в пределах диапазона ре1-ля1 с учетом индивидуальных особенностей голосового аппарата детей и манеры исполнения народного пения той или иной национальности.

Музыкально-ритмические движения.

Побуждать детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, развивать согласованность движений и музыки при освоении детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др. Формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения.

Развивать слуховое внимание:

умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпом и ритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно.

Развивать первоначальные навыки ориентироваться в пространстве, двигаться по кругу и в рассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой). Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого, приобщать детей к национальным дагестанским танцам, для этого выполнять танцевальные упражнения для рук отдельно мальчикам и девочкам в национальном танце «Лезгинка»:

а) руки держат в положении, характерном для аварской, лакской, кумыкской лезгинки;

б) меняют положение в другую сторону или вверх, одной руки или обеих, при этом кисти рук сжаты в кулачки, свисают свободно,

ладошки смотрят в стороны или вперед; для ног: выставление ног поочередно на пяточку, на носок, прыжки на одной ноге поочередно, приседание на одно колено – мальчикам, а девочкам – ходить на носочках вокруг.

Развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, бубны и пр.), а также ксилофоны и металлофоны

. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства

. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т. п. В подобных играх импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – в начале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Главная задача педагога в данной форме работы – показать, что каждый музыкальный звук несет смысл и он может быть понят. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций. I квартал

Слушание музыки.

Воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной музыки («Осенняя песенка» С. Рзаевой, «Маленький джигит» Ш. Шамхалова), побуждать детей высказываться о содержании песни или пьесы, различать тембр звучания музыкальных инструментов (барабан, погремушка, бубен, колокольчик), имитировать игру на дудочке, на барабане («Дудочка» М. Кажлаева, «Касумкентские барабанщики» М. Кажлаева), узнавать инструмент («Трио зурнистов» авар.н. м.).

Пение.

Петь бодро, подвижно, напевно, ласково, правильно выговаривать слова («Марш» Ш. Шамхалова, «Осень» кум.н. м., «Петушок» Р. Фаталиева, «Праздничная» Т. Попатенко, «Молодой солдат» М. Красева); подпевать повторяющиеся музыкальные фразы и слова песен («Курочкина песенка» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения.

Маршировать с флажками по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно с куплетной формой («Идем на праздник» А. Аскерханова). Осваивать ритм ходьбы («Марш» М. Касумова), бега («Игра» Н. Дагирова), применять знакомые танцевальные национальные движения, чувствовать окончание музыки («Джунгутайский танец» кум.н. м.).

Различать высокое и низкое звучание и соответственно действовать («Праздничный марш» М. Кажлаева), отмечать в движениях двухчастную форму («Песня и танец» ног.н. м.); передавать характерные движения игровых образов («Всадники на лошадках» С. Агабабова, «Маленький джигит» 3-я часть), кружиться в парах, идти по кругу, идти в круг («Лезгинка» М. Кажлаева), отмечать окончание пьесы («Подружились» Н. Дагирова), в пляске поочередно сменять движения («Танец с листиками», «Вальс» М. Гусейнова «Приседай» дарг. н. м., «Танец Шамиля» авар.н. м.), развивать творческое воображение («Соберем яблоки в саду», «Вальс» Ш. Шамхалова, «Курочки бегут и клюют», «Этюд» М. Кажлаева), передавать игровые

действия (игра «Поезд» Ш. Метлова, танцевальная игра со словом «Как сороку встречали»). Музыкально-дидактические игры. «Птицы и птенчики», «Трубы и барабан» Е. Тиличевой – различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.

II квартал Слушание музыки.

Развивать умение различать контрастные по настроению произведения, запоминать их («Маленький танец» К. Алескерова, «Колыбельная Айгази» Г. Гасанова, «Елочка» М. Красева, «Петрушки» В. Карасевой, «Танец маленьких джигитов» М. Касумова). Различать по тембру музыкальные игрушки и детские инструменты – национальная гармонь, балалайка.

Пение.

Исполнять напевно, в одном темпе, весело, подвижно, протяжно, ласково, правильно выговаривать слова («Зимняя пляска» под дагестанские народные мелодии, «Елочка» дарг. н. м., «Маму поздравляют малыши» дарг. н. м., «Дед Мороз» А. Джафаровой, «Снежные равнины» Т. Филиновой, «Мы солдаты» под муз.Т. Мурадова, «Горский марш», «Чуду», «Белые барашки» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично ходить и бегать, сочетать эти движения с характером двухчастной пьесы («Пройдем в воротики», «Горный марш» Т. Мурадова). Точно отмечать смену движений, двухчастную форму музыкальной пьесы («Танец снежинок», «Татский танец» муз.народная), передавать особенности персонажей в образно-игровых движениях (игра «Медведь и зайцы», «Марш из оперы «Андалял» Г. Гасанова, игра «Лисичка и зайчата» кум. н. м., в обр. Г. Гасанова). Слышать высокое и низкое звучание, различать части («Игра с погремушкой» рус.н. м., «Танец с куклами» М. Касумова, «Лезгинский танец», «Мой ослик» Г. Канаева – инсценирование песни, «Прятки с зурной», «Дудочка», «Лезгинка» М. Кажлаева. Хороводы с пением: «Зимняя пляска»,

«Дед Мороз», «Танец бусинок» Н. Дагирова.

III квартал Слушание музыки.

Воспринимать контрастные по содержанию пьесы, передающие бодрое настроение («Горный марш» Т. Мурадова), задорное («Шутка» Н. Дагирова), грустное («Дождь идет» М. Кажлаева), радостное («Дагестанская сюита» I часть С. Агабабова), изобразительность в музыке («Лесные голоса», «Танец голубя и воробья» Ш. Шамхалова), узнавать знакомые песни и пьесы. Пение. Приучать детей петь бодро, подвижно, напевно, протяжно, весело, не отставая и не опережая друг друга, смягчать концы фраз. («Греет солнышко теплее», под даг. н. м. «Веночки», «Спрашивает солнышко» Ш. Шамхалова, «Козленок» чеч. н. м., в обр. Р. Фаталиева, «Есть у солнышка друзья» М. Касумова, «Песня ослика» Т. Филинова, «Игра в лошадки» З. Кабидовой, «Эй, жучок» Р. Фаталиева, «Два утенка» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения.

Развивать умение отмечать в движении тихое и громкое звучание музыки («Тихие и громкие звоночки» под даг. н. м. «Игра с колокольчиками» под даг. н. м. Исполнять движения по тексту песни («Цыплятки» М. Якубова), развивать ритмический слух («Хлоп да хлоп» М. Якубова), «Сапожник» М. Якубова, ритмично стучать кубиками, палочками, галькой, ракушками, «Игра-пляска с зонтиками» Ш. Шамхалова, «Дождик», «Найди игрушку» Р. Рустамова), двигаться парами («Потанцуем вместе» рус.н. песня, в обр. Т. Ломовой), плавно покачивать руками («Упражнение с лентами», «Менуэт» М. Кажлаева), «Игра с шарами» музыка на выбор педагога, чередовать имитационные и танцевальные движения, соблюдать правила («Дождик и козлик» авар. н. м., «Дудочка»). Игра на детских музыкальных инструментах
1. Играть индивидуально на металлофоне на одном звуке («Дождик» – быстро – медленно, сильно – слабо).

2. Играть на верхних и нижних звуках («Зайчик», «Мишка идет» – тихо – громко, быстро – медленно).

3. Играть на ударных инструментах (колокольчики, треугольники, погремушки, бубны, барабаны); передавать ритм марша, танца (громко – тихо, быстро – медленно). «Дождик и козлик» азерб. н. м., в обр. Г. Гасанова, «На озерах тает лед» азерб. н. м. – играть на тонике ритм попевок.

Музыкально-дидактические игры

. «Узнай инструмент» – различать тембр инструмента. «Узнай музыку» (характерную для персонажей – зайки, мишки, петрушки, снежинки и др.) Игра с погремушкой (колокольчиком, бубном) – осваивать и передавать разный ритм, отмечать концы фраз.

Музыкально-игровое творчество.

Передавать в движениях игровые образы под дагестанские народные мелодии и музыку композиторов Дагестана по выбору педагога, выполняя творческие задания по показу взрослых. «Попрыгаем, как зайчики» (Зайка смелый, зайка боится), «Разлетимся, как снежинки, и приземлимся» – с ускорением, «Соберемся на ниточку, как бусинки», «Рассыпаемся, как бусинки» – под глиссандо, «Мишки объелись меда» шуточный характер, с имитацией образных движений. Инсценировать «Весеннюю сказку» Ш. Шамхалова.

Праздники и развлечения.

Проводить с детьми утренники: «Праздник мам», «Праздник елки», «Физкультуру любим мы» (на воздухе).

Побуждать детей активно участвовать в разных видах художественно-музыкальной деятельности, в игровых аттракционах, читать стихи, выполнять физические упражнения с предметами под музыку, играть в подвижные игры. Обогащать впечатления детей, их музыкальный, художественный опыт участием в качестве гостей на обрядовых народных праздниках, проводимых со старшими детьми на материале дагестанского фольклора, трудовых традиционных празднеств. Устраивать для малышей спектакли кукольного, настольного, теневого театров, зрелищ-концертов силами старших детей,

школьников селения, взрослых. Некоторые тематические праздники отмечать как вечера развлечения, комплексные, тематические занятия («Осень», «Зима», «Праздник урожая», «Праздник весны», «Дни рождения», «Барашка», «Ослика», «Лошадки»), «Поездка в гости», «Прогулка в горы, в лес, к морю и др.». Все вечера развлечений проводить в игровой форме на музыкальнолитературном материале, разученном на занятиях. **Средняя группа (от 4 до 5 лет) Образовательные задачи**

☒ Развитие художественного восприятия при ознакомлении с музыкальными произведениями, способствование эмоциональной отзывчивости на произведения дагестанских композитов, интерес к ним.

☒ Развитие умения замечать особенности содержания и наиболее яркие выразительные средства в музыкальных произведениях.

☒ Воспитание интереса к различным видам музыкальной деятельности.

☒ Развитие музыкальных способностей: музыкальный слух, память, умение различать звуки по высоте и длительности, чувствовать изменения в характере 2-х частного произведения, различать звучание музыкальных инструментов (кумуз, гармонь, бубен).

☒ Формирование простейших исполнительских навыков: петь естественно, без напряжения, правильно пропевая слова, чисто интонировать в сопровождении фортепиано, баяна и без сопровождения

. Музыкально-ритмические движения.

Ритмично двигаться под музыку разного характера; продолжать осваивать танцевальные движения народов Дагестана (усложненные кумыкские, даргинские, лезгинские, лакские, русские, азербайджанские), отличать движения для мальчиков и для девочек. Импровизировать игровые, танцевальные движения, передавать музыкально-игровые образы (садоводов, ковровщиц, овощеводов, сказочных персонажей и животных) в дагестанском стиле. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать у детей

элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах дагестанских попевок (металлофон, цитра, дудочка, флейта на 1–2-х звуках). Продолжать работу по овладению детьми навыков музицирования в игровой форме, как во второй младшей группе, с усложнением (см. в программе для второй мл.гр.).

I квартал Слушание музыки.

Различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений: воспринимать и различать пьесы веселого характера («Ах ты, береза» рус.н. м.), бодрого («Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова), плясового («Акушинский танец» в обр. С. Керимова), нежного, спокойного («Колыбельная» муз. К. Шамасова, «Первый вальс» М. Кажлаева), веселого, игрового характера («Игра» Н. Дагирова), грустного («Осенний мотив» М. Якубова). Ознакомление с инструментами «Танец Багдадур» – лезг. н. м.– гармонь, бубен. Пение. Петь ласково, напевно, грустно, бодро («Надоели нам дожди» лезг. н. м., «Так веселее» арм. н. м., «Яблоко золотоцвет» азерб. н. м.), весело, радостно («Цыплятки» М. Якубова), отчетливо, точно выполняя ритм («Хлоп да хлоп» М. Якубова), напевно, спокойно («Осень» И. Кишко), инсценировать с пением («Сапожник» М.Якубова, «Большие уши» М. Якубова, «Ореховое дерево» Р. Фаталиева). Музыкально-ритмические движения. Упражнения: развивать умение ходить ритмично («Марш» С. Агабабова), легко бегать («Шутка» Ш. Чалаева), подвижно и ритмично скакать, выполняя прямой галоп («Ниязи» азерб. н. м.), менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться («Полька» М. Кажлаева), выполнять поскоки («Вертушки» дарг. н. м.). Упражнения в танцевальных элементах: плавное движение рук («Азербайджанский праздничный танец» М. Кажлаева), пружинка в даргинском танце («Акушинка» дарг. н. м.), «Сбор урожая» кум. «Вальс». Игры. Инсценировать песню совместно с воспитателем «Веселый

хоровод» под даг. н. м. (игра с овощами), передавать различные по характеру музыкальные образы через национальные движения («Лаллурбай» лак.н. м., «Сорока» дарг. н. м., «Петух» лак. н. м.), передавать ритмический рисунок и скакать прямым галопом («Ты игит и я игит» даг. н. м.). Пляски. Уметь двигаться парами легко и свободно, менять движения на вторую часть пьесы («Танец с осенними листьями» кум.н. м. «Агачаул»), «Лезгинка парами» даг. н. м. лезгинка по выбору, танец «Сбор винограда» кум. н. м.

Квартал Слушание музыки.

Различать образы в программной музыке: воспринимать и отличать изобразительные элементы, передающие образ веселой игрушки («Петрушка» И. Брамса), шуточный характер песни («Какие бывают подарки» К. Касимова), сдержанные, чуть печальные интонации («Колыбельная» М. Касумова из постановки кукольного театра «Нур-Эдин – золотые руки»). Программный характер пьес: «Рассказ старого горца» С. Агабабова (I часть), «Танец горцев» Ш. Шамхалова. «Танец» З. Гаджиева (знакомство с оркестром народных инструментов).

Пение.

Петь весело, резво («Зайка» каб.н. м.), радостно, весело, легко («В город к нам пришла зима» С. Агабековой, «Ёлочка» М. Красева, «Мы запели песенку» Р. Рустамова), весело, задорно («Маленькие помощники» И. Гилиловой, «Пирожок» И, Гилиловой), петь по ролям («Узоры» Р. Фаталиева), ласково («Моя бабушка» Р. Фаталиева), петь и играть на металлофоне «Чтоб плясали мы с тобой» лезг. н. м. – обыгрывание.

Музыкально-ритмические движения.

Уметь легко прыгать с пробежкой, точно останавливаясь по окончании пьесы («Киссу» лак.н. м.), исполнять плавные приседания («Пружинка с хлопками», «Акушинский танец» дарг. н. м., в обр. Р. Осипова), точно исполнять элемент народной пляски («Выбрасывание ног с прыжком» лак. н. м.). Выразительно передавать игровые образы мишек, зайцев («Марш» из оперы «Андалял»

Г. Гасанова). Выставление ноги вперед, на пятку («Ах вы, сени» рус.н. м., «Лезгинка» даг. н. м.). Игры. Изменять характер движения на различные части пьесы («Игра с погремушками» даг. н. м. на выбор педагога, различать динамику звучания и передавать ее в движении («Тише – громче в бубен бей» Е. Тиличевой), проявлять творчество в изображении различных персонажей в играх. «Орел и петух» дарг. н. м., в обр. Р. Фаталиева, «Ворон– воронок» ног.н. м., в обр. Р. Фаталиева), «Помощники» И. Гилиловой – инсценирование песни.

Пляски

. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с музыкой («Танец снежинок» Ш. Шамхалова,). Двигаться в соответствии с характером музыки («Танец Петрушек», «Сельский праздник» В. Шаулова, «Маленькая увертюра» С. Агабабова), проявлять творчество, изображая пляшущие игрушки («Веселятся все игрушки» даг. н. м.).

III квартал Слушание музыки.

Различать средства музыкальной выразительности: легкое, отрывистое звучание в высоком регистре («Птицы» М. Гусейнова), радостный характер («Солнце» М. Кажлаева), средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы («Идут пионеры» М. Кажлаева), характерные интонации задорных, шуточных песен («Ослик» Т. Филиновой, «Ананай» К. Касимова). Знакомство с кумузом («Пять дагестанских лезгинок» муз.нар.). Пение. Петь напевно, мелодично («Ж-ж-жук» дарг. н. м., «Не кружись, пчела» чеч. н. м.). Живо, весело («Ойрайда» лезг. н. м.), оживленно («На озерах тает лед» азерб. н. м.), торжественно («Пришла весна» азерб. н. м., «Три ковра» таб. н. м. «Ласточка» арм. н. м.) Петь оживленно, в темпе марша, бодро, весело («Трубы звонкие запели» Р. Рустамова), бодро, весело («Свирель» Р. Фаталиева) весело, легко («Жеребенок» Р. Фаталиева), певуче («Весной» М. Гусейнова), петь игриво («Наказанный барашек» И. Гилиловой, «Маленький чабан» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения.

Формировать умения четко, ритмично шагать («Марш» Л. Шульгина, «Горский марш» Ш. Шамхалова), легко, изящно двигаться («Татский танец» А. Абрамянца), менять характер движения в соответствии с музыкальными фразами и изменением регистров пьесы («Цудахарский танец» дарг. н. м.), меняя направление легко бегать («Бег горной речки» Ш. Шамхалова) и выполнять ковырялочку без подпрыгивания («Лезгинка» кум.н. м.). Игры. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа, динамики, ритма в играх («Жук» даг. н. м., «Уголечекуголек» дарг. н. м., в обр. Р. Фаталиева.«Узнай по голосу» Е. Тиличевой).

Обыгрывание песни («Веселый музыкант» кум.н. м. «Чабан, овцы и волк», «Маленький чабан» Р. Фаталиева)– передавать образы персонажей в соответствии с текстом песни, проявляя творчество. Пляски.

Передавать образ песни плясовыми движениями в соответствии с характером мелодии и текстом песни («Выходи, подружка» даг. н. м., «Приглашение» даг. н. м., «Пляска с ленточками» даг. н. м., в обр. Р. Рустамова, «Танец с цветами», «Вальс цветов» Ш. Шамхалова, «Танец с зонтиками»). Игра на детских музыкальных инструментах. Играть индивидуально попевки на одном звуке («Надоели нам дожди» лезг. н. м., «Так веселее» арм. н. м., «Яблоко-золотоцвет» аз.н. м.).

Различать верхние и низкие звуки, исполняя на металлофоне («Марш» из оперы «Андалял» Г. Гасанова, «Птица и птенчики» Е.Тиличевой, «Лесенка» Е.Тиличевой). Отмечать концы фраз на металлофоне, ударами на бубне, палочках, глиссандо на цитре, арфе, пандуре, кумузе (использовать народные мелодии).

Играть на ударных инструментах (барабане, погремушках, колокольчиках, бубне, гальках, ракушках, палочках), выстукивая ритм марша и лезгинки.

146

Музыкально-дидактические игры.

Учить детей различать высокое и низкое звучание, развивать память. («Игра на барабанах»), мелодии в разных ритмах по выбору педагога («Сыграй как я», «Музыкальные молоточки»); различать динамические изменения («Тише–громче бей в бубен» Б. Тиличевой), определять характер музыки («Что должна делать кукла»), развивать музыкальную память («Узнай песни по картинке и спой»).

Песенное творчество.

Поощрять детей к импровизации различных мотивов, звукоподражаний. Учить передавать интонации вопроса, ответа, жалобы, задора, испуга («Спой своё имя», «Кто как поёт?» – кошка, собачка, курочка, барашек, «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера, «Чтоб плясали мы с тобой» лезг. н. м., «Яблоко-золотоцвет» азерб. н. считалка).

Праздники и развлечения.

Отмечать с детьми общенародные праздники: Праздник урожая, День села, Новый год, 8 Марта, День защитников Отечества. Приобщать детей к участию в различных видах музыкально-литературной деятельности, активно и самостоятельно читать стихи, петь песни, разыгрывать сценки, участвовать в играх, аттракционах. Два раза в год организовывать спортивные праздники на воздухе. В тех селениях, где зимой бывает снег, проводить зимний физкультурный праздник со снежными постройками, катанием на санях, лыжах, в виде соревнований. Песни о зиме, пляски, игры сопровождать игрой на баяне. Обогащать музыкальный опыт детей участием в качестве зрителей в традиционных народных праздниках, утренниках, концертах детей старших групп, посвященных трудовым традициям, фольклору, обрядовым праздникам (День чабана, Праздник первой борозды, Навруз-байрам и др.). Проявлять интерес к спектаклям кукольного театра, музыкальным сказкам, вечерам развлечений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Образовательные задачи

☒ Развитие музыкально-художественного восприятия мира через дагестанские музыкальные образы.

☒ Воспитание нравственно-эстетического, интернационального чувства через музыку разных народов Дагестана.

☒ Формирование устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости к музыке различного характера, жанров и содержания.

☒ Продолжение развития музыкальных способностей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, ладовое чувство, музыкальную память, различать средства музыкальной выразительности. Восприятие – слушание. Узнавать звучание инструментов по тембру, обогащать музыкальные представления и впечатления: знакомить детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана, со звучанием оркестра народных инструментов, симфонического, отдельных инструментов (кумуз, кеманча, дудук и др.), наиболее характерных для данного района (на выбор музыкального руководителя). Узнавать и называть музыкальные произведения дагестанских, русских и детских композиторов (С. Агабабова, С. Керимова, М. Кажлаева, М. Гусейнова).

Пение.

Формировать умение: правильно и выразительно петь в пределах до-ре1-до2, чисто интонировать с инструментальным сопровождением и без него, удерживать дыхание до конца фраз: петь на родных языках вместе со взрослыми (в городских детских садах) индивидуально и небольшими группками; инсценировать песни по ролям, выразительно, эмоционально, передавая самобытность дагестанских музыкальных образов.

Музыкально-ритмическая деятельность.

Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения со сменой частей, фраз при освоении детьми гимнастических, танцевальных, образных движений с предметами и без них. Уметь различать и называть песни, танцевальные мелодии народов Дагестана, знать и различать музыку композиторов Дагестана,

различать звучание инструментов, знать их устройство и правила звукоизвлечения. Дети должны уметь играть на детских и национальных инструментах простейшие мелодии. Играть ритмы танцевальных мелодий народов Дагестана. Дети должны владеть элементами национальных танцев народов Дагестана, уметь передавать имитационными движениями, пантомимой различные музыкальные образы в дагестанском стиле, проявляя танцевальное и игровое творчество, образы джигитов, горянок, ковровщиц, виноградарей, гончаров, рыбаков, чабанов и др. Воспитанники должны владеть основными вокальными навыками, петь на родном языке песни других народов Дагестана и России.

Побуждать детей в игровой форме осваивать танцевальные элементы дагестанских танцев для рук и ног, отличать движения для мальчиков и девочек (аварские, татские, армянские, украинские), исполнять элементы лакских, азербайджанских, кумыкских, русских, даргинских танцев. Сопровождать движения своих товарищей игрой на детских инструментах - металлофоне, ксилофоне, на ударных (бубнах, барабанах, ракушках, гальках, палочках). Передавать в движениях музыкально-художественные образы горцев (джигитов, горянок), рисунок в сюжетных танцах, фольклорных (балхарский, андийский и др.).

Развивать песенное, танцевальное игровое творчество. Импровизировать различные мотивы, звукоподражания на слова попевок в разных жанрах, народных стилях и характере.

Самостоятельно действовать в музыкальных играх, танцах, не подражая друг другу. Инсценировать содержание песен, хороводов, имитировать трудовые действия, передавая в движениях образы садоводов, чабанов, виноградарей, канатоходцев, джигитов, ковровщиц, сказочных персонажей; имитировать игру на национальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать у детей точность приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле (металлофон, ксилофон, цитра или арфа, триола, треугольник, ударные, ложки деревянные, маракасы, самодельные «шуршалки», «гремелки», «колокольчики»). Использовать для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов, шуточные авторские стихи; музыку различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народную и авторскую); коммуникативные танцы.

В шумовом оркестре применять гальки, ракушки, бубны, барабанные палочки и др.

I квартал Слушание музыки.

Воспринимать и различать эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений, звучания национальных инструментов: ласковый, выражающий чувство любви к Родине («Заветная песня» М. Якубова), торжественный праздничный («Рондо», «Вечное движение» С. Агабабова), задорный радостный («Радость труда» М. Кажлаева), тревожный, смена напряженно-сдержанного характера («Песня в пути» авар.н. м., в обр. М. Кажлаева). «Танец Шамиля» авар.н. м. (кумуз), «Танец Багдадур» (гармонь, бубен) лезг. н. м.

Слушание и пение песен на родных языках.

Слушать песни и пьесы из детского музыкального журнала «Колокольчик» (издание Союза композиторов РД на русском и национальных языках). «Урожайная» Н. Дагирова (авар.), «Осень» Х. Ханукаева (кум.), «Родина» муз. и сл. нар. (таб.), «Летом» Х. Ханукаева (лезг.), «Становитесь в ряд» М. Акниева (лак.), «Дагестан» М. Магомедова (дарг.), «Наш сад» Г. Гусейнли (азерб.), «Мой Дагестан» муз. нар. (тат.), «Песня о Родине» муз. нар. (чеч.), «В Дагестане» Р. Кантемирова муз. нар. (ног.).

Пение.

Упражнения для развития слуха и голоса. Петь несложные попевки в 2–3 ближайших тональностях. Передавать грустный характер («Вей, осенний ветер, вей» дарг. н. м.), петь спокойно («Шел чабан Ибрагим» кум.н.

м.), легко, игриво («Кубарик» дарг. н. м.), петь резко («Волк угнал барашка» кум. н. м.).

Различать звуки по высоте («Качели» Е. Тиличеевой). Петь напевно, легким звуком («Листики» Р. Рустамова), легко, подвижно («Горная река» М. Гусейнова), торжественно, в ритме марша («Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова), радостно, весело («Лезгинка» О. Батырбековой), легким подвижным звуком, выполняя динамические оттенки («Виноград» С. Гаджиевой, «Осень» Т. Курачева), весело, с подъемом в первой и третьей частях, напевно, тревожно во второй части («Наш сад» М. Гусейнова). Поощрять детей к импровизации различных мотивов, простейших переключек («Иди сюда»). Менять интервалы, ритмический рисунок, передавать интонации вопроса, призыва, жалобы, задора, испуга («Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера, «Осень» Г. Зингера, «Эй, чабан!» дарг. н. м., «Кубарик» дарг. н. м.)

Музыкально-ритмические движения.

Исполнять четкую ритмическую ходьбу, отличать хлопками концы фраз («На зарядку» М. Гусейнова); Выполнять дробный шаг («Под яблонькой зеленой» рус. н. м.); выставлять поочередно ноги на пятку на прыжке, выполнять пружинку, поскоки («Фантазия на темы ногойских народных песен»); делать упражнения для рук и ног, принятые в дагестанских народных танцах («Попурри на темы дагестанских лезгинок»).

Игра и хоровод.

Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и словами («Черная ворона» дарг. н. м., «Догонялки; лезг. н., «Считалка» авар. н. м.), выполнять легкий бег, ритмические хлопки, соревноваться в быстроте и ловкости («Не опоздай» рус. н. м.), двигаться в соответствии с различным характером и жанрами музыки («Займи обруч», «Марш» М. Кажлаева, «Лезгинка» М. Кажлаева, «Колхозная лезгинка» даг. н. м., в обр. С. Керимова, «Танец» З. Гаджиева). Водить хороводы и различать голоса по тембру («Догадайся, кто поёт» Е. Тиличеевой); различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие круги («Два барабана» Е. Тиличеевой), хоровод «Здравствуй, осень» кум. н. м. (переменный шаг).

Танцы.

Двигаться в соответствии с различным характером музыки – спокойным хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедляя темп, выполнять элементы танцевальных движений («Танец садоводов» кум.н. м., в обр. Р. Осипова), («Танец дружбы» Г. Гасанова), («Танец с виноградом» даг. н. м.). Игровое и танцевальное творчество. Передавать имитированными движениями труд садоводов и овощеводов («Сбор урожая», «Вальс» М. Кажлаева, «Маленькая танцовщица» С. Керимова, «Ритмы труда» П. Проскурина), самостоятельно инсценировать («Песня юных садоводов» Е. Тиличевой), передавать образы джигитов смелых наездников («Танец маленьких джигитов» Ш. Шамхалова), в играх со словами передавать образы («Аргмак» кум.н. м., «Орел и петух» даг. н. м.). Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать произведения в исполнении взрослых, отмечать регистр, тембр звучания инструмента («Звонящий треугольник» Р. Рустамова); исполнять на ударных инструментах и металлофоне песни («Ветер, понеси меня» авар.н. м., «Гусейн в саду» азерб. н. м., «Марш с тарелками» Р. Рустамова).

Побуждать детей применять в своих играх, хороводах, танцах различные ударные инструменты.

II квартал Слушание музыки.

Различать образы в программной музыке, воспринимать и отличать изобразительные элементы, передающие образы: игрушечных солдатиков («Марш солдатиков» С. Керимова), упрямого ослика («Мой ослик» М. Якубова), смелых, ловких горцев («Канатоходцы» Ш. Чалаева), отважный характер всадника, четкий ритм топота копыт, («Маленький джигит» С. Агабабова); знакомство с инструментом (чунгур) – («Джавгатская мелодия»), с декоративно-прикладным искусством через музыкальные образы («Песня гончарного круга» М. Касумова, «Молоточки» (работают кубачинские мастера) М. Кажлаева, «Ковровщицы» К. Магомедова). Песни на родных языках для слушания и пения. «Песня о матери» А. Цурмилова (авар.), «Новый год» Н. Наджафова (аз.), «Песня о елке» (дарг.),

«Ты родная мать» А. Мехман (лезг.), «Лисица на льду» Ш. Акниева (лак.), «Моя мама» Х. Батыргишиева (кум.), «Поезд» (ног.), «Зима» (таб.), «Песенка кота» Р. Даудова (чеч.), «В камышах» В. Шаулова (тат.). Песни из журнала «Колокольчик».

Пение.

Упражнение для развития слуха и голоса: петь, точно интонируя простые попевки в 2–3 ближайших тональностях. Петь шутливо («Пир», лак.н. м.), напевно («Спи, малышка, баю-бай», азерб. н. м.), различать движения мелодии вверх и вниз, в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба» Е. Тиличевой). Петь весело, игриво («Звери к елке прибежали» ног.н. м., в обр. С. Керимова), легко, широко («Снега» Р. Фаталиева), ласково, напевно («Ясный день» И. Гилиловой, в обр. Р. Фаталиева), петь не быстро, очень ритмично («Маленькая ковровщица» М. Гусейнова), ласково с юмором («Баю-баю» Е. Абдужалиловой), радостно («Дед Мороз» И. Гилиловой, в обр. Р. Фаталиева), подчеркивая жизнерадостный и маршеобразный («Мечтают дагестанские мальчики» О. Батырбековой); петь с подъемом ласково («Подарок маме» И. Гилиловой, «Милая бабушка» А. Джафаровой «Песенка для мамы»). Поощрять к импровизации простейших мотивов («Дятел» Р. Фаталиева, «Дудочка» М. Парцхаладзе), на тексты закличек, считалок (дагестанский детский фольклор). Музыкально-ритмические движения. Передавать разный характер музыки, ритмично выполняя ходьбу («Марш» М. Касумова), исполнять плавные пружинные движения с поочередным выбрасыванием и выставлением ног («Даргу-дай», «Киссу» С. Агабабова), мягкие плавные движения рук («Танец тамады» Д. Ашурова), лёгкие ритмичные поскоки («Юмореска» М. Кажлаева). Игры и хороводы. Выразительно, весело передавать игровые образы разных персонажей («Звери к елке прибежали» ног.н. м., в обр. С. Керимова); двигаться переменным тройным дагестанским шагом с остановкой и откладыванием ноги назад, имитировать движения по тексту («Игра в снежки» Р. Рустамова), менять движения, передавать образы всадников легкими

поскоками и прямым галопом («Ловкие джигиты» муз. С. Агабабова «На скачках»); передавать образы дедушки и козлика в сочетании с дагестанскими танцевальными движениями («Белый козлик» авар.н. м.); узнавать голоса по тембру (музыкально-дидактическая игра «Петух» лак. н. м.); определять тембр и динамику звучания ударных инструментов («Касумкентские барабанщики» М. Кажлаева).

Исполнять танцевальные движения с национальными дагестанскими элементами в новогодних хороводах под песни.

Танцы.

Двигаться легко, изящно, меняя направление движения в соответствии с музыкальными фразами («Танец клоунов» с медными тарелками, «Вечное движение» С. Агабабова; «Танец с куклами» дарг. н. м.,) «Асса» кум.н. м., «Танец хлопушек» муз. н. м., «Танец снежинок» Д. Ашурова «Гюльбаор», «Пляска с ковриками», «Азербайджанский танец» М. Кажлаева. Игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять творческие задания, имитировать танец на канате и игры пехлеванов («Лезгинка Цовкра» М. Кажлаева). Самостоятельно продумывать движения («Девушка с кувшином» М. Кажлаева, «Танец джигитов» З. Гаджиева, «Вырастешь отважным» К. Шамасова). Игра на детских музыкальных инструментах.

Слушать в исполнении взрослых народные песни на национальных инструментах (по выбору), исполнять на металлофоне («Лиса» рус.н. м., «Зимняя колыбельная» авар. н. м., «Хаш», «Горский марш» Ш. Шамхалова).

III квартал Слушание музыки. Воспринимать и различать средства музыкальной выразительности: ласковый, напевный характер («Колыбельная» К. Шамасова), лирический, плавный («Утро в ауле» Н. Дагирова); познакомить с национальными инструментами («Весна» С. Керимова – кумуз, кеманча), воспринимать программный характер: («Старики поют» М. Якубова, «Песня пастуха» К. Шамасова), средства выразительности трех вариаций, в разных регистрах передающие образы шагающих: спортсменов, игрушечных солдатиков, солдат («Марш солдатиков» С. Керимова); воспринимать

танцевальный характер («Концертная лезгинка» М. Кажлаева), отмечать части пьесы в соответствии с динамическими и темповыми изменениями («Сельский праздник» В. Шаулова), поэтическое настроение пьесы, ясную фразировку, динамические и темповые изменения («Колыбельная» С. Агабабова).

Песни на родных языках для слушания и пения.

«Лезгинка» Ш. Шамхалова (авар.), «Подснежник» М. Ногайлиева (ног.), «Пусть дети радуются» О. Раджабова (авар.), «Весна пришла» А. Уруджева (таб.), «Праздник птиц» О. Аюбова (лезг.), «Колыбельная» Х. Ханукаева (тат.), «Лето» дарг. н. м., «Майский жук» С. Димаева (чеч.), «Колыбельная» К. Омаровой (лак.), «Колыбельная» Х. Батыргишиева (кум.). Песни из журнала «Колокольчик». Пение. Упражнения для развития слуха и голоса: петь подвижно («Где ты, солнце, отдыхаешь?» дарг. н. м.), легко, подвижно («Приходи весна» ингуш. н. м.), «Весенний дождик» авар. н. м., «Ворон-воронок» азерб. н. м.), различать движения мелодии вверх-вниз («Лесенка» Е. Тиличевой). Петь ласково, напевно («К нам летят журавли» муз. Ш. Шамхалова), петь весело, игриво («Дождик над Каспием» Р. Фаталиева), исполнять воодушевленно, легко, оживленно («Волшебный поезд» С. Рзаевой), передавать легкий, подвижный характер («Жеребенок» М. Якубова), петь ласково, напевно («В нашем крае весна» Р. Фаталиева), петь легко, радостно («Солнце всходит над землей» К. Шамасова), петь весело, с гордостью («Наш поклон тебе, Муса» А. Рамазанова), петь бодро, передавая радостное настроение («Здравствуй, праздник» И. Гиловой, в обр. Р. Фаталиева).

Побуждать импровизации, используя слова песен, музыкальные вопросы и ответы («Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингера, «Узор» Р. Фаталиева, «Киска-брыска» осет. н. м.). Музыкально-ритмические движения. Исполнять бег с высоким подъемом («Танец маленьких джигитов» М. Касумова), прямой галоп («Танец горцев» Ш. Шамхалова); закреплять танцевальные элементы («Передача бубна», «Вальс» М. Кажлаева), разучивать элементы дагестанской ковырялочка (даг. н. м. на выбор).

Игры и хороводы. Двигаться спокойно, в небыстром темпе, изменять характер движения на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок («Ловушка» рус.н. м.), передавать образы характерными движениями («Чабан, отара и волки » муз. даг. нар.), менять направление движения и использовать танцевальные элементы («Зулейха» Р. Фаталиева, «Лаллурбай» лак. н. м., в обр. Р. Фаталиева), инсценировать песни («Где был, Иванушка?» рус. н. м.), «Маленький охотник» О. Батырбековой, в обр. Р.Фаталиева), хоровод с элементами лезг. танца («Здравствуй, весна» З. Кабибовой).

Танцы.

Передавать изящный характер танца («Танец с цветами», «Праздничный танец» М. Кажлаева), («Танец чабанов» кум.н. м., «Концертная лезгинка» I часть М. Кажлаева), точно исполнять ритмический рисунок, различные элементы современного танца.

Танцевальное и игровое творчество.

Применять знакомые плясовые движения («Придумай пляску» рус.н. м. и даг. н. муз.), передавать образы космонавтов, инсценируя песни («Марш космонавтов» Ш. Чалаева, «Песни юных космонавтов» М. Кажлаева), передавать в простейших характерных элементах особенности фольклорных танцев («Андийский танец», в обр. Р. Осипова, «Балхарский танец» лак. н. м.; «Вороньё и кот» лак. н. м., «Цикури»), использовать движения лезгинки при изображении цветов и насекомых: жуков, бабочек и др. («Туча» даг. н. м., «Летний вальс» С. Агабабова), самостоятельно выбирать образные движения, барашков, собачки, чабана, импровизировать на незнакомое музыкальное произведение («Игра» К. Шамасова). Игра на детских музыкальных инструментах.

Приучать слушать в исполнении взрослых народные мелодии на дагестанских национальных и детских музыкальных инструментах, исполнять на металлофоне и сопровождать своим пением песни («Ослик» С. Урбаха, «Дождик, дождик, лейся смело» чеч. н. м., «Акушинский танец» дарг. н. м., в обр. С. Керимова) и другими попевками, ранее выученными детьми («Киссу» лак.н. м., в обр. С. Агабабова, «Марш» А. Аскерханова).

Праздники и развлечения.

Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам, воспитывая у детей желание с радостью принимать участие в утренниках, концертах, развлечениях (читать стихи, петь, танцевать, разыгрывать сценки, играть в играх – аттракционах, спортивных соревнованиях).

Кроме праздников, рекомендованных в средней группе, отмечать с детьми: День матери, День космонавтов, День Победы, День защиты детей, Выпуск в школу – в виде тематических, комплексных занятий, вечеров развлечений, концертов.

Проводить в различных формах развлечений или комплексных занятий: День первой борозды, День чабана, День виноградаря, Праздник черешни и другие праздники, посвященные трудовым традициям, фольклору, обрядам, доступным понимаю детей 5–6 лет. При проведении праздников учитывать специфику национальных культурных традиций. И

спользовать темы стихов, песен, игр, танцев, отражающие местный национальный колорит, быт, природу района, села Дагестана, где живут дети. Проводить праздники, посвященные временам года: Осень золотая, Зимущказима, Красавица-весна, Лето красное.

В течение года организовать литературно-музыкальные вечера, посвященные творчеству дагестанских композиторов, писателей, поэтов, художников, народному декоративно-прикладному искусству. Привлекать местные детские коллективы музыкальных школ, кружков художественной самодеятельности учащихся, домов детского творчества, музыкантов профессионалов и любителей с репертуаром дагестанской музыки. Вечера развлечений следует проводить во второй половине дня.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Образовательные задачи

☒ Воспитание любви к музыке, желание и умение слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроение.

☒ Развитие художественно-эстетическое восприятия окружающей

действительности средствами музыки.

☒ Различение жанров музыки (вальс, полька, марш, народный танец, колыбельная и др.), характер, настроение: выделять средства выразительности, дающие возможность понять содержание музыкального произведения

☒ Различение вступления, заключения, запева-припева, некоторых темповых и динамических нюансов, развитие способностей чувствовать выразительность звучания высоты и ритмических соотношений.

☒ Способствование восприятию и запоминанию песен народов Дагестана, народную и национальную музыку.

☒ Развитие интереса к дагестанским народным инструментам (пандур, кумуз, кеманча, тар и др.).

☒ Стимулирование желания слушать и учиться играть на народных музыкальных инструментах.

☒ Развитие умений отличать и называть музыкальные произведения дагестанских композиторов.

Пение Продолжать формировать у детей умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком, пропевать отчетливо слова. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню. Развивать не только вокально-хоровые, но и актёрские способности при инсценировании песен. Сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию в пределах октавы (до1-ре2). Различать движение мелодии, звука, высокие – низкие, длинные – короткие; петь гамму и подыгрывать себе на металлофоне, петь песни на родном языке самостоятельно и с помощью взрослого, по одному и группами Импровизировать различные попевки, считалки, заклички народов Дагестана и Кавказа, передавая интонации вопроса – ответа, грустные, веселые, в жанре вальса марша, народного танца, колыбельной и других народных дагестанских жанров.

Музыкально – ритмические движения

. Продолжать осваивать танцевальные элементы дагестанских народных танцев для рук и ног, мальчиков и девочек (ногайские, табасаранские, чеченские), кроме того, все ранее выученные движения выполнять с усложнением. Сопровождать игрой на детских музыкальных инструментах, национальных инструментах движения своих товарищей, с применением ударных инструментов.

Знакомить детей с некоторыми танцами разных народов (русского, грузинского, кабардино-балкарского, армянского, осетинского и др.) Упражнять детей в навыках выразительного движения: стремительном легком беге с высоким подъемом колен; закреплять умение двигаться пружинистыми шагом, переменным шагом, боковым галопом, шагом польки. Исполнять переменные притопы, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («ковырялочка», «веревочка», «козлик», дагестанский двойной шаг, «дагестанская ковырялочка», «русская ковырялочка», балхарский ход, акушинский ход и другие).

Закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен. Придумывать варианты к играм и пляскам. Выразительно действовать с воображаемым предметом.

Самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа. Игра на детских музыкальных инструментах.

Воспитывать интерес к звучанию музыкальных инструментов в исполнении взрослых, оркестра дагестанских народных инструментов и симфонического оркестра.

Учить детей простейшим приемам игры на разных детских инструментах:

Правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках, дудуке, детской зурне; приглушать звучание медных тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане; встряхивать кастаньеты,

маракасы, колокольчики, стучать ракушками, гальками. Играть в ансамбле, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, темп, своевременно начинать и заканчивать игру.

Приучать детей к элементарным навыкам игры на национальных инструментах (выполнять 2–3 звука). Импровизировать ритмический мотив на фоне ритмической музыки.

I квартал Слушание музыки. (

Какие чувства передает музыка?). Эмоционально воспринимать содержание музыки, различать и сравнивать жанры, характер произведений: праздничный, торжественный «Родина моя» М. Кажлаева, «Дагестанский марш» А. Алхазова-Иванова), лирический, ласковый («Вальс дружбы» Г. Гасанова), с гордостью и любовью («Люблю тебя мой маленький народ» С. Рзаевой), веселый радостный («Песня о Махачкале»), грустный («Осенний лес» Н. Дагирова), шуточный, задорный («Озорной наигрыш» М. Касумова, «Кавказский танец» Г. Карапетяна – аккордеон). Песни на родных языках для слушания и пения. Песни из журнала «Колокольчик». «Бабушка моя – доярка» Х. Хаджафова (азерб.), «Сад» муз.н. (дарг.), «Мы хотим мира» Х. Ханукаева (лезг.), «Школьная песня» Ш. Акниева (лак.), «Айляна» Х. Батыргишиева. (кум.), «О Дагестане» Р. Кантемирова (ног.), «Родина» муз. н. сл. М. Амрахова (таб.), «Моя республика» В. Шаулова (тат.), «Мой Кавказ» В. Дагаева (чеч.). Пение. Петь, точно интонируя мелодию, напевно, ласково («Спи, дитя, сыночек мой» авар.н. м.), задорно, весело («Кян Кичив» кум. н. м.). Определять на слух звуки трезвучия – высокий, средний, низкий. Петь легко, звонко («Бубенчики» Е. Тиличевой), различать звуки по длительности, петь ритмично («Мы идем с шарами» Е. Тиличевой). Петь весело, оживленно («Наш сад» М. Гусейнова, «Танец кукурузы» О. Батырбековой, в обр. Р. Фаталиева), радостно, торжественно («Праздничная» А. Аскерханова), весело, шутливо («Горный ветер» лезг. н. м.), петь подвижно, игриво, соблюдать изменения динамики («Очень тихо» М. Якубова), петь ласково, с любовью («Песня о Махачкале» З.

Кабидовой, «Махачкала» С. Салиховой, «Родная столица» С. Салиховой, песни о городах Дагестана, где живут дети), торжественно в темпе марша («Что такое Родина?» Ш. Шамхалова, в обр. Р.Фаталиева), петь не спеша, ласково («Вся тропа в цветах осенних» аз.н. м.), петь спокойно, нежно, выпевая долгие звуки («Листопад» С. Рзаевой), с движением, радостно («Волшебный поезд» С. Рзаевой). Импровизировать на заданный текст (лак.н. м. «Колыбельная», «Марш» А. Аскерхановой), сочинять мелодии на тексты песенок дагестанского фольклора. Инсценировать ранее выученные песни по тексту, обыгрывать по ролям. Музыкально – ритмические движения. Передавать в движении характер музыки: бодрый шаг («Марш труда» К.- П.Алескерова), легкий бег («Полька» М. Кажлаева), выполнять выбрасывание ног с поворотами вправо, влево и остановками на конец фраз («Кумыкский танец» Н. Дагирова), плавный танцевальный шаг («А я по лугу» рус.н. м., «Восточный танец» М. Кажлаева), скользящий шаг на полупальцах («Агачаул» кум. н. м.). Выполнять плавные движения рук, меняя положение на каждую музыкальную фразу («Даллай» лезг. н. м., «Горцы» чеч. н. м.), притопы на полупальцах с поворотами («Ашугская» М. Кажлаева), перетопы, отбой («Гром, греми!» авар.н. м.). Под музыку со словами осваивать танцевальные движения: для мальчиков – двойной шаг лезгинки, переступание с отбоем («Эй, смельчак» лезг. н. м., в обр. Р. Фаталиева), для девочек - приставной шаг с одновременным вращением кистей рук («Солнце, солнце» авар.н. м.). Игры и хороводы. Передавать спокойный и подвижный характер плясовой музыки, своевременно вступать на каждую музыкальную фразу, сохранять построение в шеренге, самостоятельно варьируя элементы пляски («Плетень», «Сеяли девушки», «Я на горку шла» рус.н. м.), отмечать в движении изменение регистров, определять жанры, самостоятельно выбирать танцевальные движения («Марш», «Ашугская» М. Кажлаева, музыка дагестанских народных танцев на выбор педагога), водить хоровод и различать голоса по тембру («Узнай по голосу» В. Ребикова), осваивать танцевальные

движения в играх и хороводах («Халадай» кум. н. м., «Здравствуй, первая звезда» лак. н. м., в обр. Р. Фаталиева), имитировать движения по тексту, передавая образ кота- притворы («Кис-Кис» лезг. н. м. в обр. Р. Фаталиева). Пляски. Точно и выразительно исполнять движения, отражая в них изменения характера музыки, точно выполнять ритмический рисунок в отдельных тактах, легкие поскоки, плавный, спокойный шаг, ход лезгинки, скользящий на полупальцах, основные положения рук в лезгинке для мальчиков и девочек, своевременное перестроение из пар в круг, в колонну, в шеренгу, расхождения поочередное парами и по одному вправо – влево, встречаясь в построении шеренги: «Танец садоводов» кум.н. м., в обр. Р. Осипова, «Танец с саблями» (Н. Дагирова «Мой Дагестан»), «Танец горцев» (муз. «Танец маленьких джигитов» Ш. Шамхалова), «Танец с листьями и цветами» (муз. «Вальс» М. Гусейнова), «Танец с виноградом» (муз. «Танец горянки» Ш. Шамхалова), «Танец с предметами»: с шарами, лентами, ветками (на выбор музыкального руководителя, как дополнительный материал к праздникам и развлечениям). «Танец кукурузы» О. Батырбековой.

Игровое и танцевальное творчество.

Импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера («После трудового дня» С. Агабабова), передавать образы садоводов, овощеводов, виноградарей («Собираем виноград» М. Парцхаладзе, «Люди работают», 3 ч. из сюиты «День в горах» Ш. Шамхалова, «Радость труда», 1 ч. симфонической картины «Дагестан» М. Кажлаева); вариации элементов плясовых движений (русский перепляс «Полянка» рус.н. м.), «Дагестанские танцы» муз. С. Агабабова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Слушать произведения в исполнении взрослых («Наш край» Д. Кабалевского, «Праздничный детский марш с барабаном» Е. Тиличевой), народную и профессиональную музыку, вокальную и инструментальную в исполнении артистов, музыкантов, учащихся детских музыкальных школ, продолжать знакомить со звучанием пандура, зурны, кеманчи, тара, мандолины, скрипки. Знакомить детей с правилами

звукоизвлечения и устройством дагестанских национальных инструментов. Исполнение музыки детьми. Играть индивидуально и в небольших ансамблях простейшие попевки и мелодии на металлофоне («Сорока – сорока» рус.н. м., «Марш» С. Агабабова – барабан, ксилофон, «Марш» «Мой Дагестан» Н. Дагирова – металлофон, барабан, палочки); сопровождать движения детей в плясках и национальных танцах игрой на ударных инструментах с использованием природного материала (гальки, камушки, ракушки).

II квартал Слушание музыки.

Образы в программной музыке (О чем рассказывает музыка?).

Сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программности в произведениях: образ гордых, смелых горцев («Топот конских копыт» из сюиты Ш. Шамхалова), «Согратлинские эскизы» могучего, грозного моря («Каспий» М. Кажлаева из симфонических картин «Дагестан», II часть из «Дагестанской сюиты» С. Агабабова), звучащих музыкальных инструментов («Сани с колокольчиками» В. Агафонникова, «Звуки зурны» С. Аюбова, «Шарманка» Р. Фаталиева, «Кахетинский танец» Н. Дагирова – изображения голосом ударных инструментов). Пение. Упражнения для голоса и слуха. Петь напевно, ласково («Лайла, малыш, лайла» лезг. н. м.), весело, задорно («Антошка» рус.н. м.), различать движения мелодии вверх и вниз, низкие и высокие звуки в пределах кварты, точно интонируя скачки вверх («Труба» Е. Тиличевой), петь в разных тональностях, постепенно повышая их («Ветер, понеси меня» авар. н. м.). Исполнять ласково, нежно («В лесу родилась ёлочка» М. Бекмана), напевно, легко («Хоровод снежинок» ног.н. м., в обр. О. Батырбековой), передавать настроение интонацией, замедляя и ускоряя («Кумуз» О. Батырбековой, в обр. Р. Фаталиева), задорно, весело, ласково («Дедушка Мороз» И. Гилиловой, в обр. Р. Фаталиева), ласково, легко («Мама – солнышко мое» Ш. Шамхалова, в обр. Р. Фаталиева), оживленно, передавая ритмический рисунок («Маленькая ковровшица» М. Гусейнова), шутливо («Как легко приготовить обед» М. Якубова, шутливо, меняя интонацию («Что я сыну дам поиграть?» И.

Гилиловой, «Наши воспитатели» З. Кабидовой, «Песня о няне» З. Кабидовой). Самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, интонируя голосом «вопрос – ответ» передавать характер пляски, пользуясь образцами («Эй, Бабаш» К. Шамасова, «Плясовая» Т. Ломовой, «Чтоб плясали мы с тобой» лезг. н. м.). Музыкально-ритмические движения. Передавать разный характер музыки, ритмично выполняя ходьбу («Дагестанский марш» З. Гаджиева), бег с высоким подъемом ног («Галоп» М. Кажлаева, «Цирковые лошадки» М. Красева). Выполнять плавные, легкие движения рук с предметами и без них («Концертный вальс» С. Керимова), приставной шаг с приседанием и окружением парами «звездочкой», с положением рук как в лезгинке, спиной друг к другу («Лирический вальс» М. Кажлаева, вальс «Изумруд» Ш. Шамхалова), отдельные элементы народного и бального танца, переменный шаг, ковырялочка, полька, боковой галоп («Веселые скачки» даг. н. м. на выбор педагога, «Ливенская полька» рус. н. м., «Веселая разминка» авар, дарг, лак, лезг, кум. н. м.), переменный дагестанский шаг («Харс» Д. Ашурова), дагестанская ковырялочка, («Перестрелка» – лак. н. подговорка к движениям для мальчиков), композиция танцевальных элементов для рук («Колечко» – авар. н. подговорка к движениям для девочек).

Игры и хороводы.

Исполнять боковой галоп, расширение и сужение круга («Ищи» даг. н. м.), передавать образы «лисы», «овечки», «чабана» с элементами лезгинского танца («Старый лис» лезг. н. м., в обр. Г. Гасанова), выбирать элементы дагестанских танцевальных движений в игре («Эй, смельчак!» лез. н. м., в обр. Р. Фаталиева, и танцевальные мелодии народов Дагестана на выбор педагога); двигаться прямым галопом, имитируя езду на лошадях, самостоятельно загадывать ритмические загадки, простукивая ритм народных танцев («Ловкие джигиты» муз. С. Агабабова, «На скачках» и народная танцевальная по выбору детей), выражать радостное настроение, отмечать динамические оттенки и ритмический рисунок, петь и двигаться синхронно («Под окошком ходит дед» З. Кабидовой, «Дедушка Мороз» И.

Гилиловой, в обр. Р. Фаталиева), имитировать трудовые движения под слова игры («Чекмень» ног.н. м., в обр. Р. Фаталиева).

Пляски.

Изящно, непринужденно исполнять танец, точно меняя движения при смене характера музыки, частей, фраз, («Парная лезгинка» даг. н. м., «Танец зверушек» ног.н. м., в обр. С. Керимова, «Танец снежинок и ёлочек» Ш. Шамхалова, «Согратлинские эскизы» I часть, «Танец снежинок» Д. Ашурова, «Гюльбоор», «Танец звездочек и месяца» Д. Ашурова «Харс»). Игровое и танцевальное творчество. Имитировать музыкально-игровые образы разных персонажей: канатоходцев («Канатоходцы» Ш. Чалаева), наездников-джигитов («Маленький джигит» С. Агабабова), горцев-джигитов («Танец маленьких джигитов» М. Касумова), бравых солдат и командира, имитируя игру на трубе и барабане («Праздничный марш» М. Кажлаева), проявлять желание исполнять роли в инсценировке песен («Лиса и петух» М. Якубова), балхарских игрушек («Мой ослик» М. Якубова, «В старом ауле» М. Кажлаева), образы животных – сердитого волка, хитрой лисы, глуповатого, простодушного осла («Танец волка, лисы и осла» из спектакля «Красавица гор – Меседу» И. Ибрагимова), импровизировать характерные движения танцев – вальса, польки, лезгинки, русского народного (музыка на выбор музыкального руководителя). Игра на детских музыкальных национальных инструментах.

Слушать произведения в исполнении взрослых: «Калинка» рус.н. м., «Татский танец» Г. Канаева, мелодии народов Дагестана на музыкальных инструментах (ударных, струнных, смычковых, духовых, свистульках) по выбору педагога. Исполнение музыки детьми.

Играть в ансамбле несложные пьесы на ударных, звенящих – треугольнике, колокольчиках, бубне, барабане, металлофоне, ксилофоне. Правильно расходовать дыхание, играя на духовых: триоле, флейте, дудочке (индивидуальное пользование инструментами). Сопровождать пение и танцы, играя в ансамбль под музыку («Мамин вальс», «Песенка Снегурочки» Ш. Шамхалова и другие мелодии по выбору музыкального руководителя).

III квартал Слушание музыки.

Выразительные и изобразительные средства (Как рассказывает музыка?).

Различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности в связи с содержанием музыки: нежный, светлый характер («Весна» М. Якубова), подвижный темп, мелодию сверху вниз («Вдоль ручейка» М. Якубова, «Бег горной речки» Ш. Шамхалова из сюиты «Согратлинские эскизы»), высокий регистр, форшлаги, характерные мелодические обороты, передающие грусть, печаль («Журавли» Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова), смену регистров («В горы мы идем» М. Парцхаладзе), подвижный темп, стремительную, с повторяющимися частями, в форме рондо («Вечное движение» С. Агабабова), изящную, с четкими танцевальным ритмом («Полька», «Галоп» М. Кажлаева), различать тембр и звучание национальных инструментов («Весна» С. Керимова – кумуз, кеменча), широкий, протяжный темп, грустный характер («Сыновья побед» С. Рзаевой).

Песни на родных языках «для слушания и пения».

«Дети мира» М. Кулиева (азерб.), «Здравствуй, школа» (дарг. н. м.), «Школьная весенняя» Ш. Акниева (лак.), «Соколята» (кум.н. м.), «Ответ журавля» Ш. Шамхалова (авар.), «Берегите мир» М. Сеитова (ног.), «Голуби мира» муз. нар. (табас.). «Песня о первом космонавте» Д. Ашурова; «Солнышко взошло» Р. Даудова (чеч.), «Ласточка» Х. Халилова (лезг.). Петь ласково, напевно («Лаллур – бай» лак. н. м.), с подъемом, отчетливо артикулируя слова (Тучка» лак. н. м.), весело передавая ритмический рисунок («Где ты, солнце, отдыхаешь?» дарг. н. м.), радостно («Зима прошла, весна идет» ног. н. м.). Различать движения мелодии вверх и вниз, сравнивать звуки по высоте, точно выпевая скачок на сексту вверх («Эхо» Е. Тиличевой), точно интонировать постепенные ходы вверх и вниз в гамме («Цирковые лошадки» Е. Тиличевой). Исполняет негромко, с юмором, инсценировав («Баю-бай» Е. Абдулжалиловой), легко, передавая характер («Пчелиная песенка» Ш. Шамхалова, в обр. Р. Фаталиева), бодро, с воодушевлением, тревожно («Песня в пути» авар.н. м., в обр. М. Кажлаева), весело, бодро, на проигрыш выполняя движение акушинского танца, передавая

изменение ритмического рисунка («Веселый май» Р. Рустамова), весело, подвижно («Первый звонок» С. Рзаевой, «Давайте играть» С. Туманян, «Приезжайте в Дагестан» К. Касимова, в обр. Р. Фаталиева), ласково, с грустью («Здравствуй, школа» С. Рзаевой, «Наш поклон тебе, Муса» А. Рамазанова).

Импровизировать мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осень» С. Рзаевой, «В нашем крае весна» З. Кабидовой) и без образца, на тексты дагестанского фольклора. Музыкально-ритмические движения. Выражать в движении торжественный характер марша («Праздничный марш» М. Кажлаева), исполнять элементы дагестанских танцев («Попурри на тему дагестанских лезгинок»), упражнения с предметами: с цветами, шарами («Давайте играть» Е. Туманяна), с лентами, чайками, ветками («Песня о Махачкале» М. Кажлаева), сочетать танцевальные движения для рук и ног («Зигурмаг» авар.н. подговорка). Игры и хороводы.

Играть под музыку непринужденно, весело, отмечая акценты на бубне, двигаясь боковым голопом и соревнуясь в быстром беге («Скачки» С. Агабабова), выразительно петь, передавая в игре радость («Игра с цветами», «Солнце всходит над землю» К. Шамасова), исполнять изящные танцевальные движения в игровой форме («Садовница Джейран» лезг. н. м., в обр. Р. Фаталиева), выполнять ходы: простой лезгинки, аварской, лакской, лезгинской, проявлять танцевальное творчество в игре («Дождик» лак.н. м., в обр. Р. Фаталиева), сочетать имитационные и танцевальные движения по тексту попевки («Зулейха» кум. н. м., в обр. Р. Фаталиева).

Танцы, пляски.

Исполнять подскоки, пружинку с движениями рук, боковой галоп, ритмичные хлопки («Акушинский парный танец» М. Касумова), исполнять выбрасывание ног с поворотами, поскоки, тройной дагестанский шаг, прямой галоп («Танец чабанов» кум.н. м.), исполнять скользящий шаг на полупальцах, спокойно и грациозно, весело и легко исполнять танцевальные и имитационные движения («Непоседа-ручеек» кум. н. м.), выполнять плавные движения руками на каждую фразу, меняя направление, перестраиваться в

пары, «звездочки» («Танец с цветами» А. Абрамянца), инсценировать песню («Пошла млада за водой» рус.н. м.). Исполнять небольшими группами 2–3 танца народов Дагестана (по выбору педагога).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Импровизировать музыкально-игровые образы в их взаимодействии и развитии: имитирующие рыбаков, тянущих сети, радующихся богатому улову («Море зовет» З. Гаджиева), ковровщиц, работающих около станка, любующихся своими ковриками («Песня ковровщиц» К. Шамасова), пантомимические движения пахаря, быков («Песня пахаря» Р. Фаталиева), сказочных насекомых, веселящихся и танцующих («Лесной бал» С. Агабабова), гончаров, лепящих кувшины, игрушки («В ауле Балхар» Ш. Чалаева, «Игрушки из глины» И.Гилиловой).

Импровизировать танцы, используя характерные национальные движения, элементы современных танцев, образные, характерные движения («Всемирный Патюля, расскажи» даг. н. м., «Возраст в танце» Ш. Шамхалова).

Игра на детских музыкальных и дагестанских национальных инструментах. Слушать в исполнении взрослых («Турецкий марш» В. Моцарта, «Сулико» груз.н. м., «Ласточка» арм. н. м., мелодии народов Дагестана). Играть в оркестре на различных инструментах («Наш оркестр» Е. Тиличевой, «Акушинский танец» в обр. С. Керимова, «Лакский танец» в обр. С. Агабабова, «Лезгинский танец» в обр. Х. Ханукаева, «Попурри на темы дагестанских мелодий» в обр. Р. Осипова).

Использовать детские национальные инструменты.

Подбирать по слуху простейшие ритмы и мелодии, импровизировать попевки на тексты дагестанского фольклора. Приучать детей к навыкам звукоизвлечения на национальных струнных и щипковых инструментах. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

В образовательной области «Физическое развитие» представлены задачи воспитания культурно-гигиенических навыков на протяжении всего дошкольного детства. Но, вместе с тем, содержание данного раздела не раскрывается, т.к. он представлен в примерной основной образовательной программе дошкольного образования.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

- ☒ Развитие у детей потребности в двигательной активности, интереса к физическим упражнениям через народные подвижные игры, элементы танцевальных упражнений, плавания.
- ☒ Формирование правильного отношения детей к своему здоровью.
- ☒ Развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, координацию движений.
- ☒ Развитие первоначальных культурно-гигиенических навыков у детей.

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Максимальное использование благоприятных климатических условий для осуществления ежедневной утренней гимнастики (5–6 мин.) на свежем воздухе. Развитие двигательной активности детей.

Приучать детей к участию в совместных подвижных играх. Включать в знакомые игры элементы из народных игр Дагестана.

Приобщать к играм старших детей, играющих в дагестанские народные игры. Применять в игре обручи, шары, мячи, природный материал (камни, песок, деревянные бруски и т. п.) развивающие гибкость, ловкость, выносливость, умение ориентироваться в пространстве. При выполнении физических упражнений использовать элементы народного фольклора, проговаривать с детьми слова знакомых потешек.

Подбирать несложные, ритмичные народные потешки, прибаутки, в которых отражено или подразумевается определенное движение, действие.

Раздел «Плавание»

Морские (а также в реке и бассейне) купания продолжительностью 1–2 мин., с увеличением времени до 5–8 мин. Выходить и погружаться в воду.

Развивать двигательные умения и навыки: – самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания и помогая себе гребковыми движениями рук;

– подскакивать в воде; отрывая ноги от дна бассейна;

– ходить по дну бассейна с доской, выполняя гребковые движения руками; – задерживать дыхание;

– погружаться в воду;

– выполнять вдох и выдох в воду; вдох и выдох в воду в движении; – скользить на груди и на спине с доской в руках. Учить правилам поведения на воде:

– спускаться в воду друг за другом самостоятельно и с поддержкой инструктора; не толкаться и не торопить впереди идущего;

– не выходить за пределы установленного места занятия; выполнять все указания инструктора.

Развивать физические качества: силу, выносливость, быстроту. Игры на воде: «Кто выше», «Поймай меня», «Катание на круге».

Раздел «Танцевальные упражнения»

Развивать двигательную активность рук и ног через простейшие танцевальные элементы дагестанских народных танцев. Способствовать использованию танцевальных движений в дагестанских народных подвижных, сюжетно-ролевых играх. Раздел «Элементы туризма» Дать первые сведения о туризме как о виде деятельности, способствующем здоровью, необходимости прогулок на свежем воздухе. Юный турист должен закаляться, укреплять свой организм. Связать подготовку по туристическим навыкам с программными требованиями по физической подготовке детей.

Раздел «Дагестанские народные подвижные игры»

Приучать детей к участию в совместных подвижных играх. Включать в знакомые игры элементы из подвижных игр народов Дагестана. Приобщать к играм старших детей, играющих в дагестанские народные игры. «Игра с мячом» (дарг.), «Гусь» (кум.)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

☐ Развитие основных движений, элементов техники общеразвивающих упражнений, ориентировки в пространстве через народные подвижные игры, элементы танцевальных упражнений, плавания.

☐ Формирование у детей потребности к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

☐ Целенаправленное развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, координацию движений.

☐ Развитие умения самостоятельно и правильно совершать культурно-гигиенические действия (умывание, мытье рук, расчесывание, одевание, раздевание).

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Ежедневно проводить на воздухе утреннюю гимнастику (6–8 мин.) с активным выполнением разных видов ходьбы, бега, подскоков и упражнений для рук, ног, туловища. Включать в комплекс упражнений утренней гимнастики и физкультурных занятий 3–4 специальных упражнения, укрепляющих стопу. Обращать внимание на четкость занимаемых положений, умение сохранять правильную осанку. Разучивать с детьми несколько несложных народных подвижных игр. Развивать умение самостоятельно организовываться, следовать правилам игры.

Раздел «Плавание»

Развивать двигательные умения и навыки:

- самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания;
- ходить по дну бассейна, выполняя гребковые движения руками вперед, назад, в полуприседе, в наклоне вперед, спиной вперед;
- выпрыгивать из воды (кто выше?);
- прыгать, отрывая ноги от дна бассейна, с продвижением вперед; – выпрыгивать с последующим погружением в воду, последующим падением вперед в воду;
- прыгать с бортика в воду, отталкиваясь обеими ногами;
- погружаться в воду самостоятельно и поочередно в паре с товарищем, доставать со дна предметы руками;
- задерживать дыхание (длительно);
- делать энергичный выдох, опуская лицо и полностью погружая голову в воду;
- выполнять скольжение на груди и спине с поддержкой и без нее, с работой ног, в движении. Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

Раздел «Танцевальные упражнения»

Сидя на гимнастической скамейке, вытягивать правую ногу вперед – поворачивать стопу внутрь с оттягиванием носка (10 раз каждой ногой), стоя на наружных сводах стоп, подняться на носки, полуприсесть, стоя на носках, руки на поясе (стопы параллельно)

– покачиваться в голеностопных суставах, поднимаясь на носки и опускаясь (8–10 раз); упор, стоя на четвереньках

– передвижение большими шагами вперед (34–40 с.), то же прыжками «зайчиком», стоя (под каждой стопой теннисный мяч

) – подкатывание мяча пальцами ног к пятке, не поднимая ее. Развивать пластику двигательной активности рук и ног через упражнения: плавное движение рук (азербайджанский танец); пружинка (акушинский танец); выставление ноги вперед на пятку (аварский танец); ковырялочка (лезгинский танец). Через движения передавать образы птиц, зверей, домашних животных.

Раздел « Элементы туризма»

Закреплять представления об оздоравливающем влиянии туризма на организм человека; лесного воздуха – о его оздоравливающем значении, о лесной аптеке. Связать подготовку по туристическим навыкам с программными знаниями по физической подготовке детей среднего возраста. Развивать навыки и умения ориентирования в пространстве по плану. Раздел «Дагестанские подвижные игры» «Игры в альчики» (дарг.), «Слепой медведь» (нар.), «Акъ терек, гоьк терек» («Белый тополь, зеленый тополь») (кум.), «Катание яиц» (старин.авар.), «Надень папаху» (нар.), «Есть в ауле детский сад» (нар.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

☒ Развитие умения осознанного выполнения различных видов упражнений.

☒ Воспитание у детей желание самостоятельно организовывать народные подвижные игры.

☒ Формирование у детей потребности к выполнению элементарных

правил здорового образа жизни.

☒ Развитие у детей физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, координацию движений через элементы национальной, вольной борьбы.

☒ Формирование представлений о ценности здоровья, мерах профилактики с учетом благоприятных природных условий региона.

☒ Развитие самостоятельности выполнения культурно-гигиенические действий, норм здорового образа жизни.

☒ Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту, ознакомление с достижениями дагестанских спортсменов. ☒

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Круглогодично, используя благоприятные климатические условия республики, проводить утреннюю гимнастику (8–10 мин.) и физкультурные занятия (25–30 мин.) на воздухе. Практиковать после дневного сна воздушные процедуры в сочетании с физическими упражнениями, на занятиях, по мере необходимости – физкультминутку (3 мин).

Разучивать на физкультурных занятиях и в повседневной жизни народные подвижные игры, удовлетворять потребность детей в содержательных, интересных играх с элементами соревнования. Организовывать спортивные игры, дагестанские подвижные игры. Воспитывать сноровку, ловкость, находчивость, коллективизм, учить соперничать успехам и неудачам своих товарищей. Проводить праздник «Подвижные игры разных народов».

Раздел «Плавание»

Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте и лежа, опираясь руками, выполняя движения руками в воде: круговые вперед, назад. Скользить на груди и на спине, выполнять выход в воде.

Развивать двигательные умения и навыки

- : - выполнять вдох и выдох в воду быстро;
- задерживать дыхание (длительно);
- работать ногами в стиле кроль у бортика;
- скользить на груди с доской в руках;
- выполнять движения руками, лежа на груди и спине;
- работать ногами в стиле кроль на груди с доской в руках и выполнять вдох и выдох в воду;
- работать ногами в стиле кроль на спине с доской в руках (за головой, прижатой к груди, прижатой к бедрам) и без доски со вспомогательной работой рук. Продолжать развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость. Проводить игры на воде: «Кто дальше проскользнет»; «Стрелка», «Торпеда», «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Раздел «Танцевальные упражнения»

Выполнять движения рук и ног, передавая разные танцевальные элементы фольклорных танцев, характерных для народов Дагестана, в частности, той местности, где живут дети: «ковырялочка», «веревочка»; шаги – переменный, скользящий, двойной дагестанский, лезгинский ход, акушинский ход, лакский ход, кумыкский шаг лезгинки; положения рук – «розочки», «кувшинки». Развивать двигательную активность рук, ног, пластичность через имитационные движения, характеризующие животных – представителей фауны Дагестана.

Раздел «Элементы туризма»

Формировать оздоровительно-туристские знания о влиянии состояния погоды, чистоты горного воздуха и воды на здоровье человека. Комплекс упражнений юного туриста, укрепляющих организм. Развивать навыки, умения, ориентирования на местности. Познакомить с растениями – верными друзьями (лекарственными свойствами растений, встречающихся в

данной местности). Уметь оказать первую медицинскую помощь. Знать правила передвижения (направляющий, замыкающий), нормы и правила хождения в природном окружении (по склону, в лесу, у реки, в парке и т. д.)

Раздел «Спортивные игры»

Элементы национальной вольной борьбы

I. Стойка Высокая. И. п.: узкая стойка – ноги врозь (ноги расставлены на длину ступни, носки слегка разведены в стороны), руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы слегка согнуты, плечи отведены слегка назад, голова чуть опущена, взгляд вперед (на «соперника»). Средняя.

а) И. п.: стойка ноги – врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки опущены.

б) И. п.: стойка – ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки полувытянуты перед собой (ладонями внутрь)

. Низкая. а) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнутые в коленях, руки положены на колени.

б) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнутые в коленях, руки полусогнутые, вытянутые вперед.

II. Передвижение по ковру Вперед. И. п.: основная стойка ноги врозь, приставными шагами передвигаться вперед. Влево. И. п.: основная стойка ноги врозь, руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться влево. Вправо. И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, передвижение приставными шагами вправо. Передвижение по ковру также выполняется с использованием разных видов стойки: высокой, низкой и средней

. III. Проходы в ноги 1. В одну ногу. И. п.: средняя стойка. Легким рывком пройти в одну ногу «партнера», схватить её двумя руками, прижать локтями и приподнять вверх в

согнутом состоянии.

2. В обе ноги. И. п.: высокая стойка у обоих «партнеров». Одним легким рывком завести голову под левое плечо «соперника», обхватить его ноги двумя руками, соединяя пальцы в крючок.

Раздел « Дагестанские народные подвижные игры»

«Пастух и овцы» (даг.), «Хасандала» (авар.), «Джавган тои» («Мяч ногой») (кум.), «Под буркой» (нар.), «Тыб ваара» («Совушка») (рутул.), «Клонореччи» («Метание плоского камня») (авар.), «Хьатида хьат каби» («Дай мне руку») (авар.), «Игра в окно» (даг.), «Буьрка схьалаца» («Лови мяч») (чеч.), «Кхокханех ловзар» («Игра в голубя») (чеч.), «Ког текхош вадар» («Бег волоча ногу») (чеч.), «Малах а, бутт а» («Солнце и месяц») (чеч.).

1 Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

☒ Воспитание ценностного отношения детей к своему здоровью и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народной педагоги.

☒ Развитие у детей потребности к двигательной активности, интереса к выполнению физических, спортивных упражнений с простейшими элементами национальными вольной борьбы.

☒ Закрепление умения у детей самостоятельно организовывать народные подвижные игры народов Дагестана со сверстниками и малышами.

☒ Развитие физических качеств особенно ведущие в этом возрасте: быстрота, ловкость, выносливость, координация движений.

☒ Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту.

☒ Развитие самостоятельности в применении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов

1Аслахов С.-А. М. Детские подвижные игры, физические упражнения. Элиста, 2008.

Дагестана. Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа» Ежедневно проводить утреннюю гимнастику (10–12 мин.) на воздухе, воздушные процедуры в сочетании с физическими упражнениями после дневного сна. По мере необходимости на занятиях использовать физкультминутки (3 мин.). На занятиях, во время прогулки организовывать дагестанские народные подвижные игры, направленные на профилактику и предупреждение нарушений стопы, осанки, сколиоза. Проводить физкультурные досуги 1 раз в месяц (40 мин.) и физкультурные праздники 2 раза в год (зимний и летний) длительностью в 60 мин.

Раздел «Плавание»

Выполнять вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх – вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках.

Разучивать движения руками. Попытаться плавать при поддержке. Выполнять разнообразные упражнения, игры на воде: «Лягушка», «Дельфин», «Медуза», «Водолаз», «На буксире», «Поплавок», «Тюлени», «Смелые ребята» и др. Развивать двигательные умения и навыки:

- работа ног кролем на боку и на груди с доской в руке и выполнением вдоха и выдоха в воду;
- выполнение поочередных гребковых движений рук при плавании кролем на спине;
- работа ног кролем на боку и выполнение вдоха и выдоха в воду; - плавание кролем на груди с выполнением вдоха-выдоха в сторону и поочередным движением рук;

- плавание кролем на спине с выполнением вдоха-выдоха и цикла движений руками;

- плавание кролем на груди с полной координацией движений; - плавание кролем на спине с полной координацией движений;

- плавание способами дельфин и брасс. Продолжать развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

Раздел «Танцевальные упражнения»

Через движение рук и ног передать элементы фольклорных танцев («Андийский танец», «Акушинский танец», «Балхарский танец»), характерных для народностей Дагестана, Северного Кавказа (чеченцев, ингушей, кабардинцев, осетин), закавказских народов (грузин, армян, азербайджанцев). Использовать движения, передающие образы животных, зверей, птиц. Все ранее освоенные танцевальные упражнения выполнять с усложнением.

Раздел «Элементы туризма»

Закрепить знания о туризме, видах туризма (пешеходный, транспортный, водный). Дать понятие первой медицинской помощи. Юный турист умеет правильно дышать, следит за осанкой. Знает туристское снаряжение (рюкзак, палатка), правила малого, большого привала, правила безопасного поведения при передвижении в городе (селе, поселке), лесу, парке, у реки, моря, в горах; при спуске и подъеме по склону; о лекарственных и ядовитых растениях, грибах.

Раздел «Спортивные игры»

Элементы национальной вольной борьбы I. Стойка Высокая. И. п.: узкая стойка – ноги врозь (ноги расставлены на длину ступни, носки слегка разведены в стороны), руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы слегка согнуты, плечи отведены слегка назад, голова чуть опущена, взгляд вперед (на «соперника»).

Средняя. а) И. п.: стойка – ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки опущены. б) И. п.: стойка ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки

полувытянуты перед собой (ладонями внутрь).

Низкая. а) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; руки положены на колени.

б) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; руки полусогнуты, вытянуты вперед. Левая. И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; левая рука кистью опирается на левое колено, правая рука полувытянута вперед («готова схватить»).

Правая. И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; кисть правой руки лежит на колене правой ноги, левая рука полувытянута вперед («готова схватить»).

II. Передвижение по ковру Вперед. И. п.: основная стойка – ноги врозь; приставными шагами передвигаться вперед. Влево. И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться влево. Вправо. И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться вправо. Передвижение по ковру также выполняется с использованием разных видов стойки: высокой, низкой и средней.

III. Захваты рук При выполнении таких элементов физкультурному инструктору, воспитателю надо следить, чтобы хват рук дети проводили правильно. Запрещается соединять пальцы рук способом прохождения пальцев в пальцы. Это опасно, так как при рывке или подтягивании друг друга может быть растяжение или перелом пальцев.

1. Соединение пальцев в «крючок».
2. Захват своей руки за запястье.

IV. Проходы в ноги В одну ногу. И. п.: средняя стойка.

Легким рывком пройти в одну ногу «партнера», схватить её двумя руками, прижать локтями и приподнять вверх в согнутом состоянии. В обе ноги. И. п.: высокая стойка у обоих «партнеров». Одним легким рывком завести голову под левое плечо «соперника», обхватить его ноги двумя руками, соединяя пальцы в крючок.

Раздел «Дагестанские народные подвижные игры»

«Волк и овцы» (даг.), «Хасандала» (авар.), «Джигитовка» (даг.), «Достань шапку» (даг.), «Кил тлами» («Дай руку») (авар.), «Надень папаху» (авар.), «Палочка-стукалочка» (даг.), «Глаж куйга тле а хлоттийна, вадар» («Бег с палкой в руке») (чеч.), «Когаца глаж кхоссар» («Метание палки ногой») (чеч.), «Гуркх дласайзор» («Перетягивание шеста») (чеч.).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ И ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей, который устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики региональных условий (климатических, демографических, национально-культурных и т. д.) осуществления образовательного процесса. Объем Программы, которая определяет вариативную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, составляет не более 40 % времени, необходимого на ее реализацию, и определяется дошкольным образовательным учреждением самостоятельно.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – проводится как в виде

непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется не на жестко регламентируемых занятиях, а через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с применением разнообразных форм (проблемно-игровая ситуация, чтение художественной (познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, детское экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. Для обеспечения целостности представлений ребенка о Дагестане как о родном крае рекомендуется применять комплекснотематический подход, отражающий определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей.

Следует учесть, что новая информация осваивается детьми через разные каналы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический), в связи с чем предлагается при освоении ее содержания использовать различные виды детской деятельности.

Однако детские виды деятельности должны отражать систему образовательного содержания. Они могут расширять и углублять содержание примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, что позволяет удовлетворить образовательные потребности родителей, познавательный интерес детей, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Традиционное занятие не утратило своей ценности, но оно не должно выступать в качестве единственной формы образовательного процесса. Оно

сохраняется на этапе активного обучения детей прямым путем, то есть предъявления нового материала. Но на этапе усвоения должны активно использоваться и другие формы педагогической работы, инициирующие самостоятельную деятельность детей. На занятии дети могут свободно общаться, высказываться, задавать вопросы, объединяться для общего дела. Следует применять различные формы размещения детей на занятиях: за столами, на ковре, за мольбертами и т. д. Обучение детей дагестанским родным языкам рекомендуется начинать со средней группы. На обучающие занятия детей среднего возраста отводится три занятия в неделю по 15 мин. каждое, для детей старшей группы – не более 25 мин., 30 мин. – в подготовительной к школе группе. Распределяется это время по видам деятельности в соответствии с запланированным воспитательно-образовательным процессом.

Необходимо помнить, что в многонациональных дошкольных образовательных учреждениях Дагестана дети, изучающие родной язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды.

Языковая среда должна иметь развивающий характер. Полезным представляется создание предметно-развивающей среды ребенка.

Эта может быть специальная комната для занятий по обучению родным языкам, где могут быть представлены фотографии населенных пунктов республики, с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, альбомы по декоративноприкладному искусству, детские рисунки, проекты, народные игрушки, детская художественная литература, аудио-, видеозаписи и т. д. Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать свою культуру.

При проектировании программы учитывался принцип интеграции содержания и задач психолого-педагогической работы. Преимущество интегрированного подхода в том, что образовательные задачи разных направлений развития дополняют и взаимно обогащают друг друга. Часто одни и те же образовательные задачи могут решаться на разном содержании. Кроме того, в одном виде деятельности можно решать несколько задач развития. Например, ознакомление с дагестанскими народными

подвижными играми предполагается в образовательных областях «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Например, народные подвижные игры побуждают детей к общению в процессе обсуждения правил, выбора ведущих, распределения ролей, разделения на команды. Таким образом, происходит интеграция образовательных областей «Физическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие». Вместе с этим дагестанские подвижные игры имеют дифференцированный характер, способствуют усвоению моральных норм, что входит в задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также содействуют освоению полоролевых представлений и норм поведения, свойственных мальчикам и девочкам. Ознакомление с устным народным творчеством и детской дагестанской литературой, относящееся к чтению художественной литературы, раскрывает широкие возможности для интеграции образовательных областей. Акцентирование внимания на национальных героях-богатырях формирует ценностное отношение к здоровью, идеал физически развитого, здорового человека, которому все удается.

Социализирующее значение устного народного творчества, особенно сказок, проявляется в том, что пробуждается интерес к быту, труду, искусству людей разных национальностей. Вместе с симпатией к героям сказок у детей развивается уважение к народу, их создавшему. Загадки и пословицы расширяют представления об условиях жизни, ценностях и быте людей разных народностей Дагестана.

Образовательная область «Познавательное развитие» интегрируется со всеми областями. Знакомство дошкольников со знаменитыми спортсменами Дагестана вызывает у детей стремление быть похожими на них, заниматься физкультурой. Знания о способах предков заботиться о своем здоровье, соблюдать определенные гигиенические правила (выраженные в пословицах, поговорках, художественной литературе, в произведениях изобразительного искусства) пробуждают познавательный интерес в области оздоровительных технологий. Формирование представлений о природе родного края,

достопримечательностях города (села, поселка) и республики, знаменитых земляках является основой воспитания патриотизма, чувства сопричастности к общественной жизни родного края.

Планирование образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов деятельности вокруг единой темы. Инициатива в выборе темы может принадлежать педагогам, детям и их родителям. В качестве видов могут выступать тематические недели, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции и др. Освоение заданного содержания реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка, также в его самостоятельной деятельности. Детские виды деятельности рекомендуется выстраивать таким образом, чтобы каждое последующее содержание обогащало имеющиеся представления, позволяло по-новому взглянуть на данное событие, явление, а продуктивная деятельность – позволяла их воплощать. Такой подход дает возможность осознанно и творчески осваивать историю, культуру, природу родного края и самостоятельно применять полученные знания.

Воспитателю рекомендуется использовать не жестко фиксированный, а подвижный график деятельностей, самостоятельно определять их последовательность, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Для решения тех или иных задач можно заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведенного для них в режиме дня. Планируя содержание, важно предусмотреть разные формы взаимодействия взрослого с детьми: прямое, опосредованное обучение, равноправное сотрудничество.

В прямом обучении воспитатель занимает активную позицию, раскрывает содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно (показывает символику города, рассказывает о его достопримечательностях, истории). Им необходимо помочь осознать предоставленную информацию. Партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой чаще используется на

разных этапах освоения, что зависит от специфики содержания и опыта детей. Ребенок развивается не только в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но и в самостоятельной деятельности. Поэтому воспитателю важно организовать развивающую предметную среду в группе, стимулирующую процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми разных возрастов имеет специфику. Если в младшей, средней, старшей возрастных группах образовательный процесс строится преимущественно в свободных формах, то в подготовительной к школе группе значительное место занимают специально организованные обучающие занятия. Применение на занятиях учебно-методического комплекта, введение учебно-игровой задачи способствуют развитию элементов учебной деятельности: умению принять задачу, действовать по инструкции, контролировать себя. Но при этом важно не преувеличивать роль организованного обучения. По особенностям возраста детям гораздо ближе наблюдения за реальными событиями, действия с конкретными объектами, деятельность игрового и соревновательного характера.

Проектируя воспитательно-образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения: воспитателей, учителей-логопедов, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования. Необходима систематическая работа по согласованию содержания деятельности педагогов по реализации региональной программы дошкольного образования. Освоение детьми определенного контекстного содержания может завершаться организацией итогового события – досуга, праздника, спектакля, литературно-тематических и музыкальных вечеров, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса в детском саду.

3.2. Особенности организации

развивающей предметно-пространственной среды

Основным средством организации образовательного процесса является развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы.

Целесообразно помещение группы разделить на небольшие уголки активности, содержание которых зависит от возможностей помещения и возраста детей: кунацкая; уголок искусства народов Дагестана;

литературный уголок;

уголок сюжетно-ролевых (драматических) игр; уголок дагестанской кухни. Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», позволяющий детям отдохнуть, отвлечься. Для решения задач Программы возможно использование в группах тематических стендов («Наш день», «Я горжусь своим папой», «Моя семья», «Мой самый лучший друг» и т. д.), где прослеживаются и фиксируются познания и достижения детей. Такая среда способствует навыкам коммуникативного общения, работы в группе, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический и деятельностный принципы (с ведущей игровой деятельностью). Решение программных задач предполагает осуществление разных форм совместной деятельности взрослых и детей, а также организацию самостоятельной деятельности детей. Необходимо учитывать принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями дошкольников. Организация образовательного процесса предусматривает: – игровую деятельность (сюжетно-ролевые, театрализованные и режиссерские игры) на темы социализации и интеграции в дагестанскую культуру, приобщение к традициям и нормам дагестанского этикета;

– творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальноисполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой) с элементами сюжетов дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов;

– экскурсии (в Дагестанский музей изобразительного искусства, Дагестанский государственный объединенный историко-архитектурный музей, Музей города Махачкалы, (родного села), Центр народного творчества);

– развлечения (организация постановок, отображающих народные праздники, бытовые сценки жизни дагестанской семьи – встреча гостей, проводы отца в дальнюю дорогу);

– проектирование решения проблемы (по смысловому содержанию дагестанских пословиц, поговорок, народных песен, проектирование ситуаций из народных сказаний);

– познавательные беседы (с применением разнообразного наглядно-иллюстративного материала, изображающего быт и деятельность дагестанцев; музыкального сопровождения, художественного слова – по произведениям фольклора дагестанских авторов);

– посещение гостей (соседней группы, школьного класса, малого семейного предприятия);

– чтение произведений дагестанских авторов, пересказывание и аудиопрослушивание дагестанских народных сказок, просмотр мультфильмов с сюжетом, раскрывающим быт, традиции, этические нормы и способы социального взаимодействия народов Дагестана;

– использование сказкотерапии как техники диагностики и коррекции нарушений социализации и коммуникации дошкольников. Применение педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих возможности детей в их взаимодействии со взрослыми и сверстниками. При этом педагог максимально использует краеведческий материал. Решение поставленных задач предусматривает применение:

- игровых мотиваций и сюрпризных моментов;
- сказочных персонажей дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов;
- произведений дагестанских композиторов, народной музыки, соответствующих характеру и содержанию осуществляемой деятельности, дизайн-проектов на тему быта и традиций, культуры дагестанского народа как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления; – художественного слова (коротких фольклорных рассказов, познавательных дагестанских сказок, стихотворений дагестанских авторов, загадок, пословиц, поговорок, примет и т. д., отражающих особенности быта и поведения дагестанского народа, его этические нормы и духовные традиции);
- ситуаций взаимодействия в ходе игр и творческой деятельности, предусматривающих участие родителей и детей других групп, в ходе чего осознается принадлежность к своей семье, своему тухуму, роду, селу, городу, республике;
- имитации характерных особенностей изучаемых семейно-бытовых норм и правил несемейных взаимодействий, отношений в других значимых социальных группах, существенных коммуникациях;
- поощрения детей за внимательность к младшим, уважительное отношение к старшим, гостям, доброжелательность, сотрудничество.

3.3. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Задачи и содержание работы

Тема 2 младшая группа (3 – 4 года)

Средняя группа (4 – 5 лет)

Старшая группа (5 – 6 лет)

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Я и моя семья

Формировать представление о себе (я – мальчик, я - девочка), семье, умение называть членов семьи; о доме, в котором живет ребенок, о соседях, окружающих ребенка. Формировать понятия: дом, двор, улица, соседи. Развивать первоначальные умения распознавать членов семьи на сюжетных картинках, иллюстрациях, фотографиях.

Продолжать формировать представление о том, что такое дагестанская семья. Уточнять состав семьи, имена, отчества членов семьи. Развивать представления дошкольников об особенностях дагестанской семьи. Учить детей понимать особенность родственных отношений. Способствовать проявлению интереса к истории своей семьи. Знакомство с семейными реликвиями. Побуждать детей рассматривать фотографии, картины с

Расширять знания детей о дагестанской семье, о родственных отношениях. Ознакомить с понятием «тухум» (род). Формировать интерес к своей родословной. Познакомить детей с историей происхождения дагестанских имен, со значением имени для человека. Продолжать знакомить детей с традицией наречения именем. Способствовать

Продолжать расширять представление детей о дагестанской семье (обычаи и традиции). Формировать представления о родословной как об истории семьи и народной традиции. Дать понятие о генеалогическом древе. Воспитывать гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желание стать продолжателем лучших качеств своих предков. Формировать элементарное

Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Познакомить с элементарными правилами поведения и общения; развивать коммуникативные навыки, активизировать словарь, научить использовать в речи «вежливые слова». Воспитывать доброе отношение к родным и близким; эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.

изображением семьи. Конкретизировать первоначальные представления об отдельных правилах и нормах поведения в дагестанской семье, в кругу друзей. Познакомить детей с основной формой приветствия, принятой в Дагестане – салам алейкум. Продолжать знакомить с традициями гостеприимства дагестанского народа. Формировать чувство любви и уважения к людям разных национальностей, населяющих Дагестан. Обогащать первоначальные представления о семейных праздниках и связанных с ними традициях.

формированию характерных для жителей Дагестана представлений о семейных традициях: традиция уважения родителей, людей старшего возраста, традиция выполнение долга братьев и сестер, добрососедство, гостеприимство. Продолжать знакомить с особенностями национальной кухни народов Дагестана. Учить конкретизировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении чести рода.

представление о происхождении фамилии. Дать представление о происхождении отечества. Формировать чувство доброжелательности, милосердия и уважения к старшему поколению. Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил культуры поведения, соответствующих возрасту детей. Помочь детям осознать красоту нравственного поведения, сформировать первоначальные этнические представления. Продолжать

Продолжать формировать знания о своей семье (любимые занятия, профессии, обязанности членов семьи по дому и др.)

Развивать социальнозначимые качества детей через труд, профессии родителей.

развивать социальнозначимые качества детей через труд, профессии родителей и других членов семьи и близких родственников.

Итоговое мероприятие

Досуг «Первый шаг малыша» Игра-развлечение «Едем к бабушке Айшат», «У меня есть дедушка...»

Спортивное развлечение «Я и моя семья». Выставка детского творчества «Моя семья». Досуг «У нас в семье сегодня праздник ».

Изготовление семейных альбомов «Мой тухум», «Моя семья». Праздник «День семьи». Акция «Подарки для наших бабушек и дедушек».

Развлечение «Встречаем гостей». Фотовыставки: «Традиции и праздники нашей семьи», «Летопись семьи в фотографиях» Досуг «Что в имени твоём?»

Времена года Формировать простейшие представления о живой и неживой

Расширять представления о временах года и особенностях природы родного края (долгая, теплая осень, ранняя

Расширять и уточнять представления детей о живой и неживой природе родного края. Показать

Закреплять знания детей о временах года. Формировать обобщённые представления об

природе, о связях в природе. Знакомить с характерными особенностями природы Дагестана (лето длинное, жаркое, солнечное; зима короткая, нехолодная). Расширять представления о временах года (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Развивать умение замечать состояние погоды, характерные особенности времен года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, весна, короткая зима, жаркое, засушливое лето).

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний, осенний период в саду и огороде конкретной местности республики. Развивать умение замечать красоту во встрече с прекрасным: любоваться цветущими фруктовыми деревьями, цветами, виноградной лозой, колосьями злаков. Продолжать отражать полученные впечатления от родной природы в разных видах деятельности, используя фольклорные формы народов Дагестана (заклички, потешки, пестушки, загадки, сказки). У

чить детей замечать

взаимодействие живой и неживой родной природы.

Учить устанавливать причинноследственные связи между явлениями, происходящими в природе родного края (сезон – растительность – труд людей).

Учить обобщать представления о характерных признаках времен года, четырех ее периодах: особенности проявления в растительном и животном мире; труд людей в селе и городе осенью, весной, зимой, летом. Пробуждать интерес у

особенностях времен года родного края (осень, зима, весна, лета), приспособленности растений и животных к изменениям в природе родного края, о взаимосвязи явлений живой и неживой природы.

Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе родного края. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы родного края, замечать их изменения.

Развивать умение отражать свои впечатления о природе родного края в разных

тучи, опадают листья. Умение замечать красоту родной природы и воспитывать бережное отношение (не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых). Учить отражать полученные впечатления от родной природы в речи и продуктивной деятельности. Знакомить с фольклорными формами народов Дагестана (заклички, потешки, пестушки).

красоту родной природы в детских книжных иллюстрациях дагестанских художников. Дать первоначальные представления о Празднике цветов, Празднике черешни, празднике Навруз-байрам.

детей видеть красоту, самобытность дагестанской природы.

Использовать фольклорные формы народов Дагестана в процессе ознакомления с природой родного края. Учить детей видеть красоту родной природы в произведениях дагестанских художников.

Формировать умение отражать свои впечатления в детских рисунках. Продолжать знакомить детей с народными сезонными праздниками, видах деятельности. Учить собирать и использовать природный материал для продуктивной деятельности посредством ручного труда. Продолжать учить видеть красоту родной природы в произведениях изобразительного искусства и отображать свои впечатления в детском творчестве.

Знакомить и закреплять знания детей о круговороте времён года. Закреплять знания детей о праздниках:

Праздник черешни, Праздник виноградарей, Праздник цветов,

традиционными для республики. Расширять представление о народных праздниках: Празднике цветов, Празднике Черешни, Празднике виноградарей – и традициях их проведения. Знакомить детей с обрядом вызывания дождя Пешапай.

Праздник цветения, Праздник сенокоса и др. Знакомство с обычаями, связанными с этими праздниками. Расширять и углублять представления детей об обряде вызывания дождя Пешапай.

Итоговое мероприятие

Развлечение «Времена года». Выставка детского творчества.

Развлечение «Мое любимое время года» Организация выставки детских работ «Осень (зима, весна, лето) в Дагестане».

Развлечение «Праздник цветов». Составление тематического альбома «Мое любимое время года» (осень, зима, весна, лето).

Развлечения « Здравствуй, лето! (Осень разноцветная, Зимушка – зима, Весна - красна) ». Изготовление коллажа «Осень (зима, весна, лето) в Дагестане».

Животный и Знакомить с Формировать Закреплять Расширять и углублять

растительный мир родного края.

объектами живой природы, характерными для данной местности: деревья, кустарники, цветущие травянистые растения. Домашние и дикие животные и птицы, их детеныши; особенности поведения и питания животных, обитающих в Республике Дагестан.

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды, произрастающие на территории республики. Расширять представления детей о типичных

дифференцированные представления о деревьях, травянистых растениях, кустарниках, ягодах, домашних и диких животных, овощах, фруктах, характерных для Республики Дагестан. Продолжать формировать первоначальные представления о птицах и животных региона. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся: черепаха, ящерица, уж. Познакомить с обитателями рек, озер и Каспийского моря (форель, сазан, осетр, тюлень). Использовать произведения фольклора народов Дагестана в процессе ознакомления с животным и растительным миром, отражающих представления о растениях ближайшего окружения (деревья, кустарники и т. д.) Развивать представления о домашних и диких животных данной местности: их повадки, где они живут, как добывают пищу и т. д.

Расширять представления о птицах данной местности. Знакомить с Красной книгой Дагестана. Расширить знания о водных обитателях рек, озер, Каспийского моря и др. Знакомить с художественной литературой,

представления детей о животном и растительном мире, типичном для данной местности. Углубление представлений о редких растениях и животных родного края – Красная книга Дагестана. Формировать умение устанавливать зависимость между животным и растительным миром. Формировать представления о приспособляемости животных и растений к изменениям в природе с учетом особенностей региона.

Обыгрывание дагестанских народных сказок, фольклора о животных.

насекомых, обитающих в данной местности. Знакомить с фольклорными формами народов Дагестана (потешки, пестушки), отражающими животный и растительный мир. Привлекать детей к составлению композиций из балхарских глиняных игрушек и скульптур малых форм.

животный и растительный мир.

фольклором о животном и растительном мире родного края.

Итоговое мероприятие

Развлечение «В гости к ослику». Выставка «Наши домашние питомцы».

Выставки «О братьях наших меньших...», «Природа и фантазия». Досуг «Путешествие по страницам природы родного края».

Выставка детских работ «Береги родную природу». Праздники: «День птиц», «Праздник виноградной лозы», «Дары осени».

Выставка детских работ (скульптура малых форм) « Мои любимые животные». Акция «Кормушки для птиц».

Мой город (моё село),

Формировать понятие «родной город

Формировать представление о

Расширять представления детей

Расширять представления детей о

моя республика

(родное село)». Знакомить с родным городом (селом), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с названием города (села) и как именуют себя его жители. Знакомить детей с улицей, на которой расположен детский сад, ее названием, расположением домов.

Познакомить с достопримечательностями родного города (села); видами транспорта, встречающимися в городе (селе).

Вызывать чувство восхищения красотой родного города (села). Дать представление о

месторасположении родного города (села): на берегу Каспийского моря, у подножия горы, в горах, в степи, на равнине и т. п.

Дать ребёнку первоначальное представление о республике, где он живёт. Познакомить с близлежащими к данному городу (селу) населёнными пунктами. Рассказать, что в его городе (селе) проживают люди разных национальностей: аварцы, кумыки, даргинцы, лакцы и др.

Расширять представление об улице, на которой живет ребенок, об истории названия улицы.

Расширять интерес к родному городу (селу), его росту и

о родном крае с местонахождением Республики Дагестан на карте мира, глобусе. Формировать представления о том, с какими государствами и республиками граничит Республика Дагестан. Углубить представлений о месте проживания: об улице, микрорайоне, городе (селе), о Республике Дагестан. Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе (селе), об истории возникновения, имени основателя, о древних постройках. Закрепить знания о родном крае, городе (селе), микрорайоне. Изучение улиц ближайшего окружения ребенка (2–3 улицы города (села)). Расширить знания о названии, достопримечательностях, истории возникновения улиц. Знакомить с городами и крупными населёнными пунктами Дагестана. Дать представления о карте Республики Дагестан. Продолжать формировать представления о том, с какими государствами и республиками граничит Республика Дагестан. Продолжать знакомить с социальными объектами города (села), республики

празднике День города; как готовятся к нему жители, как украшается город к празднику; как празднуется День города в своей семье.

Воспитывать любовь, интерес к родному городу (селу).

благоустройству. Формировать первые представления о символике населенного пункта (родного города, села), республики. Продолжать знакомить детей с республиканским праздником «День города Махачкалы (столицы Республики Дагестан)»

Продолжать воспитывать интерес и любовь к родному городу (селу). Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими родной город (родной село).

различиях между городом и селом. Знакомить с социальными объектами района, города (села). Расширить знания детей о знаменитых людях города (села). Рассказать о людях, прославивших Дагестан, Россию. Побуждение к отражению в играх опыта ознакомления с ближайшим окружением (труд взрослых, характерный для данной местности – чабаны, лесники, рыбаки, спасатели и др.) Использование дидактических игр по закреплению знаний

(назначение, архитектура) Систематизировать знания детей о труде взрослых дагестанцев, работающих на социально важных объектах Республики Дагестан через экскурсии, прогулки, просмотр видеофильмов, беседы. Организация условий для формирования представления о понятии – «Родина». Наша Родина – Россия; наша малая родина – Республика Дагестан; Москва – главный город страны.

Столица России; Махачкала – главный город нашей республики, столица Дагестана.

о ближайшем окружении (домино, лото, строительный материал, пазлы и др.) с изображением мест ближайшего окружения, основных достопримечательностей, символики и др.

Расширять представления о государственных, республиканских, народных праздниках. Поощрять стремление детей поздравлять близких с праздником, преподносить подарки сделанными самими детьми.

Рассматривание карт, глобуса. Побуждать детей к работе с данными пособиями, схемами для поиска месторасположения республики, своего города (села), памятных мест. Закрепить знания о символике Российской Федерации, Республики Дагестан (флаг, гимн, герб). Воспитывать уважительное поведение при звучании гимна, поднятии флага.

Итоговое мероприятие

Выставка (в фотографиях) «Мой город, моя улица», « Мое село, мой дом».

Презентация

Развлечение «Город (село), в котором мы живем». Презентация

«Любимому городу

Праздники «Махачкала – моя столица», «День города (села)». Выставка «Мой

Презентация фотовыставки «Достопримечательность и родного города (села)».

«Экскурсия по фотовыставке» (улица, детский сад, город).

посвящаем...». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному городу».

город (моё село) в творчестве детей».

Развлечение «Мой город (моё село)». Праздник «Мой город (моё село) в стихах и рассказах».

Культура и традиции народов Дагестана

Знакомить детей с культурой народов Дагестана (фольклор, элементы народного искусства, культура общения) Формировать представление о дагестанской народной игрушке (балхарский ослик, козлик, глиняная свистулька). Дать элементарные представления о некоторых атрибутах дагестанской традиционной культуры: жилище, его устройство, предметы быта.

Продолжать знакомить детей с культурой и традициями народов Дагестана (гостеприимство дагестанского народа, уважение к старшим, людям разных национальностей, любовь к своей семье, детскому саду, родному краю). Активизация знаний детей о дагестанском фольклоре через театрализованные представления и игры (разучивание и обыгрывание песенок, потешек, разыгрывание народных сказок и литературных произведений)

Способствовать формированию характерных для народов Дагестана традиций и обычаев (приветствия, благопожелания, благодарности) и отражению их в различных видах деятельности.

Знакомить с понятиями «джамаат», «годекан», с традициями и обычаями (примирение, куначество, дружба, взаимопомощь). Отражать полученные

Расширять представления о традициях и обычаях народов Дагестана, воспитывать уважительное и бережное отношение к ним. Организация и проведение бесед, экскурсий в музеи (мини-музеи), слушания народной музыки, чтения литературных произведений дагестанских авторов, изобразительной деятельности и др.

Углубление представлений о коренных народах

Конкретизировать представления о семейном празднике («Первый шаг малыша») Способствовать становлению первоначального интереса к культуре и традициям своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм дагестанского фольклора. Создать условия для организации театрализованных игр с обыгрыванием, разыгрыванием народного фольклора (потешки, прибаутки, небольшие сказки).

дагестанских авторов). Продолжать приобщать детей к семейным и традиционным праздникам культуры дагестанского народа (Укладывание малыша в люльку, Наречение именем, Первый шаг малыша и др.).

Дать первоначальные представления о традиционных, народных праздниках (Праздник цветов, Навруз-байрам, Праздник черешни). Знакомить детей с народными музыкальными инструментами (кумуз, бубен, гармонь) и использовать их в разных видах деятельности (народные игры, праздники, развлечения).

впечатления и представления в различных видах игр (сюжетно-ролевые, театрализованные). Расширять представление детей о традиционных народных праздниках (Праздник животноводов, День чабана, День виноградаря). Развивать интерес и желание детей участвовать в инсценировании народных праздников.

Дагестана (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы, агульцы, рутульцы, цахурцы, азербайджанцы, таты и др.) их языках, фольклоре, музыкальном и художественном творчестве.

Знакомить с культурой русского и других народов России и мира.

Воспитывать толерантное отношение к людям разных стран мира.

Расширять представления о дагестанских народных праздниках («Праздник животноводов», «День чабана», «День виноградаря»,

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать народные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, обувь, коврики, люльки и др.)

Побуждать детей отображать в своем творчестве (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) элементы народного искусства, образы сказочных и литературных произведений.

«Праздник первой борозды» и т. д.), об истории их возникновения и проведения. Отражать полученные впечатления и знания в самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей (сюжетно-ролевых играх, играх-ряженьях, концертах, театрализованных представлениях).

Итоговое мероприятие

Досуг «В гости к нам друзья пришли». Сюжетно-ролевая игра «Дагестанская семья».

Выставка детского творчества «Подарок для любимой бабушки».

Развлечение «Мы играем и поем». Праздник «Мы встречаем гостей».

Спортивный праздник «Кавказские игры». Выставка детского творчества «Народные мотивы в рисунках детей». Изготовление альбома «Народные промыслы Дагестана».

Праздник «День единства народов Дагестана». Акция «Ярмарка народных ремесел». КВН «Люби и знай свой край родной».

ГЛОССАРИЙ

Адаптация – приспособление человека к существующим в обществе требованиям за счет присвоения норм и ценностей данного общества (этноса). Аккультурация – процесс и результат взаимовлияния культур, в результате чего культура одного народа полностью или частично воспринимает культуру другого народа, обычно более развитого; рассматривается как многообразие процессов ассимиляции и этнической консолидации; как процесс изменения материальной культуры, обычаев и верований, происходящий при непосредственном контакте и взаимовлиянии разных социокультурных систем.

Амплификация развития – максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Бикультурность – состояние одновременного и полноценного владения двумя культурами. Возникает, например, в социокультурном, образовательном пространстве России как результат взаимодействия родной и неродной культур (русской культуры и культуры другого этноса), может включать в себя двуязычие (билингвизм).

Билингвизм – двуязычие, владение и попеременное пользование одним и тем же лицом или коллективом двумя различными языками.

Дошкольная образовательная организация – тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми.

Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Единство образовательного пространства – обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования. Единство федерального, культурного и образовательного пространства – связь федеральной программы развития

образования с национальными, региональными и муниципальными программами, учитывающими местные уровни социально-экономического и культурного развития, а также особенности местных образовательных систем. Зона ближайшего развития ребенка – уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности. Уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи. Идентификация понимается как совокупность опознавательных знаков, значимых для человека свойств, чаще всего имеющих отношение к половому разделению, национальной или этнической принадлежности и социальному положению. Идентификация происходит в процессе взаимодействия индивида и социума, что помогает установить связь между миром личного и общественного. Идентичность (англ. Identity) – свойство человека, связанное с его ощущением собственной принадлежности к определенной группе – политической партии, народу, религиозной конфессии, расе и пр. Идентичность – свойство индивида оставаться самим собой в изменяющихся социальных ситуациях – является результатом осознания индивидом самого себя в качестве человеческой личности, отличающейся от других. Индивидуализация образования – построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Межведомственное взаимодействие — партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

Индивидуальная образовательная траектория. Индивидуальный образовательный маршрут.

– Понятие «индивидуальная образовательная траектория» (Г. А. Бордовский, С. А. Вдовина, Е. А. Климов, В. С. Мерлин, Н. Н. Суртаева, И. С. Якиманская и др.) обладает широким значением и предполагает несколько направлений реализации: содержательный (вариативные учебные планы

и образовательные программы, определяющие индивидуальный образовательный маршрут); деятельностный (специальные педагогические технологии); процессуальный (организационный аспект) маршрут. Таким образом, индивидуальная образовательная траектория предусматривает наличие индивидуального образовательного маршрута (содержательный компонент), а также разработанный способ его реализации (технологии организации образовательного процесса). Культура межнационального общения – совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей различных этнических общностей и позволяющих достигать быстро и безболезненно взаимопонимания и согласия в общих интересах. Культура толерантности – совокупность ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, принципов и способов осуществления толерантного бытия в его внутреннем проявлении в качестве толерантного сознания и во внешнем – в виде толерантного поведения. Межкультурная коммуникация – совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам. Народ – в этнологическом смысле синонимичен понятию этнос; совокупность классов и социальных групп, составляющих общество, население страны, государства. Народная педагогика – традиционно сложившийся опыт воспитательной деятельности в регионе, на определенной территории, в государстве и передающийся от поколения к поколению. Находит свое проявление в устном народном творчестве, обрядах, обычаях, детских играх, трудовых, эстетических, художественных традициях, привычных воспитательных действиях; совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми. Заключая в себе

многовековую бытовую культуру воспитания, народная педагогика сохраняет общие черты, имеющиеся в воспитательных традициях разных народов. Одним из определяющих компонентов воспитания в народной педагогике выступает передача некоторых традиций в процессе взаимодействия поколений.

Образовательная область – структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей. Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей. Образовательная сфера – область, пределы распространения чего-нибудь и среда, общественное окружение. Образовательный процесс – совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Одаренные дети – дети, которые обнаруживают общую или специальную одаренность к какому-либо виду деятельности, гуманитарной, технической или любой другой (музыке, рисованию, поэзии, технике, различным наукам и т. д.). У одаренных детей наиболее важна не степень умственного развития, а творческая сторона ума.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.

Основная образовательная программа – учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), включающая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, в том числе примерные расчеты нормативных

затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Особые образовательные потребности — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Отношения в сфере образования — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Парциальная образовательная программа — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Педагогическая диагностика — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Понятие лично-ориентированного подхода. —

В концепции образования Е. В. Бондаревской лично-ориентированное воспитание в дошкольном и

младшем возрасте – это процесс «вскармливания» и обеспечения здоровья ребёнка, развития его природных способностей: ума, нравственных и эстетических чувств, потребностей в деятельности, овладения первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

По Н. А. Алексееву, личностно-ориентированный подход – это не просто учет особенностей субъекта учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта. По И. С. Якиманской, «личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования». Приемственность основных образовательных программ – приемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней. Примерная основная образовательная программа – программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе ФГОС ДО.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуальнопсихологических особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства – многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и

возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями

. Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Социализация — процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе. Социальная ситуация развития — социальная ситуация развития [лат. *socialis* — общественный] — сущностная характеристика возрастного периода развития, введенная Л. С. Выготским. Социальная ситуация развития как единственное и неповторимое, специфическое для данного возраста отношение между ребенком и средой, определяет: 1) объективное место ребенка в системе социальных отношений и соответствующие ожидания и требования, предъявляемые ему обществом; 2) особенности понимания ребенком занимаемой им социальной позиции и своих взаимоотношений с окружающими людьми; отношение ребенка к своей позиции в терминах принятия — непринятия.

Социокультурная среда — конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, через которое он активно включается в культурные связи общества. Это — совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения, это — его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми, это — конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума.

Средства социально-культурной деятельности – к числу основных средств социально-культурной деятельности относятся: живое слово, печать, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и спорт, литература и художественная самодеятельность. Субъекты образовательного процесса – учащиеся, их семьи, социальные и профессиональные группы, административные институты и институты гражданского общества. Учебно-методический комплекс – система нормативной и учебнометодической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ согласно учебному плану. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и/или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).

Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

Вступил в силу с 1 сентября 2013 года. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №

1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 3

арегистрирован в Минюсте РФ: 14 ноября 2013 года. Регистрационный номер № 30384. Вступил в силу с 1 января 2014 года. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014. 3

арегистрирован в Минюсте РФ: 26 сентября 2013 года. Регистрационный номер № 30038. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049–13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–13 от 15 мая 2013 г. № 26. Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 года. Регистрационный номер № 28564. Вступил в силу с 30 июля 2013 года. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан». Научно-методическая литература 1. Асмолов А. Г. Культурно- историческая психология и конструирование миров. М., 1996. 2. Байрамбеков М. М., Агарагимова В. К. Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народным искусством Дагестана. Махачкала : Юпитер, 2004. 3. Байрамбеков М. М. Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана. Махачкала : Дагучпедгиз, 1996. 4. Байрамбеков М. М. Сказки в картинках: дидактический материал для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Махачкала : Издательство «Лотос», 2013. 5. Булатова А. Г. Традиционные праздники и обряды народов горного Дагестана в XIX – начале XX века. Ленинград, 1988.

6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. М., 2012.
7. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада / сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1983.
8. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 2. М., 1982.
9. Гасанова Р. Х. Дагестанский фольклор детям (методические рекомендации). Махачкала : Издательство «Лотос», 2005.
10. Гендерное воспитание дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост. Л. Ф. Гусарова. Махачкала : ДИПКПК, 2013.
11. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей детского сада / сост. А. В. Кенеман; под ред. Т. И. Осокиной. М., 1988.
12. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2014.
13. Дагестанские народные сказки / пересказал для детей Н. Капиев; худож. Ю. Николаев. М. : Дет. лит., 1991.
14. Дети гор. Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана. М. : Издательство «ГНОМ и Д », 2002. 15. Исмаилова У. А. Дагестанские народные подвижные игры в детском саду. Махачкала, 1991.
16. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М. : Педагогика, 1983.
17. Кильчевская Э. В., Иванов А. С. Художественные промыслы Дагестана. М., 1959.
18. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2000.
19. Комарова Т. С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. М. : Педагогическое общество России, 1999.

20. Кондратова В. В. Организация воспитательного процесса в детском саду при подготовке шестилетних детей к школе. Махачкала : Дагучпедгиз, 1987.
21. Кондратова В. В. Нравственное воспитание дошкольников (обучение – труд – игра). Махачкала, 1992.
22. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М., 1972.
23. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. СПб., 2006.
24. Магомедов Р. М. Обычаи и традиции народов Дагестана. Махачкала, Дагучпедгиз, 1992.
25. Мирзоев Ш. А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала : Дагучпедгиз, 1992.
26. Мирзов Ш. А. Культура и традиции народов Дагестана. Махачкала, 2002.
27. Назаревич А. Ф. Отобранное по крупицам. Из дагестанской коллекции пословиц и поговорок. Махачкала : Юпитер. 1987.
28. Олений дождь. Детские песни и загадки народов Дагестана / пересказал Феликс Скудра. Махачкала : Дагучпедгиз, 1986.
29. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : Мозаика-Синтез, 2014.
30. Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения: Методическое пособие /авт.-сост. А. В. Гришина. Махачкала, 2013.
31. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребёнкина, И. А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
32. Примерное перспективное планирование. Региональный компонент: Методическое пособие по познавательному развитию детей 3 – 5 лет / авт.-сост. А. В. Гришина. Махачкала : АЛЕФ (ИП Овчинников М. А.), 2014.
33. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок». Махачкала : Дагучпедгиз, 1992.

34. Программа музыкального воспитания (для дагестанских дошкольных учреждений) / авт.-сост. С. С. Агабекова. Махачкала : Дагучпедгиз, 1994.
35. Программа- руководство «Отчий дом» для дошкольных образовательных учреждений. Махачкала : Издательство НИИ педагогики, 2002.
36. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2–7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2008. 128 с.
37. Скоролупова О. А. Планирование как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении. М. : Скрипторий 2000, 2008.
38. Трунов Д. М. Дагестанские умельцы. М. : Всесоюзное кооперативное издательство, 1959. 39. Фольклор и литература народов Дагестана: Хрестоматия для дошкольных учреждений / сост. Р. Х. Гасанова, Ш. А. Мирзоев. Махачкала : Издательство «Лотос», 2005.